



湘南幼儿师范高等专科学校

Xiangnan Preschool Education College

美术教育（三年制）专业
2023 级人才培养方案

二级学院



专业负责人

罗名清

制 定 日 期

2023 年 8 月 20 日

2023.8.4

湘南幼儿师范高等专科学校教务处 编制

目 录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
（一）职业面向	1
（二）职业资格证书	1
（三）通用证书	1
五、培养目标与培养规格	2
（一）培养目标	2
（二）培养规格	2
六、课程设置及要求	4
（一）课程设置情况	4
（二）课程教学要求	7
（三）课证融通与学分转换	7
七、教学进程总体安排	8
（一）教学进程表	8
（二）课程设置与教学进程表	9
（三）学时与学分分配	8
（四）基于师范类专业认证标准专业课程信息	9
八、实施保障	10
（一）师资队伍	10
（二）教学设施	11
（三）教学资源	14
（四）教学方法	16
（五）学习评价	17
（六）质量管理	19
九、毕业要求	20

十、附录与说明	20
（一）建立动态调整机制	20
（二）编制流程	20
（三）编制成员	20
（四）附件	21
附件 1 三年制专科美术教育专业课程设置及描述	22
附件 2 三年制专科美术教育专业教学进程安排表	71
附件 3 2023 级专业人才培养方案制订与审核表	错误！未定义书签。

一、专业名称及代码

1. 专业名称：美术教育专业

2. 专业代码：570109K

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

基本修业年限为全日制 3 年，弹性学制 3—5 年。

四、职业面向

（一）职业面向

职业面向如表 1 所示。

表 1 职业面向一览表

所属专业大类 (代码) A	所属专业类 (代码) B	对应行业 (代码) C	主要职业类别 (代码) D	主要技术领 域举例 E	职业资格证书、职 业技能等级证书、 行业企业认可度高 的证书或标准举例 F
教育与体育大 类 (57)	教育类 (5701)	普通小学 教育 (8321)	小学教师 (2-08-02-04)	小学美术教 师/社会艺 术机构美术 教育工作者	小学教师资格证

（二）职业资格证书

本专业可以取得小学美术教师职业资格证书。

表 2 职业技能等级证书和职业资格证书一览表

序号	证书名称	颁证单位	建议等级	融通课程
1	教师资格证书	教育部考试中心	小学美术教师资 格证	小学教育学、儿童发展与 教育心理学、小学班级管 理、小学美术课程与教学

（三）通用证书

本专业会取得普通话水平测试等级证书、汉字应用水平等级证书、高等学校英语应用能力考试证书、全国计算机等级证书。

表3 通用证书一览表

序号	证书名称	颁证单位	建议等级	融通课程
1	普通话水平测试等级证书	省语言文字工作委员会	二级乙等及以上	普通话训练与测试
2	汉字应用水平等级	国家语委语言文字规范(标准)审定委员会	三级以上	大学语文
3	高等学校英语应用能力考试证书	高等学校英语应用能力考试委员会	A级及以上	大学英语
4	全国计算机等级证书	教育部考试中心	二级以上	信息技术

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，落实“立德树人”根本任务，立足湘南、服务湖南、面向全国培养社会主义建设所需的德、智、体、美、劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和思想政治理论、教育教学基础理论、美术学科知识等，具备良好的人文素养、科学素养和创新意识，具备新课程教学和课程开发的能力，较强的小学美术课程设计与实施、小学美术课外活动指导、策划与实施能力、小学班级建设与管理、数字化教育技术应用、终身学习等能力，具有工匠竞赛和信息素养，能够从事小学美术教育教学等工作的专科层次的高素质教育工作者。

(二) 培养规格

1. 素质

(1) 坚决拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和民族自豪感；

(2) 崇尚宪法、遵纪守法、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动、履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

(3) 增强劳动意识、国防意识、安全意识、保密意识和环保意识，具有质量意识、工匠精神、创新思维、全球视野；

(4) 热爱教育事业，以立德树人为己任，具备以学生发展为中心的教育理念；

(5) 依法执教、爱岗敬业、教书育人、为人师表、关爱学生，具有良好的职业道德修养，具有服务乡村的教育情怀；

(6) 具有良好的审美素养、人文素养、科学素养、信息素养和教育教学素养，具备小学美术教育中进行学科整合的意识，有较强的创新实践意识、与时俱进的现代教育理念；

(7) 具有职业生涯规划的意识，具有自我管理和终身学习的意识，重视自身专业发展，有较强的集体意识和团队合作精神；

(8) 具有健康意识，具有健康的体魄、心理和健全的人格，养成良好的运动与卫生习惯，掌握基本的健康知识与技能，树立正确的健康观。

2. 知识

(1) 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化、本土特色文化知识；

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等知识；

(3) 了解不同年龄阶段小学生身体、认知、品德发展特点和养成规律，掌握保护和促进小学生身心健康发展的策略与方法；

(4) 掌握班队建设与管理、班队活动策划与组织等方面的基本知识；

(5) 掌握小学美术教育教学、教育评价和教育研究等基本理论知识；

(6) 掌握小学美术“造型·表现”“设计·应用”“欣赏·评述”和“综合·探索”等领域的知识体系、基本原理、基本要求与表现方法；

(7) 掌握适应美术教育内容、教学手段和方法的现代化信息技术知识；

(8) 掌握小学美术活动策划与组织等方面的基本知识；

(9) 掌握心理健康知识，把握心理健康状况及变化规律，培养积极心理品质，促进身心和谐发展。

3. 能力

(1) 具有从事小学班级管理、小学班级及少先队活动的策划、组织的基本能力；

(2) 具有对小学生集体及个人进行心理健康教育、生活指导及成长引导的基本能力；

(3) 具有美术内部学习领域，以及美术与其他学科、社会领域之间综合的知识与能力，具备课程教学资源开发与利用的能力；

(4) 具有小学美术教学所需的造型与表现、设计与应用、综合与探索、欣赏与评述能力，具有将以上知识与技能运用于美术教育教学的能力。

(5) 具备良好的美术教学能力，包括教学规划与设计、教学组织与实施、教学评价与反思等；

(6)具有较强的职业能力,包括主题活动命题的专业理解、活动方案的设计与撰写、活动开展统筹与规划、活动的保障与实施能力;

(7)具备适应智能化、数字化发展需求的基本数字技能,具备小学教育领域的现代信息技术操作能力及对信息收集、分析和处理的能力;

(8)具有适应学习型社会所需要的终身学习、自我发展、不断创新、可持续发展能力。

六、课程设置及要求

(一) 课程设置情况

1. 典型工作任务与职业能力分析

通过美术教育专业人才需求调研及与小学、社会办学机构代表、行业专家、师生代表座谈,明确了美术教育专业人才的就业方向、职业岗位;通过研讨分析小学美术教师岗位要求,结合美术教育领域专家(教授)的论证意见,确定核心能力;根据国家小学美术教师职业标准确立小学美术教育专业人才应具备的素质、知识、能力结构,并推导出所需的基本素质与能力课程(包括公共必修课和公共选修课)、职业能力课程(专业基础课、专业核心课和专业拓展课)。本专业构建以美术教师岗位能力为核心,基于美术教育教学工作过程为典型工作任务,将典型工作任务融入学习内容,依据人才培养、职业标准建立课程标准,开发教学资源,通过校内实验、实训和实习基地认识实习、岗位实习等实践教学环节,培养学生的职业素养、职业技能和可持续发展能力。

表4 岗位及典型工作任务分析矩阵表

岗位	典型工作任务	所需素质、知识、能力			主要支撑课程
		素质	知识	能力	
小学美术教师	课堂美术教学	1. 衣着整洁,仪表得体,能符合教师职业礼仪规范,做到为人师表。 2. 具有与时俱进的现代教育理念,能充分利用现代化教育技术制作教学课件,体现信息素养。 3. 语言亲切自然,表达清晰、逻辑思维强,能充分展示以学生为主体的	1. 掌握小学美术教育教学、教育评价和教育研究等基本理论知识。 2. 掌握小学美术课程的知识体系、基本原理、基本要求和方法。 3. 掌握与小学美术教育教学相应的绘画基本知识、艺术欣赏与艺术表现知识。 4. 掌握适应美术	1. 能够根据小学美术教学内容进行美术课程整体教学设计,制作结构较为完整的多媒体教学课件、完成教学试讲的能力。 2. 具有运用物质材料和造型手段创作美术、设计作品的能力;对美术作品、现象及自然物象的欣赏与评述能力; 3. 具有通过综合性	公共必修课: 《大学英语》《大学语文》《信息技术》 公共基础限选课与任选课: 《中华优秀传统文化》《教师书写技能》《职业素养》 专业基础课: 《教师口语:普通话训练与测试》《数字化教育技术应用》《素描》《色彩》《版画基础》《毕业作品

岗位	典型工作任务	所需素质、知识、能力			主要支撑课程
		素质	知识	能力	
		教师职业素养;对教学有浓厚的兴趣,具有严谨治学的专业精神。 4. 能充分利用多种美术材料,体现较强的创新实践意识。 5. 能通过多种美术作品、传递优秀民族文化,体现文化传承精神。	教育内容、教学手段和方法的现代化信息技术知识。	美术活动,探索、研究、创造以及综合解决问题的能力,能将新型材料或科技合理运用到美术教学活动当中的能力。 4. 具有根据教学内容,进行作业、试卷批改,错因分析和提出辅导建议的能力。	创作》《毕业设计》 专业核心课: 《中外美术史》《设计基础》《民间美术传承》《AI 人工智能绘画》《中国画》《综合材料绘画》《小学美术教学法》《小学美术课程教学研究》 实践教学: 《认识实习》《岗位实习》《专业技能训练与考核》 专业拓展课程: 《艺术概论》《艺术疗愈》《书法与篆刻》《油画》《水彩》《中国画(山水)》《儿童美术创作与指导》
	课外美术活动指导	1. 践行社会主义核心价值观,具有深厚的爱国情感和民族自豪感,了解本土特色文化。 2 品行端正,作风正派,具有较强的组织观念,团队协作精神,勇于创新、敬业乐业。 3 身体健康,有良好的心理素质,适应各种复杂多变的工作和社会环境,养成良好的职业习惯,操作规范。 4. 具有良好的逻辑思维、具备较丰富的专业基本理论,具备一定的专业审美和人文素	1. 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化、本土特色文化知识。 2. 掌握课外美术活动指导的理论知识与方法。 3. 了解本专业当下发展的新趋势及课外美术活动策划在校园文化建设中具备的价值。 4. 了解小学生年龄段心理发展特点和学科发展需求。	1. 具备完成版式排版工整、美观、主题突出的板报(或海报)绘制的能力。 2. 具有撰写框架合理、语言表述清晰明了、具有一定逻辑性的主体性课外美术活动文案的能力。 3. 具有一定的美术活动实践能力,有较强的活动组织和突发事件的应变能力。 4. 具备组织美术活动所需要的综合专业技能,能借助现代技术手段辅助美术教学活动有效实施的能力。 5. 具备一定专业敏锐度,能正确欣赏儿童美术作品,体现教师良好的综合学科	公共必修课: 《职业发展与就业指导》《创新创业教育》 专业基础课: 《校外风景写生与实践》 专业核心课: 《儿童插画》《小学实用美术》 专业拓展课: 《小学美术课外活动指导》《美术字与板报编排》《手绘POP 设计》 实践教学: 《社会与竞赛活动》《经典诵读》《劳动与社会实践》

岗位	典型工作任务	所需素质、知识、能力			主要支撑课程
		素质	知识	能力	
		养。		素养。	
	小学班级管理	1. 热爱教育事业，以立德树人为己任，具备以学生发展为本的教育理念，形成现代班级管理观念。 2. 依法执教、敬业爱岗、关爱学生、教书育人、为人师表，具有良好的职业道德修养。 3. 具有健康意识，具有健康的体魄、心理和健全的人格。 4. 热爱少年儿童，热爱少先队工作，具有奉献精神，竭诚为少年儿童健康成长服务。 5. 品行端正，作风正派，具有较强的组织观念，团队协作精神，勇于创新、敬业乐业的工作作风。	1. 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等知识。 2. 掌握小学班级管理基本理论、基本方法和策略。 3. 了解不同年龄阶段小学生身体、认知、品德发展特点和养成规律，掌握保护和促进小学生身心健康发展的策略与方法。 4. 掌握少先队活动策划与组织等方面的基本知识。	1. 具有独立从事小学班主任组织管理工作和少先队建设的能力。 2. 具备组织和开展各种类型的班级活动，调动学生的积极性和主动性，并做好安全防护工作的能力。 3. 具有对小学生集体及个人进行心理健康教育、生活指导以及成长引导的基本能力。 4. 能够在上级团组织、少工委和学校行政的指导下，具备协助学校行政抓好学生思想政治及品德教育的能力。	公共必修课： 《思想道德与法治》《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》《形势与政策》《军事理论》《军事技能》《军事技能》《大学生心理健康教育》《大学体育与健康》《劳动教育》《安全教育》 专业基础课： 《小学教师职业道德与教育政策法规》 专业核心课： 《小学教育学》《儿童发展与教育心理学》

2. 课程设置情况

本专业设置公共基础必修课、公共基础选修课、专业基础课、专业核心课、专业拓展课、集中实践教学课等六类课程，总计 2920 学时，170 学分。

具体如表 5 所示。

表 5 课程设置情况一览表

序号	课程类别	课程门数(门)	学分小计	学时小计	主要课程/教学环节
1	公共基础必修课	12	40	779	思想道德与法治、形势与政策、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、大学生心理健康教育、军事

序号	课程类别		课程门数（门）	学分小计	学时小计	主要课程/教学环节
						理论教育、军事技能、劳动教育、大学语文、大学英语、大学体育与健康、信息技术
2	公共选修课	限选课程	10	12	196	国家安全教育、创新创业教育、党史国史、大学生职业发展与就业指导、中华优秀传统文化、马克思主义理论、大学美育、职业素养、习近平总书记关于教育重要论述、高等数学
		任选课程（四选三）	3	3	54	教师礼仪、应用文写作、微视频制作（剪映方向）、小学教育科学研究方法
3	专业基础课		17	58	986	儿童发展与教育心理学、小学教育学、教师口语、小学班级管理、数字化教育技术应用、小学教师职业道德与教育法律法规、素描（静物、石膏像、人物）、色彩（静物、风景、校外风景写生实践）、儿童插画、版画基础、版式设计、陶艺制作与欣赏、速写、教师书写技能、透视学、小学实用美术
4	专业核心课		8	20.5	342	中外美术史、设计基础、民间美术传承、AI 人工智能绘画、中国画（工笔、写意花鸟）、综合材料绘画、小学美术教学法、小学美术课程教学研究
5	专业拓展课	限选课	2	6.5	108	专业选修（中国山水画、油画基础、水彩画、商业插画）、毕业创作
		任选课（九选二）	2	2	35	艺术概论、儿童美术创作与指导、小学美术课外活动指导、艺术疗愈、美术欣赏、手绘 pop 设计、美术字与板报编排、数字影像、摄影与摄像
6	集中实践课		6	28	420	认识实习、岗位实习、毕业设计、专业技能训练与考核、创新创业实践、志愿服务与社会公益活动
合计			60	170	2920	

(二) 课程教学要求

具体见附件1:《三年制专科美术教育专业课程设置及描述》

(三) 课证融通与学分转换

本专业实行“课证融通与学分转换”制度,鼓励学生在获得学历证书的同时,积极获取职业资格证书和若干职业技能等级证书。与本专业相关的职业资格(技能等级)证书可参照学校《学分认定与置换管理办法》折算成相应学分,同时可置换相关课程,具体规定如表6。

表6 课证融通与学分转换表

序号	职业资格(技能等级)证书类型	职业资格(技能等级)可转的学分		职业资格(技能等级)证书可置换的课程
		等级	可折算学分	
1	小学教师资格证书	合格	4	教师教育课程任选1门

2	普通话等级证书	一级甲等	4	普通话训练与测试
		一级乙等	2	
		二级甲等	1	
3	大学英语等级证书	六级及以上	6	英语类课程
		四级	4	
		A 级	2	
4	全国计算机等级证（NCRE）	二级及以上	2	信息技术
5	裁判员	一级	3	体育类课程
		二级	2	
		三级	1	
6	书法等级证书	高级（八九十级）	2	书法类课程
		中级（四五六七级）	1	
		初级（一二三级）	0.5	
7	S1YB 创新培训合格证书	合格	2	创新创业教育
8	机动车驾驶证	C1、C2	0.5	劳动教育

说明：

1. 具体转换方式为：由学生在获得证书的学期末或下一学期初向学院提出申请，由学院集中审批。
2. 可根据获得职业技能等级证书的等级所转换的学分，对等转换该学期或上学期考核未通过的课程学分；或者在毕业学期集中提出申请转换在校期间考核未通过的课程学分。
3. 如若出现所获得的一个证书学分多于该门课程的实际学分，则多于学分转换某一门课程的学分后自动清零，不能累加。
4. 所有证书在转换学分后不能再次转换。
5. 职业资格（技能等级）证书学分转换累计不能超过 10 分。

七、教学进程总体安排

（一）全学程各学年周教学安排表

表 7 全学程各学年周教学安排表

学 年	学 期	总周 数	假日 与机 动	教学时数（周）						
				课程教学		实践教育教学				
				课堂 教学	复习 考试	军事 训练	社会实践（含 劳动教育）	认识 实习	岗位实 习（一）	岗位实 习（二）
一	1	20	1	16	1	2	0			
	2	20	1	17	1		1			
二	3	20	1	17	1		0	1		

	4	20	1	17	1		1			
三	5	20	1	9	1		1		8	
	6	20	0	0	0		0			20
合计		120	5	76	5	2	3	1	8	20

（二）课程设置与教学进程表

具体见附件 2：《三年制专科美术教育专业课程设置与教学进程表》

（三）学时与学分分配

表 8 学时与学分分配表

课程类型	课程模块	课程性质	学分		学分占比(%)		学时	学时占比(%)	理论学时	占总学时比例(%)	实践学时	占总学时比例(%)
公共基础课程	公共必修课程	必修	55	40	23.53	32.35	779	26.68	382	13.08	395	13.53
	公共选修课程	选修		15	8.82		250	8.56	154	5.27	96	3.29
专业课程	专业基础课程	必修	87	58	34.12	51.18	986	33.77	286	9.79	700	23.97
	专业核心课程	必修		20.5	12.06		342	11.71	114	3.90	228	7.81
	专业拓展课程	选修		8.5	5.00		143	4.90	36	1.23	107	3.66
集中实践课程		必修	28		16.47		420	14.38	0	0.00	420	14.38
合计			170		100		2920	100	972	33.36	1946	66.64
说明：												
课内教学原则上以 16 学时为基准折算为 1 学分（个别课程可根据其开课性质、开课方式、开课学期做适量微调），集中实践教学每周计 25 学时，1 学分。												

（四）基于师范类专业认证标准专业课程信息表

表 9 学科专业课程信息表（基于师范类专业认证标准）

课程类属	课程模块	课程性质	学分		学分占比 (%)		学时	理论学时	占总学时比例 (%)	实践学时	占总学时比例 (%)
学科专业	必修课程	必修	63.5	74	37.35	43.52	1074	241	8.25	833	28.52

	选修课程	选修	10.5		6.17		179	53	1.81	126	4.31
课程名称	专业必修课程： 设计基础（3 学分）、版画基础（3 学分）、版式设计（3 学分）、陶艺制作与欣赏（3 学分）、民间美术传承（1 学分）、速写（2 学分）、AI 人工智能绘画（2 学分）、书法与篆刻（7 学分）、透视学（1 学分）、中外美术史（2 学分）、素描（10.5 学分）、色彩（10.5 学分）、中国画（6.5 学分）、小学实用美术（3 分）、综合材料绘画（3 学分）、儿童插画（3 学分），合计 63.5 学分。 专业拓展课程： 专业选修与毕业创作（6.5 学分）、毕业创作（3 学分）、艺术概论（1 学分）、小学美术课外活动指导（1 学分）、小学美术课外活动指导（1 学分）、手绘 POP 设计（1 学分），合计 10.5 学分。										

表 10 教师教育课程信息表(基于师范类专业认证标准)

课程类别	课程模块	课程性质	学分		学分占比 (%)		学时	理论学时	占 总 学 时 比 例	实践学时	占总学时比例 (%)
教师教育	必修课程	必修	43	38	22.35	25.29	656	138	4.72	518	17.73
	选修课程	选修		5	2.94		90	47	1.60	43	1.47
课程名称	必修课程： 儿童发展与教育心理学（2 学分）、小学教育学（2 学分）、教师口语（普通话训练与测试）（4 学分）、小学班级管理（1 学分）、数字化教育技术应用（1 学分）、小学教师职业道德与教育法律法规（2 学分）、教师书写技能（2 学分）、认识实习（1 分）、岗位实习（22 分）、专业技能训练考核（1）分，合计 38 学分。										
	选修课程： 教师礼仪（1 学分）、应用文写作（1 学分）、小学教育科学研究方法（1 学分）、儿童美术创作与指导（1 学分）、小学美术课外活动指导（1 学分），合计 5 学分。										

八、实施保障

（一）师资队伍

1. 队伍结构

根据本专业办学规模和教学的需要，需建立一支学历、职称、年龄等结构合理，相对稳定的师资队伍，生师比不高于 18: 1，要求拥有本专业副高以上职称的专业带头人 1 名，副高及以上职称教师比例不低于 30%，具有硕博学位教师比例不低于 35%，专任专业核心教师 3 至 5 名，专任专业教师的双师素质比例达到 70%以上，同时聘请不低于 20%的郴州市小学美术教育教研专家、小学美术名师、美术骨干教师担任兼职教师和实践辅导教师，并建立校外指导教师资源库，保障兼职教师数量充足。

表 11 师资队伍结构

专任教师生师比		≤18:1		
教师教育课程教师占专业专任教师比		≥40%		
小学兼职教师占教师教育课程教师比		≥20%		
专任教师学历占比	硕士		博士及以上	
	≥35%			
年龄占比	20-30 岁	30-50 岁	50-60 岁	
	≤30%	≥40%	≤30%	
专任教师学历学位占比	本科及以上学历	硕士及以上学位		
	100%	≥40%		
	助教	讲师	副教授	教授
	≤20%	≥50%	≥30%	
双师素质教师占比		≥70%		

2. 专任教师

具有高校教师资格证和本专业领域有关证书；遵守高校教师职业道德规范，为人师表、言传身教；以生为本、以学定教，具有较强的课堂教学、信息技术应用和学习指导等教育教学能力；熟悉小学教师专业标准、教师教育课程标准和小学教育教学工作；具有美术学、教育学等相关专业本科及以上学历；勤于思考、严谨自学，具有一定的学术水平和研究能力；具有职前养成和职后发展一体化指导能力，能够有效指导美术教育专业学生发展与职业规划；其中学科课程和教学论教师具有指导、分析、解决小学教育教学实际问题的能力。

3. 专业带头人

本专业带头人需具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外美术教育行业、专业发展，能广泛联系教育行业与小学，了解小学对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

4. 兼职教师

美术教育兼职教师占教师教育课程教师比例不低于 20%，队伍稳定。主要从小学聘任具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务的教师。

（二）教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实训基地。

1. 专业教室基本条件

教育教学满足师范生培养要求,建有美术教育专业教师职业技能实训场馆,满足艺术教育、实践教学、微格教学、“三字一画”等实践教学需要。信息化教育设施能够适应师范信息素养培养要求。配备黑(白)板、多媒体计算机、投影设备、音响设备,互联网接入或 WiFi 环境,并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态,符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室基本要求

校内实训室设施和各项规范管理制度齐备,达到国家发布的有关美术教育专业实训教学条件建设标准(仪器设备配备规范、安全)要求,保质保量配置,并及时更新教学仪器设备,美术及相关实训室设备、满足学生实训、实践开展、教育教学的设施配备的基本标准。

表 12 校内实训室配置与功能

序号	实训室名称	功能	数量	面积	设备名称及台套数要求
1	素描画室	素描教学、创作、考核	2 间	70 m ²	每间配静物台 3 个、静物柜 2 个、空调 2 台、吊扇 8 把、聚光灯 3 个、画架 30 个、凳子 30 张、智慧黑板。
2	色彩画室	色彩教学、创作、考核	2 间	70 m ²	每间配静物台 3 个、静物柜 2 个、空调 2 台、吊扇 8 把、聚光灯 3 个、画架 30 个、凳子 30 张、智慧黑板。
3	国画画室	教学、拷贝画稿、创作、考核	2 间	70 m ²	每间配大号国画桌 20 张、凳子 30 张、储物柜 2 个、空调 2 台、吊扇 8 把、A2 型 LED 拷贝板 4 个、四周磁性毛毡墙、智慧黑板。
4	水彩画室	教学、创作、考核	1 间	70 m ²	静物台 3 个、静物柜 2 个、空调 2 台、吊扇 8 把、聚光灯 3 个、水彩画架 30 个、凳子 30 张、智慧黑板。
5	油画画室	油画写生与创作	1 间	70 m ²	静物台 3 个、静物柜 2 个、空调 2 台、吊扇 8 把、聚光灯 3 个、油画架 30 个、凳子 30 张、智慧黑板。
6	手工教室	各类手工练习	1 间	70 m ²	特大号手工工作台配钢化玻璃桌面 6 张、凳子 30 张、储物柜 4 个、空调 2 台、吊扇 8 把、手工工具 30 套、特大号裁纸垫板 2 块、智慧黑板。
7	版画教室	各类版画制作	1 间	70 m ²	特大号版画工作台 6 张、凳子 30 张、储物柜 4 个、空调 2 台、吊扇 8 把、版画机 4 台、版画晾画架 6 个、版画调墨台 2 张、智慧黑板。
8	书法教室	各类毛笔字体练	1 间	70 m ²	大号书法桌 30 张、凳子 30 张、储物柜 2 个、空

		习			调 2 台、吊扇 8 把、A2 型 LED 拷贝板 4 个、四周磁性毛毡墙、书法展示台 1 套、水槽 8 个、智慧黑板。
9	陶艺教室	陶艺拉坯与烧制	1 间	70 m ²	泥塑工作台 8 张、凳子 30 张、储物柜 4 个、空调 2 台、吊扇 8 把、电窑 1 台，练泥机 3 台，升降转盘 25 台，S 系列温度控制器 2 台，喷油壶 25 个，斯威特 W—77 喷油枪 6 个，竹节刀 4 把，修坯工具（竹节）6 套，高级修工具 10 套，泥塑刀 10 套，智慧黑板。
10	插画教室	插画与绘本教学、训练、创作	1 间	70 m ²	特大号工作台配钢化玻璃桌面 6 张、椅子 30 张、储物柜 4 个、空调 2 台、吊扇 8 把、手绘板 25 台、智慧黑板。
11	电脑设计教室	数字化设计、微视频剪辑	1 间	70 m ²	电脑工作台 30 张、椅子 30 张、储物柜 2 个、空调 2 台、吊扇 8 把、高配电脑 30 套、智慧黑板。
12	美术器材保管室	各类美术教学器材存放	1 间	140 m ²	A0 图纸防潮钢化柜 4 个、静物钢架 10 个、防尘铁皮柜 8 组。
13	美术展览室	教学成果展示	1 间	200 m ²	墙面贴毛毡、挂画槽、灯光、可移动展板
14	微课教室	片段教学	25 间	20 m ²	每间配黑板或电子版 1 块、小讲台 1 台、电脑 1 台、吊扇 1 台、录课设备 1 套、桌椅 8 套。
15	智慧教室	教师录制课程、开展研讨活动、学生开展班队实训教学	1 间	80 m ²	智能实训设施设备、虚拟仿真软件、数字化课程资源，每间实训室配备 50 张座位。

3. 校外实训基地基本要求

具有一定数量且相对稳定的专业见习、实习、实验的校外实训基地,以满足美术教育专业实践教学（含教育见习、实习、研习）、毕业设计、社会实践等校外实训活动的基本要求。基地美术实训设施齐备，可接纳一定规模的学生，能够配备相应数量的指导教师对学生进行指导和管理;实训管理及实施规章制度齐全。一般来说每 20 个实习生不少于 1 个教育实践基地。

表 13 美术教育专业校外实训基地

实习基地名称	依托单位	年接待学生人次	主要实训项目
湘南幼儿师范高等专科学校附属小学	北湖区教育局	50	认识实习、岗位实习
湘南学院附属小学	苏仙区教育局	50	认识实习、岗位实习
郴州市市属城区主要小学	市区教育局	200	认识实习、岗位实习
郴州市县属主要小学	各县市区教育局	100	认识实习、岗位实习
郴州市童画少儿美术培训中	北湖区教育局	30	认识实习、岗位实习

心			
郴州市华湘美术培训中心	苏仙区教育局	30	认识实习、岗位实习
郴州市未来美学艺术培训中心	北湖区教育局	20	认识实习、岗位实习
.....			

4. 支持信息化教学方面的基本条件

本专业利用超星、慕课、智慧树等教育平台搭建起多维、动态、活跃、自主的课程训练平台，用知网查阅文献资料，用 QQ、微信等软件进行常见问题解答，在国家虚拟仿真实验教学共享平台、在线智能实验室平台上教师进行学习，引导鼓励教师开发信息化教学资源、创新教学方法、提升教学效果。

（三）教学资源

1. 教材选用基本要求

严格执行中央宣传部、国家教育部和省教育厅关于教材编写、出版、选用、认定的有关规定，每 3 年修订 1 次教材；建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机制，完善教材选用制度；经过规范程序，优先选用职业教育国家规划教材、省级重点教材，禁止不合格的教材进入课堂。

表 14 部分选用教材

序号	课程名称	教材名称	主编	出版社	书号
1	思想道德与法治	思想道德与法治	本书编写组	高等教育出版社	9787040377460
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	本书编写组	高等教育出版社	978-7-04-049481-5
3	形势与政策	时事报告大学生版	孙德立(张旭)	《时事报告》杂志社	CN11-4677/D
4	军事理论	大学生军事理论教程	彭呈仓 郑义臣	中共中央党校出版社	9787503568220
5	大学语文	大学语文	徐中玉 齐森华 谭帆	华东师范大学出版社	9787567577527
6	大学英语	高等学校英语应用能力考试 A 级考试指南	黄光芬、刘宜	四川大学出版社	9787561497685

序号	课程名称	教材名称	主编	出版社	书号
7	体育与健康教育	大学体育教程	李萍	中南大学出版社	9787548744337
8	普通话	普通话训练与测试	冯传书	南方出版社	9787550146730
9	教育科学研究方法	小学教育科学研究方法	侯琳波 贺红山	湖南大学出版社	9787566719706
10	中国共产党简史	中国共产党简史	中国中央党史研究室编	中央党史出版社	9787509805404
11	大学生心理健康教育	大学生心理健康教育教程	胡凯	湖南人民出版社	9787556124725
12	色彩风景	水彩风景一本通	肖亚平	江西美术出版社	9787548059073
13	设计基础	图形创意	林家阳	黑龙江美术出版社	9787531807384
14	中外美术史	中外美术史	林木	人民美术出版社	9787102055107
15	儿童美术创作与指导	儿童美术教育理论与教学辅导	肖弋、曾小红	北京师范大学出版社	9787303213177
16	小学实用美术	小学教育实用美术	曾新华、杨帆	湖南师范大学出版社	9787564839789
17	小学美术教学法	小学美术课程与教学	孙巍、罗名清	湖南师范大学出版社	9787564838263
18	劳动教育	新时代劳动教育	彭建武	新华出版社	9787516658437
19	艺术概论	艺术学概论	彭吉象	北京大学出版社	9787301306581
20	儿童插画	插画设计与绘制	吴一源、陈雪	中国轻工业出版社	9787518437184
21	微课设计与制作	微课设计与制作一本通	金洁	清华大学出版社	9787302514022
22	综合材料绘画	综合材料入门与表现技法	西班牙派拉蒙专业团队	上海人民美术出版社	9787532299188

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要,方便师生查询、借阅。专业类图书包括美术教育理论与实践类、教育行业政策法规类、优秀传统文化类,科学文化类,新兴美术知识类和信息技术类,美术教育专业理论、技术、方法、思维的相关文献不少于 1000 册,生均教育类图书不少于 30 册,其中现行小学课程标准和教材

每6名实习生不少于1套。

3. 数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷，动态更新，满足教学需求；应建有小学教材资源库和优秀小学教育教学案例库。

表 15 图书资料

图书文献资源			纸质图书分类			
文献类型		数量（册）	专业类目	数量（册）	专业类目	数量（册）
纸质文献	质文献总计		A 马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论	876	N 自然科学总论	1534
	其中	报刊合订	B 哲学宗教	15747	O 数理科学化学	5208
		纸质图书	C 社科总论	4230	P 天文地球科学	674
	生均纸质图书		65	D 政治法律	6572	Q 生物科学
电子文献	电子图书		E 军事	1308	R 医药卫生	3198
	中国期刊全文数据库（F.H）		F 经济	3285	S 农业林业	934
	中国博士学位论文全文数据库（F.H）		G 文化科学教育体育	71085	T 工业技术总论	13073
	中国优秀硕士学位论文全文数据库（F.H）		H 语言文字	15758	U 交通运输	171
			I 文学	65562	V 航空航天	132
视听资料		106（盘）	J 艺术	50704	X 环境科学	379
报纸期刊		402(种)	K 历史地理	20440	Z 综合性图书	2963

（四）教学方法

根据美术教育专业人才多元化社会需求的发展趋势，遵循德、智、体、美、劳全面发展的方针和厚基础、宽口径、强能力、高素质、广适应的人才培养要求，以师范性培养为核心，强调“做中学、做中教、教学做合一”的教育理念，培养一专多能的应用型人才。实施行动导向、任务驱动、项目教学、案例教学、情景教学、工作过程导向教学、理实一体教学、混合式教学、模块化教学等教学模式；推动大数据、人工智能、虚拟现实等现代信息技术在教育教学中的运用。专业实践课均采用小班制（A、B班）进行授课。

理论课程遵循理论联系实际的教学原则，主要采用讲授法、案例教学法、任务驱动教学法、微格教学法、启发式教学法、信息化教学等方法手段融合大数据、虚拟仿真等信息化技术，增强学生在学习中的主体地位，促进学生学习积极性的提高；专业技能课程主要采用讲授法、示范法、演示法、对比分析法、仿师教学、合作学习、竞赛法等灵活多样的教学方法，强调典型工作任务学习，动手能力、创新思维的培养、做到“教学练”一体化，加深学生的感性认识，强化专业技能的掌握。

（五）学习评价

改革教学评价的标准和方法,以人才培养方案课程标准为重要依据，以学生灵活运用知识，举一反三解决教学实际问题为重要标准，积极实施“成果导向”的过程性考核。

1. 形成多样的考核方式

(1)积极运用现代信息技术，采取线下考核与考试、线上考核与考试相结合的方式，实现考核方式的多样化。纯理论课程和理实一体类课程（理论课时占比达到40%）应采用线下考试。实践类课程和理实一体类课程（实践课时占比达到60%）可采用线下考查。认定为校级及以上精品在线开放课程结业成绩需要结合线上成绩和线下考核。教务处统一开课的网络平台课程以线上学习成绩作为课程结业成绩。校园视频直播课程按线下考查课程对待。

(2)课程评价采取过程性评价（60%）、终结性评价（35%）与增值评价（5%）相结合。过程性评价，对学生的学习态度、课堂表现、平时作业等进行动态的评价。精确终结性评价，采用和期末考试相结合的方式，将单元测验、期末考试成绩按比例折算进学生的期评成绩。增值评价更加关注学生在学习过程中细微的变化，在个人品质与学习中的进步，健全评价考核方式。

2. 建立全面的评价体系

对学生的学业考核评价内容兼顾知识、能力、素养等方面，将教育见习实习、专业技能考核、毕业设计、社会实践、活动与竞赛都纳入评价体系。教育见习实习、毕业设计可采用“双导师”评价，专业技能考核可组建专业教师团队评价。社会实践活动可由学校和相关社会机构、联盟单位综合评价，活动与竞赛可由评委团队组织评奖。利用现场考核、笔试、模拟教学、技能抽查、竞赛评奖、职业资格等级证书鉴定等多元化的评价方式，对学生日常学习表现、学习效果、学习行为、学习能力、学习态度、实践能力和合作精神等作出评价。

3. 专业技能考核标准与题库建设

全面贯彻国家相关政策和文件精神,根据湘教发 2019[22 号]文件要求,依据本专业人才培养方案目标和课程标准,以能力为本位,围绕小学美术教师岗位要求和工作标准,制定本专业技能考核标准与题库,完全与本专业人才培养方案的培养目标和规格相匹配。根据班队管理、课堂美术教学、课外美术活动指导三大典型工作任务,考核内容共设置 13 个项目共计 86 套试题,背景材料来自小学美术教育教学真实素材或情景,按照岗位工作任务的实际操作流程实施,在同一项目下的试题难易程度符合正态分布。主要测试学生学科教学能力、小学班队管理能力、教学研究能力、学校艺术活动组织与实施等职业能力,考查学生热心从教、立德树人、关爱学生、终身学习等职业素养,促进专业不断完善教学基本条件,深化教育教学改革,强化实践教学环节,增强学生创新能力,促进学生个性化发展,提升专业建设水平,培养崇善致美,尚德乐教,能在小学从事美术教学的具有卓越教师潜质的小学美术教师。

表 16 考核评定方式

1. 课程学生成绩考核评价表

评价方式	评价项目		评价内容	评价主体	分值(%)
过程性评价(60%)	线上	课前自学	完成微课学习	学习通	10
		课前小测	完成课前小测	学习通	10
	线下	学习态度	考勤、做笔记、积极参与课堂互动。	教师	10
		职业素养	1. 教师活动参与的自主性 2. 仿师教学及作品并创新发展	教师、学生、校外专家	10
		知识理解	1. 正确掌握教学内容的相关知识点 2. 准确根据教学理论知识应用	教师、学生	10
		技能运用	1. 美术技能的掌握与运用 2. 小组活动设计符合认知规律	教师、学生	10
终结性评价(35%)	线上	课后测试	完成课后小测	学习通	5
	线下	个人任务	完成美术作品及任务拓展	教师、学生	15
		小组任务	完成微课、微任务、微视频或校外实践	教师、学生	10
增值评价(5%)	线下	自信、合作、创新、劳动助学、积极参赛等	由于表达、乐于反思、善于倾听、团队合作	教师、校外专家	5

2. 教学过程考核点、评价阶段与评价主体表

环节与层次	考核点设置(N个考核点)	分值(%)	评价主体/方式	评价时段
-------	--------------	-------	---------	------

环节 1：自主学习	1. 自主学习任务单；2. 在线测试； 3. 问题反馈。	10	学生、教师/线上	课前
环节 2：任务完成	1. 知识点；2. 技能点；3. 思政点； 4. 美术实操。	35	学生、教师/线下	课中
环节 3：模拟展示	1. 知识点；2. 技能点；3. 思政点； 4. 美术实操。	25	学生、教师、小学 教师、儿童/线下	课中
环节 4：修正完善	1. 知识点；2. 技能点；3. 思政点。	20	学生、教师/线下	课中
环节 5：完成作业	1. 知识点；2. 技能点；3. 思政点； 4. 美术实操。	10	学生、教师、小学 教师、儿童/线上	课后

3. 教育实践考核标准表

考核内容	考核标准	成绩比例(%)
实习基地见习	见习态度；教学计划制定和实施；附属小学评价反馈。	20
实习基地实习	教学的态度和质量；教学计划制定和实施；支教点评价反馈。	30
综合评价	参与度、教学实施完成度、技能实操完成度、素质目标的达成。	30
实践报告	报告的完成度、实践教学感悟和乡村教育情怀的展现	20
合计		100

4. 教师教学评价方式

评价主体	考核内容	考核人	考核方式
教师	教学态度、教学内容、教学方法、 教学效果、教书育人	学生、专家和同行	观察、自评、教师互评、 学生评教

主要的学习评价方式有：外部评价与自我评价相结合；结果性评价与过程性评价相结合；选拔性评价与发展性评价相结合；重视真实性测评等。注重课程评价与职业资格鉴定的衔接。建立多元评价机制，加强行业、企业和社会评价。

（六）质量管理

根据《关于印发〈高等职业院校内部质量保证体系诊断与改进指导方案（试行）〉启动相关工作的通知》（教职成司函〔2015〕168号）等文件精神。

1. 建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业教研组织充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

（一）学分要求

在规定的修业年限内完成规定课程学习且成绩合格，修得 170 学分，准予毕业。

（二）学业要求

按要求完成相应的认知实习和岗位实习任务且成绩合格。

（三）素质要求

1. 思想政治:在籍期间学生政治思想和表现合格。
2. 素质考核:学生毕业时，综合素质考核合格。
3. 专业技能:学生专业技能考核成绩合格。
4. 毕业设计:按要求完成毕业设计且成绩合格。
5. 毕业创作:按要求完成毕业创作且成绩合格。

（四）证书要求

鼓励学生获得小学教师资格证、普通话等级证书等。

（五）其他要求

1. 无纪律处分或已解除；
2. 符合学院其他制度规定的毕业要求；
3. 符合学生学籍管理相关要求。

十、附录与说明

（一）建立动态调整机制

本人才培养方案建立动态调整机制，根据社会发展和行业人才需求，以及年度诊改结论，适时对课程及相关安排进行适度调整，以确保本专业人才培养质量达到培养目标与毕业要求。

（二）编制流程

专业人才培养方案由专业带头人、专业负责人牵头修订，专业负责人负责审核统稿，经专业建设委员会、学校教学指导委员会充分研讨论证后，报学校党委会审定通过。

（三）编制成员

主笔人：罗名清、魏张燕

主审人：李严红、罗名清

艺术设计学院专业设置与建设指导委员会：李云莲（校学术委员会成员）、李建华（校学术委员会成员）、李严红（校学术委员会成员）、罗名清（教学副院长、专业带头人）、魏张燕（教研室主任）、邝晓华（行业专家）、王之卿（行业专家）、朱德明（青年教师）、胡禧（毕业学生）、欧阳苹娟（在校学生）

（四）附件

1. 《三年制专科美术教育专业课程设置及描述》
2. 《三年制专科美术教育专业教学进程安排表》
3. 《2023 级专业人才培养方案制订与审核表》

三年制专科美术教育专业课程设置及描述

1. 公共基础必修课程

公共基础必修课程开设有思想道德与法治、形势与政策、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想理论、大学生心理健康教育、军事理论、军事技能、劳动教育、大学语文、大学英语、大学体育与健康、信息技术共 12 门课程，共计 40 学分。课程描述见附表 17。

表 17 主要公共基础课程设置及要求

课程 《思想道德与法治》课程描述			
课程代码	GB00001、GB00002	课程名称	思想道德与法治（1）、（2）
课程性质	公共基础必修课	总学时	48
理论学时	40	实践学时	8
课程学分	3	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 引导学生树立崇高的理想信念，弘扬伟大的爱国主义精神，确立正确的人生观和价值观。牢固树立社会主义核心价值观，培养学生良好的思想道德素质和法律素质。		
	知识目标： 以马克思主义为指导，以习近平新时代中国特色社会主义思想为价值取向，掌握世界观、人生观、价值观和道德观、法治观相关知识。掌握基本的道德和法律知识，明确提高思想道德素质、行为修养和法治素养的方法。		
	能力目标： 通过模块教学、研究性学习和项目驱动教学，培养和提高学生的自主学习、合作探究、语言组织、文字写作、辩证思维级逻辑思维能力。通过课堂辩论赛、分组讨论、头脑风暴等教学形式，培养学生道德思维方式和法律思维方式，提高分辨是非、善恶、美丑和加强自我修养的能力。		
主要内容	本课程主要分为四大模块内容： 1.志存高远 砥砺前行； 2.精神传承 铸魂育人； 3.明德修身 立德树人； 4.知法敬法 法行国治。		
教学要求	1.本课程为公共基础课程，是高等学校思想政治理论课的核心课程。重点培养学生辩证思维及逻辑思维能力、法治思维培养的能力、加强自我道德修养能力，提高学生分辨是非、善恶、美丑的能力，引导学生坚定理想信念，践行社会主义核心价值观，厚植家国情怀，积极投身道德实践，做到尊法学法守法用法。 2.以学生为主体，坚持“知行合一”；创建超星学习通课程，通过理论讲授、项目教学、任务驱动、情境模拟、案例分析等多种教学方法，掌握正确的世界观、人生观、价值观和道德观、法治观等方面的知识； 3.采取过程性考核+终结性考核相结合的形式进行课程考核与评价。		
课程 《形式与政策》课程描述			
课程代码	GB00003、GB00004	课程名称	形势与政策（1）、（2）

课程性质	公共基础必修课	总学时	16
理论学时	8	实践学时	0
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 树立的敬业精神、诚信品质、责任意识、遵纪守法意识；提升服务意识和奉献社会的崇高精神；具备良好的心理素质；形成正确的世界观、人生观和价值观；坚定永远跟党走走的信念，增强时代责任感和历史使命感；树立构建和谐社会和维护世界和平的崇高理想。 知识目标： 全面深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想；熟知当前国际局势和国内形势；识记国家政策、经济文化发展形势；熟知党的基本路线、重大方针和政策；熟知社会关注的热点、焦点问题；熟记国家处理重大问题所坚持立场与政策。 能力目标： 提高独立生活能力和自主学习的能力；能正确分析当今世情和国情，领会党的路线、方针及政策的精神；形成敏锐的洞察力和深刻的理解力；能厘清当今的社会问题；提高运用马克思主义的观点分析问题、解决问题；能自主学习，养成“国事家事天下事事事关心”的学习习惯。		
主要内容	本课程主要分为四大模块内容： 1.加强党的建设篇； 2.经济社会发展篇； 3.涉港澳台事务篇； 4.国际形势政策篇；		
教学要求	1.教师教学过程中，应深刻理解教材的思想性、理论性、突出的综合性和鲜明的实践性特点,结合学生中的思想热点或时政热点问题教学，要注重教学的实效性； 2.任课教师要在吃透教材基本精神的基础上，努力实现从教材体系向教学体系的转化，教师在教学过程中的要积极发挥主动性和创造性。 3.在实践教学中要注重社会调查、现场模拟、亲身体验等多种互动式教学形式，调动学生学习的积极性和主动性，锻炼和提高学生的实践能力。 4.教师要更新教育观念、创新教学方法。要用学生所喜闻乐见的语言和形式讲好新教材；要以学生为主体，采用启发式教学和案例教学法，努力探索新的教学方法，特别是现代教学手段，不断提高教学质量；要以自身高尚的道德情操感染学生，主动了解并着力解决学生在成长过程中所遇到的实际问题。 5.本课程为考查科目，采取过程性考核+终结性考核相结合的形式进行课程考核与评价。		
课程 《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》课程描述			
课程代码	GB00005	课程名称	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论
课程性质	公共基础必修课	总学时	34
理论学时	24	实践学时	10
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 提高马克思主义理论素养和思想政治素质，树立正确的政治方向和政治立场，增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，努力做德智体美劳全面发展的中国特色社会主义事业的建设和接班人； 知识目标：		

	能够系统掌握马克思主义中国化的理论成果，认识中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就；理解中国共产党的基本理论、基本路线、基本方略； 能力目标： 能够学会运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题。		
主要内容	本课程主要分为 4 大模块内容： 1.毛泽东思想； 2.邓小平理论； 3.“三个代表”重要思想； 4.科学发展观。		
教学要求	1.教学过程中，应深刻理解教材的思想性、理论性、突出的综合性和鲜明的实践性特点,结合学生中的思想热点和时政热点问题教学，要注重教学的实效性。 2.在吃透教材基本精神的基础上，努力实现从教材体系向教学体系的转化，在教学过程中要积极发挥主动性和创造性。 3.在实践教学中要注重社会调查、现场模拟、亲身体验等多种互动式教学形式，调动学生学习的积极性和主动性，锻炼和提高学生的实践能力。 4.要更新教育观念、创新教学方法。用学生所喜闻乐见的语言和形式讲好新教材；以学生为主体，采用启发式教学和案例教学法，努力探索新的教学方法，特别是现代教学手段，不断提高教学质量；以自身高尚的道德情操感染学生，主动了解并着力解决学生在成长过程中所遇到的实际问题。 5.课程综合成绩包括终结性考试成绩和过程性考试成绩两部分，其中终结性考试成绩（即期末教学考核）占课程综合成绩的，过程性考核成绩（实践课参与、平时表现、作业、德育等）占。		
课程 《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》课程描述			
课程代码	GB00006	课程名称	习近平新时代中国特色社会主义思想概论
课程性质	公共基础必修课	总学时	51
理论学时	41	实践学时	10
课程学分	3	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 提高马克思主义理论素养和思想政治素质，树立正确的政治方向和政治立场，拥护“两个确立”，增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，努力成长为德智体美劳全面发展的中国特色社会主义事业的建设者和接班人； 知识目标： 能够系统掌握马克思主义中国化的理论成果，把握习近平新时代中国特色社会主义思想内容体系；理解中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略； 能力目标： 能够学会运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题。		
主要内容	本课程主要分为 12 个模块内容： 1. 新时代呼唤新理论； 2. 习近平经济思想； 3. 习近平生态文明思想； 4. 习近平法治思想； 5. 习近平强军思想； 6. 习近平外交思想；		

	7.习近平总书记关于政治建设的重要论述 8.习近平总书记关于全面深化改革的重要论述； 9.习近平总书记关于党的建设的重要论述； 10.习近平总书记关于教育的重要论述； 11.习近平总书记关于文化的重要论述； 12.习近平总书记关于社会建设的重要论述。		
教学要求	1. 教学过程中深入阐释习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容，介绍战略思维、辩证思维、历史思维、法治思维、创新思维、底线思维和系统观念的基本内涵；引导学生形成理论思维，实现从学理认知到信念生成的转化，增强使命担当； 2. 讲好中国故事，引导学生深入理解习近平新时代中国特色社会主义思想所彰显的坚定理想信念，展现的真挚人民情怀，贯穿的高度历史自觉，体现的鲜明问题导向，充满的无畏斗争精神，饱含的深厚天下情怀； 3. 在实践教学要注重社会调查、现场模拟、亲身体验等多种互动式教学形式，调动学生学习的积极性和主动性，锻炼和提高学生的实践能力； 4. 课程综合成绩包括终结性考试成绩和过程性考试成绩两部分，其中终结性考试成绩（即期末教学考核）占课程综合成绩的 60%，过程性考核成绩（实践课参与、平时表现、作业、德育等）占 40%。		
课程 《大学生心理健康教育》课程描述			
课程代码	GB00007	课程名称	大学生心理健康教育
课程性质	公共基础必修课	总学时	32
理论学时	22	实践学时	10
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 通过教学，帮助高职学生树立心理健康意识和面临心理困惑、心理危机时的自助和求助意识；能正确认识自我，悦纳自我，善待他人；培养积极向上的心态、健全的人格和良好的个性品质。预防和缓解心理问题，优化心理品质，以培养适应社会发展需要的新时期高素质职业技术人才。 知识目标： 帮助学生掌握一定的心理学知识，如：理解心理健康的标准，怎样正确认识自我，了解情绪的作用、挫折的意义，人际心理效应，熟悉常见心理问题及其预防等心理学基础知识。 能力目标： 培养高职学生适应大学生活和社会生活的能力，调节情绪的能力，正确处理人际关系、友谊和爱情的能力，塑造健康的人格和磨砺优良的意志品质，以及自我心理调节的能力，做一个健康快乐的大学生。		
主要内容	本课程主要分为十一模块内容： 1.大学生心理健康教育绪论；2.大学生职业生涯规划；3.正确的自我认知； 4.健全人格的塑造；5.学会学习和创造；6.有效的情绪管理；7.应对压力和挫折； 8.优化人际交往；9.邂逅美好爱情；10.预防精神障碍；11.敬畏神圣生命。		
教学要求	本课程为必修考查的公共课程，本课程的考核分为平时考核与期末考核。 1.平时考核 主要依据学生的课程出勤率、课堂表现、小组表现及完成作业状况综合考虑，给出		

	一个合理的成绩。		
	2..期末考试		
	期末考试主要采用书面问题应答联合课程主题小论文考核形式。主要考核学生对心理学理论知识的掌握程度以及运用所学知识和方法分析问题和解决问题的能力。		
课程 《军事理论教育》课程描述			
课程代码	GB00008	课程名称	军事理论教育
课程性质	公共基础必修课	总学时	36
理论学时	36	实践学时	0
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 树立维护国家利益的国防观念；自觉履行公民应尽的国防义务；自觉行使公民的国防权利；树立与时俱进的军事思想发展观；树立科学技术是第一生产力的观念；培养团队协作意识和独立思考问题的能力。		
	知识目标： 了解我国的国防历史和现代化国防建设的现状，增强依法建设国防的观念；了解中国古代军事思想，毛泽东军事思想以及邓小平、习近平强军思想；知道军事思想的形成和发展过程，初步掌握我军军事理论的重要内容，树立科学的战争观和方法论；知道世界军事发展现状及我国周边安全环境现状，增强国家安全意识；了解高科技军事精确制导技术、空间技术、激光技术、夜视侦查技术、电子对抗技术及指挥自动化等军事高技术方面的概况；理解信息化技术战争的形成及特点，知道信息化技术对现代战争的影响。		
	能力目标： 通过国防概述、国防法规、国防建设、武装力量、国防动员等内容的学习，能进行国防概念、要素、历史、法规、公民国防权利和义务，国防领导体制、国防建设成就、国防建设目标、国防政策、国防教育的宣传；通过军事思想的学习，能进行军事思想形成与发展体系与内容、历史地位和现实意义的宣传；通过国家安全的学习，能进行战略环境、发展趋势、国家安全政策的宣传；通过对现代战争的学习，能进行军事高技术的发展趋势，对现代作战的影响的宣传；通过对高技术与新军事改革，能进行高技术与新军事改革的根本动因，深刻影响的宣传；通过对信息化装备的学习，能进行信息化装备的分类、战争的特征与发展趋势及信息化控制系统、杀伤武器的宣传。		
主要内容	国防概述、国防法规、国防建设、武装力量、国防动员、国家安全概述、国家安全形势、国际战略形势、军事思想概述、外国军事思想、中国古代军事思想、当代中国军事思想、战争概述、新军事革命、机械化战争、信息化战争、信息化装备概述、信息化作战平综合台、电子信息系统、信息化杀伤武器		
教学要求	1. 本课程在第一学期内完成教学内容，总学时为 36 学时。		
	2. 教师在执行本课程标准时，可根据不同专业、生源对象在教学内容选择上可自行调整，调整范围不应过大，以保证标准的相对稳定。		
	3. 注重理论联系实际，融入社会、融入生活，对学生遇到的社会、生活问题进行理性客观分析。		
	4. 强调学生的主体地位和教师的主导地位，重视师生互动、引导学生积极思考、激发学生学习兴趣，从而增强学生学习的自觉性。		
	5. 本课程为考查科目，采取过程性考核+终结性考核相结合的形式进行课程考核与评价。		
课程 《军事技能教育》课程描述			

课程代码	GB00009	课程名称	军事技能教育
课程性质	公共基础必修课	总学时	112
理论学时	0	实践学时	112
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 弘扬爱国主义精神、传承红色基因、增强集体主义观念，加强组织纪律性。 知识目标： 对学生进行思想、政治、学习、生活、职业生涯规划、国家政策等方面的教育。 能力目标： 掌握基本军事技能，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，提高国防素质与能力。		
主要内容	军事技能教育课程主要内容： 1. 共同条令教育与训练。 2. 射击与战术训练。 3. 防伪技能与战时防护训练。 4. 战备基础与应用训练。		
教学要求	1. 军事技能教育课程主要采用集中训练、集中实践的教学形式，学校成立学生军训教导大队，从学生军训教导大队成员中选拔队员担任教练员，在校内外集中组织实训。 2. 学校成立军训团，按营、连、排编成，在训练中因材施教、由易到难、由浅入深，先分后合、分步细训，精讲多练、军政并重、循序渐进、劳逸结合、科学施训。通过军训，达到三全育人。		
课程 《劳动教育》课程描述			
课程代码	GB00010、GB00011、GB00012、GB00013、GB00014	课程名称	劳动教育（1）、（2）、（3）、（4）、（5）
课程性质	公共基础必修课	总学时	68
理论学时	16	实践学时	52
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 强化劳动意识，树立正确的劳动观念；养成良好的劳动习惯，塑造优良的劳动品质；能自己弘扬劳模精神和工匠精神； 知识目标： 感受不同职业劳动者的辛苦与快乐，理解“三百六十行，行行出状元 ” 的道理；能正确理解劳动对个人生活、家庭幸福、社会进步、国家富强和人类发展的意义，懂得劳动创造人、劳动创造财富、劳动创造美好生活的道理；能崇尚劳动，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念； 能力目标： 能从目标和任务出发，系统分析可利用的劳动资源和约束条件，制订具体的劳动方案，发展筹划思维及设计能力；能使用常用工具与基本设备，采用一定的技术、工艺与方法，完成劳动任务，发展动手能力；能综合运用多学科知识和多方面经验解决劳动中出现的问题，发展创造性劳动的能力；在劳动过程中学强化我管理、团队合作。		

主要内容	“劳动教育”课程围绕学校“为党育人、为国育才、为教育师”的办学宗旨，秉承“立德树人、教书育人”的校训，结合师范专业特点设定教学内容，主要包括 2 大模块： 1.劳动认知教育； 2.劳动实践教育：生产性劳动实践、创新性劳动实践、服务性劳动实践、日常生活劳动实践。		
教学要求	1.根据劳动教育课程实际，教学过程把课堂教学和课外劳动实践相结合； 2.开展项目驱动教学。在明确劳动课程目标、学习目标及项目目标关系的基础上，结合项目对应的具体任务群的课程内容要求，制订具体项目目标。项目目标的制订要精确具体、可操作，力求最大限度反映劳动项目实施的 预期结果和学生身心方面的变化，注重劳动观念、劳动能力、劳动习惯和品质、劳动精神的有机融合； 3.本课程为考查科目，考查内容要紧扣课程内容和劳动素养要求，客观准确地反映学生在真实情境下劳动素养的表现水平。不同类型的劳动内容、不同任务群 ，考查的侧重点有所不同。生产劳动侧重于工具使用和技能掌握、劳动价值观、劳动质量意识，以及劳动精神等的考查；创新性劳动侧重于劳动组织、劳动方式方法的创新的考查；服务性劳动侧重于服务意识、社会责任感等的考查；日常生活劳动侧重于卫生习惯、生活能力和自理、自立、自强意识等的考查。 4.采取过程性考核+终结性考核相结合的形式进行课程考核与评价。		
课程 《大学语文》课程描述			
课程代码	GB00015、GB00016	课程名称	大学语文（1）、（2）
课程性质	公共基础必修课	总学时	66
理论学时	54	实践学时	12
课程学分	4	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	素质目标		
	1.深入挖掘《大学语文》文本课程思政元素，传承民族文化，增强文化自信力、民族包容感，塑造健全的人格及良好的道德情怀；		
	2.在潜移默化中确立价值观念、思维方式和行为规范，促进身心健康发展；		
	3.确立对真、善、美的认知、辨别和鉴赏，培养高尚的审美情趣；学习古今中外的名家名作，了解文化的多样性、丰富性，尤其是了解并继承中华民族的优秀传统文化，培养高尚的思想品质和道德情操，帮助学生提升人文素养。		
	4.依托《大学语文》文本，在教学中渗透职业观念、职业理想、职业道德等多方面职业素养，为培养高素质的劳动者奠定思想基础。		
课程目标	知识目标		
	1.了解语言知识体系，梳理中外文化发展脉络；		
	2.了解文学鉴赏的基本原理，掌握阅读、鉴赏文学作品的基本方法；		
	3.掌握一定的文学知识，特别是诗歌、散文、小说的特点、发展简况及其语言、情感、表达方式、表现手法等知识；		
	4.掌握“说理、抒情、叙事、写人”的书面表达技巧，提升写作基本功，着重掌握论说文的写作要求及其技巧。		
课程目标	能力目标		
	(1) 进一步提高文学作品的阅读能力、鉴赏能力及运用语言文字的能力；		
	(2) 能够流畅的用语言进行的日常的交流和工作；		
	(3) 能够熟练运用语文基础知识进行日常文体的写作；		
	(4) 能够将语文知识与本专业课程相结合进行创造性地学习；		

	(5) 在教学中运用发散思维,引导学生独立思考,培养其创新意识、提升学生的思辨能力和逻辑判断能力。		
主要内容	本课程主要包含十二个单元的文本教学和四个单元的写作教学: 1. 仁者爱人; 2. 和而不同; 3. 以史为鉴; 4. 胸怀天下; 5. 故园情深; 6. 礼赞爱情; 7. 洞明世事; 8. 亲和自然; 9. 关爱生命; 10. 浩然正气; 11. 冰雪肝胆; 12. 诗意人生; 13. 写作模块: 说理、抒情、叙事、写人。		
教学要求	1. 课程教学注重体现学生主体,激发学生对语文、对专业的理解和运用。通过阅读与欣赏、表达与交流和语文综合实践等学习活动,创设教学情境,传授必需的基础知识和进行必要的技能训练;开展以学生自主体验、合作学习、主动探究为主要方式的言语实践活动,引导学生通过听说读写活动,提高语言文字运用能力和思维能力;根据语文教学的特点,在教学过程中渗透审美教育,进行文化熏陶。 2. 依托学习通平台,创建线上学习课程,开展线上线下相结合的混合式教学。 3. 在教学模式上突出学生的主体性,在教学活动中加强互动,加强学生之间的有效交往,同时注意教学目标中知识、技能、素养的三位一体。采用课前预习,课上答疑,重点讲解,课外阅读背诵的系统学习法;精讲与指导泛读相结合,专业技能与知识模块相结合。 4. 采取形成性考核+终结性考核相结合的形式进行课程考核与评价。		
课程 《大学英语》课程描述			
课程代码	GB00017、GB00018	课程名称	大学英语(1)、(2)
课程性质	公共基础必修课	总学时	132
理论学时	92	实践学时	40
课程学分	8	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	素质目标: 热爱祖国,培养跨文化交际意识,增强民族自豪感;自觉传承和弘扬中华优秀传统文化和 教育思想 的意识;养成良好的英语学习习惯,保持英语学习的兴趣;初步了解小学美术教育、英语教学工作,培养职业意识,形成良好的职业道德观;具有坚强意志,不畏困难,培养团队合作精神和良好的人际关系。 知识目标: 掌握 48 个国际音标的发音方法及分类;掌握新课标要求词汇及专业词汇;掌握速记、概括信息、提取关键词等听力技巧;学会快速泛读、查读、精读等基本阅读方法,掌握语篇内容,领悟意图和态度;掌握英语语法知识及应用文写作基本格式及常用句式。 能力目标: 能正确拼读 48 个音素及单词;能够读懂不同文体的基本内容及作者写作意图;能够运用英语基础词汇、基本句式介绍日常交际话题,发表观点,做到结构清楚,表达基本正确;能够运用语法知识分析句子结构,理解文章并翻译段落,表述准确;能运用常见应用文体基本格式与常用句型准确完成相关写作。能够自主学习,具有自主获取学习资源的能力。		
主要内容	本课程主要分为八大模块内容: 模块一: New Life in College; 模块二: Campus Socializing 模块三: Holidays and Festivals; 模块四: Modern Communication 模块五: Love; 模块六: Confidence; 模块七: Dream; 模块八: Getting a Job。		
教学要求	1. 本课程为公共基础必修课程。教学以培养具有中国情怀、国际视野,能够在日常生		

	活有效沟通,适应小学美术教育教学及发展需要的复合型专业技术人才为目标。教师要充分发挥英语课程的育人功能,将课程内容与育人目标相融合,关注课程内容的价值取向,提炼课程思政元素,合理设计教学活动,坚定学生文化自信,培养学生的爱国主义情怀和民族自豪感。		
	2. 在教学中突出学生的主体性。强调学生语言实践应用能力的培养。依托微课、云教学平台等网络教学手段,利用翻转课堂、混合式教学模式等构建真实、开放、交互、合作的教学环境,落实英语核心素养的培养。		
	3. 采取过程性考核+终结性考核相结合的形式进行课程考核与评价。		
课程 《大学体育与健康》课程描述			
课程代码	GB00019、GB00020、GB00021、GB00022	课程名称	大学体育与健康(1)、(2)、(3)(4)
课程性质	公共基础必修课	总学时	134
理论学时	24	实践学时	110
课程学分	8	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	素质目标: 逐步形成具有爱国主义和集体主义的思想品质,具有高度的组织纪律性和勇敢顽强、团结进取、开拓创新、拼搏向上的精神风貌;参与集体性的体育活动,营造良好的竞争和协作氛围,锻炼抗挫能力,培养其良好的人际关系和合作精神;通过参与体育锻炼,学习科学的、正确的体育知识,树立正确的健康观,健全体质、健全人格、锤炼意志,养成终身锻炼的好习惯;增强职业素养,提升职业能力,弘扬我国体育精神,做新时代体育传播者,为体育强国努力。 知识目标: 了解大学体育的基本理论知识;学习各项体育技术,知道其锻炼价值;熟练掌握一至两项的运动技能,了解其竞赛规则、裁判及竞赛组织方法;掌握常见运动损伤产生的原因和处理方法;掌握提高身体素质的手段。 能力目标: 熟练掌握 1-2 项基本技术,能在运动实践中运用,并形成自学锻炼的习惯与能力;能根据掌握的基本知识,制订简便的运动处方;熟悉 1-2 项运动规则与裁判方法并能组织简单的基层比赛,具有一定的体育欣赏能力;能利用体育锻炼调节与改善自身心理状态,正确处理运动损伤。能结合专业特点,将所学体育知识和技能与职业工作相结合,提高自身的综合职业素质。		
主要内容	本课程主要分为六大模块内容: 1. 体育基础理论知识; 2. 基本体操:队列队形、口令、垫上运动; 3. 田径:跑、跳、投等基本技能及体育游戏; 4. 民族民间传统体育项目:武术、跳绳、毽子; 5. 新兴时尚项目:健美操、啦啦操; 6. 球类项目:篮球、足球、排球、羽毛球、乒乓球。		
教学要求	1. 坚持“健康第一”和“终身体育”的理念,以提高学生身心健康为主线,以增强学生体质为目标,在教学过程中充分发挥主导作用,尊重学生的主体地位,带动学生积极参与学习和锻炼的积极性;培养终身体育意识,为学生终身发展和综合素养的提高打下坚实基础; 2. 采用灵活多样的教学方法,合理的运用现代化教学手段,重视学生兴趣的培养和		

	其他领域知识的渗透； 3. 尊重学生个体差异，注重过程性评价，突出激励、发展功能，促进学生身心和谐发展，提高教学效果； 4. 采取过程性考核+终结性考核相结合的形式进行课程考核与评价。		
课程 《信息技术》课程描述			
课程代码	GB00023、GB00024	课程名称	信息技术（1）、（2）
课程性质	公共基础必修课	总学时	50
理论学时	27	实践学时	23
课程学分	3	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 培养学生形成良好的信息素养，计算机文化意识，良好的人际沟通能力和团结协作的精神，有敬业、创业精神和社会责任感；激发学生学习 IT 技术的热情，形成独立思考、主动探究的学习方法以及树立良好的职业道德、行为规范和健康的心理素质。 知识目标： 掌握计算机基础知识、操作系统基本操作；office2010（word\Excel\Ppt）软件常用的基础知识；掌握 Internet 基础知识，计算机网络、计算机安全与维护知识； 能力目标： 能描述计算机发展史，熟练完成计算机操作系统的常用操作步骤；熟练操作 office 办公软件进行文字编辑、数据处理、课件制作；能熟练运用计算机网络知识解决上网中常见的问题，借助第三方软件维护计算机安全的操作技能。		
主要内容	本课程主要分为六大模块内容： 1. 计算机基础知识；2. 操作系统的使用；3. Word 文字编辑排版；4. Excel 数据处理；5. PPT 演示文稿制作；6. Internet 基础；		
教学要求	1. 本课程为非计算机专业公共必修课程。课堂教学须贴近学生所选专业及就业岗位，同时要注重融入地方红色文化、国家大好河山风光等思政元素，培养学生爱国爱家乡爱岗敬业精神。 2. 以学生为主体，坚持“讲练”合一；创建超星学习通课程，提供用理论讲授、观摩示范、任务驱动、案例分析等多种教学方法完成课堂教学。注重引导学生自主依靠网络教学资源，主动探究、实践摸索掌握各项操作技能，同时鼓励学生积极示范演示，把课程与专业发展能力相结合，巩固所学知识和技能。 3. 采取形成性评价+终结性评价相结合的形式进行考核与评价。		

2. 公共基础选修课程

公共基础选修课程开设有国家安全教育、创新创业教育、党史国史、大学生职业发展与就业指导、中华优秀传统文化、马克思主义理论、大学美育、职业素养、习近平总书记关于教育的重要论述、高等数学、教师礼仪、应用文写作、微视频制作（剪映方向）、小学教育科学研究方法共 14 门课程，共计 15 学分。课程描述见附表 18。

表 18 主要公共基础选修课程设置及要求

课程 《国家安全教育》课程描述

课程代码	GD00001	课程名称	国家安全教育
课程性质	公共基础限选课	总学时	16
理论学时	13	实践学时	3
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	素质目标: 牢固树立国家利益至上的观念;自觉维护国家安全的意识;形成一定的维护国家安全的能力; 知识目标: 理解和准确把握总体国家安全观,熟练掌握国家政治、国土、军事、经济、文化、社会、科技、网络、生态、资源、核安全的基本内容; 能力目标: 树立国家安全思维,将国家安全意识转化为自觉维护国家安全的行动,自觉与破坏国家安全的言行作坚决的斗争;主动参与安全教育的主题活动。		
主要内容	本课程主要包括坚持总体国家安全观、政治安全、国土安全、军事安全、经济安全、文化安全、社会安全、科技安全、网络安全、生态安全、资源安全、核安全及国家安全能力建设 13 大块内容。		
教学要求	1.根据师范生的学习实际,把教材内容构建成十四个教学专题,实施专题教学。 2.采用问题链、案例、实践教学方法。立足课程特性和国家安全实际,以学生为中心,设计各种问题引导学生深层次思考和主动探索,实现教学高效化、目标精准化、质量优化;以关于国家安全的具体案例为教学切入点,通过对案例的剖析,诠释教材内容;依托实践教学基地开展适合师范生国家安全教育的实践活动,让学生在实践中达成教学目标。 3.本课程为考查科目,重点考查学生对国家安全教育及总体国家安全观基本知识的掌握情况,结合出勤、课堂表现、作业情况、实践教学等实施综合考察。采取过程性考核+终结性考核相结合的形式进行课程考核与评价。		
课程 《创新创业教育》课程描述			
课程代码	GD00004、GD00005	课程名称	创新创业教育(1)、(2)
课程性质	公共基础限选课	总学时	32
理论学时	22	实践学时	10
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	素质目标: 培养创新思维,树立科学的创业观,主动适应国家经济社会发展和人的全面发展需求,正确理解创业与职业生涯发展的关系,自觉遵循创业规律,积极投身创业实践; 知识目标: 了解创新思维和创新能力开发的含义和特征,掌握开展创业活动所需要的基本知识,认知创业的基本内涵和创业活动的特殊性,辩证地认识和分析创业者、创业机会、创业资源、创业计划和创业项目。 能力目标: 掌握创新方法,具备必要的创新、创业能力,掌握创业资源整合与创业计划撰写的方法,熟悉新企业的开办流程与管理,提高创办和管理企业的综合素质和能力。		
主要内容	本课程内容包括 3 大模块: 1.开启创新创业新篇章; 2.创新教育篇; 3.创业指导篇。		

教学要求	1.针对课程教学内容采用教师引导,学生课前准备、课上展示自我及团队合作能力成果等教学模式融“教、学、做”于一体,调动学生参与教学的积极性; 2.根据学校教学设备条件实际情况,结合所教班级学生专业特点,选择适当的教学方法,广泛使用启发式、直观式、讨论式及案例教学等教学方法,调动学生主动学习的积极性。采用多媒体教学手段,鼓励教学方法创新,提高课堂教学实效;建立师生互动关系,全程为学生提供创新创业咨询和指导; 3.本课程为考查科目,采取过程性考核+终结性考核相结合的形式进行课程考核与评价。
课程 《党史国史》课程描述	
课程代码	GD00003
课程名称	党史国史
课程性质	公共基础限选课
总学时	16
理论学时	13
实践学时	3
课程学分	1
考核方式	
考查	
课 程 描 述	
课程目标	素质目标: 运用唯物史观对中国共产党领导中国人民站起来、富起来、强起来的历史进程、重大事件、人物的分析,激发爱国主义情感和历史责任感使命感,坚定对马克思主义的信仰,增强“四个自信”,增强爱党、跟党走的自觉性。 知识目标: 了解中国共产党带领中国人民争取民族独立、解放和实现国家富强、人民幸福这两大历史任务接续奋斗的历史,懂得新民主主义革命取代旧民主主义革命、人民共和国取代资产阶级共和国的历史必然性,懂得中国共产党领导中国人民走上社会主义道路的历史必然性;了解中国共产党和人民群众为救亡图存而进行的艰辛探索、顽强奋斗的历程及经验教训,认识历史和人民怎样选择了马克思主义、选择了中国共产党、选择了社会主义道路、选择了改革开放;了解开创和发展中国特色社会主义的伟大进程、伟大成就、重大意义 能力目标: 树立唯物史观,提高运用科学的历史观、方法论分析问题、解决问题的能力,警惕和反对历史虚无主义;能够依据史料与史实对史事表达自己的看法;能对同一史事的不同解释加以评析;能全面客观地评价历史人物、事件、现象;通过自主学习、小组合作探究等,培养合作精神和能力。
主要内容	本课程主要分为四大模块内容: 1.夺取新民主主义革命伟大胜利; 2.完成社会主义革命和推进社会主义建设; 3.进行改革开放和社会主义现代化建设; 4.开创中国特色社会主义新时代。
教学要求	1.本课程教学时,应该注意结合中国近现代史的发展,着力阐明中国共产党发展规律,总结中国共产党每个历史阶段的基本经验、教训。同时,在论述中国近现代史的基本问题时,还要注意联系社会上流行的有关思潮,联系大学生经常关注或者感到困惑的重大问题,有针对性的说明有关的历史情况,着重从正面分析;注意培养运用马克思主义的立场、观点和方法分析和解决问题的能力,增强执行党的基本路线和基本纲领的自觉性和坚定性,积极投身社会主义现代化强国建设的伟大实践。 2.以学生为主体,建议采用任务驱动教学法、案例教学法、合作探究法。 3.课前5分钟进行一个“红色故事”的宣讲,通过一个个鲜活生动的人物、事件让学生体会到中国共产党的伟大。 4.实行多元化的评价体系,既有教师点评,也有学生的自评、互评;既有课后总结性

	评，也有课中过程性评。本课程学生总评成绩由平时成绩和期末考试成绩两部分组成，其中平时成绩包括：课堂出勤、回答问题、平时作业、 小组讨论等， 期末试卷成绩。		
课程 《大学生职业发展与就业指导》课程描述			
课程代码	GB00004、GB00005	课程名称	大学生职业发展与就业指导（1）、（2）
课程性质	公共基础限选课	总学时	38
理论学时	20	实践学时	18
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 树立职业生涯发展的自主意识，树立积极正确的人生观、价值观和就业观念，能把个人发展和国家需要、社会发展相结合，确立职业的概念和意识，愿意为个人的生涯发展和社会发展主动付出积极的努力。 知识目标： 了解大学生活的阶段性特点;较为清晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境;掌握基本的劳动力市场信息以及相关的职业分类知识等，并能够据此逐步建立起适合自己未来发展的生涯发展规划。 能力目标： 掌握自我探索技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能等，提高学生的各种通用技能，比如沟通技能、问题解决技能、自我管理技能和人际交往技能等。能力目标：培养学生自我探索能力，独立思考和勇于创新的能力，树立信心，掌握信息获取与自我职业生涯管理技能，提高学生的各种通用技能，比如沟通技能、自我管理技能、人际交往技能和团队协作精神等。		
主要内容	单元一：职业生涯规划概述； 单元二：认识自我； 单元三：职业认知与职业选择；单元四：职业生涯决策与管理； 单元五：大学生就业准备； 单元六：大学生就业技巧；单元七：就业权益；单元八：角色转换与职场成长；单元九：大学生创业概述。		
教学要求	1. 坚持学生为主体，教师为主导。以学生为中心，挖掘学生的潜力。让学生在课堂上大胆地谈自己的想法和感受，以便老师能了解学生内心的想法，便于开展职业规划的指导活动。 2. 坚持理论与实践相结合，讲授与训练相结合。在课程理论讲授的基础上恰当安排实践训练活动，如：典型案例讨论，情境模拟训练，课堂小游戏，角色扮演、主题辩论、社会调查等。开展互动式的实践活动，提高学生分析问题、解决问题的能力，培养学生的口头表达、书面表达的能力，进一步深化学生的团结协作意识、职场适应和应变能力。 3. 坚持传统与现代相结合，课内与课外相结合。在教学过程中，适当地安排学生利用课余时间上网查找整理资料，开展“云访谈”成功校友、职场成功人士，分析和找出职业规划的方案；走出课堂，利用课余时间到社会开展调查实践活动，提高学生的社会活动能力。 4. 本课程为考查科目，采取过程性考核+终结性考核相结合的形式进行课程考核与评价。		
课程 《中华优秀传统文化》课程描述			
课程代码	GD00006	课程名称	中华优秀传统文化
课程性质	公共基础限选课	总学时	16
理论学时	10	实践学时	6

课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： (1) 培养对中国传统文化的热爱敬畏之情。 (2) 培养强烈的民族精神、人文精神、科学精神。 (3) 培养较好的审美情趣和审美能力。 知识目标： (1) 激发学习中国传统文化的興趣，增加在传统文化方面的积累和精神积淀。 (2) 掌握并传承中国传统文化的基本精神，了解中国传统哲学、文学、宗教文化精髓，扩大视野，读懂更多的经典名著名篇，熟悉中国古代的艺术、科技、文化成果，弘扬中国传统礼仪、风俗及美食文化。 能力目标： 学于内而形于外，能从文化的视野分析、解读当代社会的种种现象，能把内在的文化素养在言行举止中体现出来。		
主要内容	本课程包括 11 个模块： 1. 历史的天空：中国传统文化； 2. 生命的律动：中国古代哲学； 3. 心灵的家园： 中国传统宗教； 4. 诗意的栖居：中国古代文学； 5. 璀璨的星空： 中国传统艺术； 6. 艺苑的奇葩： 中国传统戏曲； 7. 至善的境界：中国传统教育与科举； 8. 先民的创造：中国传统科技； 9. 岁月的烙印：中国传统节日； 10 大国的风范：中国传统民俗与礼仪； 11. 多彩的生活：中国传统饮食文化。		
教学要求	1. 课堂教学，注重启发式教学，开展案例教学、仿真教学、情景教学、讨论教学等。 2. 与学校社团的活动相结合，开展传统文化知识讲座，进行传统文化知识竞赛。 3. 与社会课堂相结合，如利用寒暑假社会实践要求学生发掘家乡的传统文化，并写出相应的论文。 4. 采取形成性考核+终结性考核相结合的形式进行课程考核与评价。		
课程 《马克思主义理论》课程描述			
课程代码	GD00007	课程名称	马克思主义理论
课程性质	限选	总学时	16
理论学时	12	实践学时	4
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 1. 树立马克思主义世界观、人生观和价值观，坚定马克思主义信仰。 2. 树立崇高理想和科学价值观的理念。 知识目标： 1. 掌握马克思主义理论的基本观点和基本理论。 2. 明确马克思主义理论的科学性、时代性和创新性。 能力目标： 1. 增强怀疑、批判、创新能力。 2. 提高哲学思维能力。		
主要内容	1. 哲学及马克思主义理论 2. 世界物质性与实践 3. 世界的联系与发展		

	4. 社会基本矛盾 5. 生产力、人民群众、文化在社会发展中的作用 6. 认识活动 7. 真理 8. 价值与价值观 9. 人的自由全面发展		
教学要求	1. 本课程以学生为本，强化学生对马克思主义理论的认识和理解，树立科学的世界观、人生观和价值观，坚定马克思主义信仰； 2. 要更新教育观念、创新教学方法。用学生所喜闻乐见的语言和形式讲好理论；以学生为主体，采用启发式教学和案例教学法，努力探索新的教学方法，特别是现代教学手段，不断提高教学质量。		
课程 《大学美育》课程描述			
课程代码	GD00014	课程名称	大学美育
课程性质	公共基础限选课	总学时	16
理论学时	10	实践学时	6
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 引导学生完善人格修养，追求高尚人生趣味和理想境界。 知识目标： 理解并掌握一定的中外艺术鉴赏基本理论知识。 能力目标： 培养和提高学生感受美、鉴赏美、表现美和创造美的能力。		
主要内容	1. 以艺术课程为主体，各学科相互渗透融合，重视美育基础知识学习，增强课程的综合性，加强实践活动环节等。 2. 以审美和人文素养培养为核心，以创新能力培育为重点。		
教学要求	通过教师讲授、学生实践等教学方法培养学生正确的审美理想、健康的审美情趣、提高对美的感受力、鉴赏力、表现力和创造力等。		
课程 《职业素养》课程描述			
课程代码	GD00009	课程名称	职业素养
课程性质	公共基础限选课	总学时	16
理论学时	8	实践学时	8
课程学分	1	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 1.增强全面提高自身职业素质的积极性和自觉性。 2.树立正确的职业道德规范和专业素养意识。 知识目标： 1.了解教师职业内在的规范和要求。 2.理解职业素养的重要性。 3.明确成为合格教师应具备的职业道德修养和专业修养。 4.了解教师专业发展的标准。 能力目标： 能够遵守教师职业道德修养，做好爱岗敬业。		

主要内容	1.教师职业理想；2 职业素养；3.教师职业道德；4.教师专业成长。		
教学要求	1.本课程以学生为本，强化学生的教师职业素养，引导学生树立爱岗敬业的意识，培养学生养成精益求精的工匠精神和崇高的职业道德修养； 2.要更新教育观念、创新教学方法。运用示范教学、情景教学、案例教学、模块化教学，采用启发式、参与式教学方法，充分采用信息化教学手段进行教学。		
课程 《习近平总书记关于教育的重要论述》课程描述			
课程代码	GD00004	课程名称	习近平总书记关于教育的重要论述
课程性质	公共基础限选课	总学时	16
理论学时	10	实践学时	6
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 从习近平总书记教育重要论述中感悟总书记的教育情怀、人民情怀、责任担当，形成以人民为中心的正确教育观，铸牢教育初心使命，担当教育使命。 知识目标： 理解习近平总书记教育重要论述的时代背景和重大意义,掌握习近平总书记教育重要论述的主要内涵和内容，以及我国教育的总战略和目标任务，探究在实践中贯彻习近平总书记教育重要论述的方法。 能力目标： 正确运用习近平总书记教育重要论述指导专业学习和教育实践,促进教育理论和实践能力提升。		
主要内容	本课程主要分为 5 大模块内容： 1.总论；2.核心内涵——九个坚持；3.教育的总战略和目标任务；4.实现立德树人根本任务；5.扩大教育对外开放。		
教学要求	1.习近平总书记关于教育的重要论述从根本上回答了中国特色社会主义教育发展的一系列方向性、根本性、全局性、战略性的重大问题，为中国特色社会主义教育事业指明了前进方向，为新时代教育改革发展提供了根本遵循。教师在教学中应着重体现课程内容的实际应用，阐明课程知识在师范生培养中的重要作用，激发学生的求知欲，充分发挥学生的主观能动性。教学强调对学生立德树人使命意识的培养，以教育的实施为重点，分析教育重要论述在教育实践中的具体要求和体现，重视理论联系实际。在教学模式上应突出学生的主体性，在教学活动中加强互动，加强学生之间的合作探究，同时注意教学目标中素质、知识、技能的三位一体； 2.以学生为主体，通过任务驱动、模拟体验、案例教学、合作探究等多种教学方法，掌握习近平总书记关于教育的重要论述基本理论及实践； 3.采取过程性考核+终结性考核相结合的形式进行课程考核与评价。		
课程 《高等数学》课程描述			
课程代码	GD00011	课程名称	高等数学
课程性质	公共基础限选课	总学时	16
理论学时	10	实践学时	6
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 1.具备良好的学习态度、较强的责任心和较科学的思维方式； 2.具有较强的团队意识和协作能力；		

	3. 具有较强的学习能力和吃苦耐劳精神; 4. 具有严谨认真的工作作风; 5. 具有较强的语言表达和协调人际关系的能力; 6. 具有一定的数学文化修养; 7. 具有认识自身发展的重要性以及确立自身继续发展目标的能力。 知识目标: 1. 了解微积分的发展史, 认识微积分的重要性、抽象性、实用性; 2. 了解极限的概念, 掌握极限的运算法则, 能够计算函数极限的一些简单问题; 3. 了解导数与微分的概念, 掌握导数与微分的运算法则, 能够计算简单函数的导数与微分; 4. 了解积分的概念, 掌握积分的运算法则, 能够计算简单函数的积分; 能力目标: 1. 通过本课程基本概念(极限、导数、微分、积分等)和数学思想(极 限思想、线性代替的思想、积分思想、数形结合思想等)的教学, 培养学生的抽象思维能力、逻辑思维能力、辩证思维能力、数学语言表达能力; 2. 通过本课程基本运算方法(函数的极限、导数、微分及积分运算等)的训练, 培养学生逻辑思维能力、空间想象能力、数学计算能力; 3. 通过本课程数学应用问题的分析、求解及其训练, 培养学生正确理解问题、分析问题和解决问题的能力;		
主要内容	本课程主要有以下内容: 1. 函数、极限与连续; 2. 导数、微分及其应用; 3. 导数的简单应用; 4. 不定积分及其应用。		
教学要求	1. 本课程为公共基础课程, 承载着落实立德树人根本任务、发展素质教育的功能, 具有基础性、发展性、应用性和职业性等特点。因此在教学中应使学生获得进一步学习和职业发展所必需的数学知识、数学技能、数学方法、数学思想和活动经验; 具备高等职业学校数学学科核心素养, 形成在继续学习和未来工作中运用数学知识和经验发现问题的意识、运用数学的思想方法和工具解决问题的能力; 具备一定的科学精神和工匠精神, 养成良好的道德品质, 增强创新意识, 成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。 2. 以学生为主体, 通过讲授、项目教学、任务驱动等多种教学方法, 提高教学效率, 满足学生的个性化发展。 3. 采取过程性考核+终结性考核相结合的形式进行课程考核与评价。		
课程 《教师礼仪》课程描述			
课程代码	GX40001	课程名称	教师礼仪
课程性质	公共基础任选课	总学时	18
理论学时	10	实践学时	8
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	素质目标: 增强对传统礼仪文化的认同与恪守, 尤其是要将传统礼仪文化中的合理内核与社会主义核心价值观紧密结合起来, 进一步从国家、社会、公民三个层面全面了解社会主义核心价值观的理论构架和科学体系, 不断提升职业操守与道德标准, 成为新时代中国特色社会主义核心价值观的倡导者和实践者; 知识目标:		

	初步了解中国礼仪文化，谙熟礼仪文化的起源与发展、内涵和形式、导向与功能等，知悉礼仪文化在小学教师人格塑造和职业发展中的重要性，自觉地将传统礼仪文化所倡导的公序良俗与现代社会人际交往中应遵循的“亲诚惠容”等基本原则有机地结合起来，以良好的礼仪意识建构起示范性与教育性、持续性与实用性兼美的职业品行； 能力目标： 将教师礼仪的基本知识内化成做人做事的基本原则，根据自己在现实生活中不断转换的社会角色，随情境的变化而有效地表现出得体的礼仪修养，尤其是在将来的教育教学中，随时随地呈现出作为小学教师所应有的礼仪素质和礼仪风度。		
主要内容	本课程主要分为 8 大教学项目： 教学项目一：教师礼仪概述 教学项目二：小学教师仪表礼仪 教学项目三：小学教师仪态礼仪 教学项目四：小学教师沟通礼仪 教学项目五：小学教师教学礼仪 教学项目六：小学教师校园礼仪 教学项目七：小学教师家庭和生活礼仪 教学项目八：小学教师涉外礼仪。		
教学要求	1.在上课前一定要做相应的学生礼仪调查，从而制定相应的礼仪教育对策与方法。同时，还要求学生也阅读教材及样、及相关的礼仪书籍，对礼仪知识有所了解，为正式上课奠定良好的基础，激发学生的学习兴趣。 2.教师礼仪的每一个模块都通过相应视频、图片做到直观教学，在直观教学中老师用导入、案例抛砖引玉，同学们围绕礼的核心“尊重，”结合实际各抒己见，讲练结合。在不同的模板教学还要善于运用音乐做背景。 3.成立礼仪队，为了更好的起到礼貌语言与礼貌动作的示范作用；在学校的支持下成立了礼仪队。通过一系列的‘走进礼仪’“教师风采”等活动，很好的成为展示郴师我校学生形象和风采的窗口。 4.课堂外，通过网络和图书馆做到自主学习，通过主讲老师讲座提升礼仪素养，通过外请化妆师等专业人士提高自我形象认知，通过举办成人礼、拜师礼等仪式让礼仪精髓浸润在自己的一言一行、一举一动中。 5.本课程采取过程性考核+终结性考核相结合的形式进行课程考核与评价。		
课程 《应用文写作》课程描述			
课程代码	GX10011	课程名称	应用文写作
课程性质	公共基础任选课	总学时	18
理论学时	10	实践学时	8
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 认同应用文的重要性，具有规范写作应用文的意识，养成规范写作应用文的习惯，为今后走向社会的写作实践的可持续发展奠定良好的基础，培养良好的职业意识和职业素养。 知识目标： 了解应用文写作的材料搜集方法和写作规律。 掌握职业应用文的基本格式、写作要求和方法技巧。		

	能力目标： 能根据日常生活和工作的需要，撰写主题明确、材料准确翔实、结构完整恰当、表达通顺合理的实用文书。 能熟练地写好与自己所学专业密切相关的常用文体的应用文。		
主要内容	本课程主要分为七个模块内容： 应用文写作基础知识、学生学业文书写作、教学工作文书写作、行政工作文书写作、日常事务文书写作、社交礼仪文书写作、文化传播文书写作。		
教学要求	1. 采用案例分析法、情景模拟法、任务驱动法等开展项目式教学，讲练结合，精讲多练，帮助学生分析理解相关的理论知识，强化写作实践，提高学生的写作水平，引导学生为今后更好地开展教育教学工作奠基。 2. 采取过程性考核+终结性考核相结合的形式进行课程考核与评价。		
课程 《微视频制作（剪映方向）》课程描述			
课程代码	GX20097	课程名称	微视频制作（剪映方向）
课程性质	公共基础任选课	总学时	18
理论学时	6	实践学时	12
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 具备融入社会主义核心价值观、中华优秀传统文化、社会主义先进文化等元素进行创作表达的能力。 知识目标： 从零开始全面认识微视频的发展现状和特点，学习剪映剪辑技巧，让视频更专业有范,让短视频更有灵魂,视频综合实战，剪出影视级大片。 能力目标： 具备运用剪映熟练剪辑制作短视频作品的能力，培养学生画面编辑思维能力、镜头组接技巧、画面编辑与合成能力。		
主要内容	本课程主要由画面编辑基础、影视节目编辑构思、镜头组接、面编辑合成四个模块组成，另外包括编辑认识、编辑思维的建立、时间和空间、微纪录片画面编辑、短视频画面编辑等 15 种剪辑技巧,9 种“网红”调色，9 种特效效果，16 种字幕效果，15 种配音技巧，6 款视频综合实战。		
教学要求	1、任课教师应挖掘课程思政元素，将课程思政融入教学中。 2、通过多种教学手段,了解微视频的基础知识、掌握拍摄、剪辑手法、电商类、教育类、平台类短视频创作方法；能够使用现代化拍摄、剪辑工具。采用以终结性、过程性考核方式的评定成绩。		
课程 《小学教育科学研究方法》课程描述			
课程代码	GX20099	课程名称	小学教育科学研究方法
课程性质	公共基础任选课	总学时	18
理论学时	10	实践学时	8
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 形成研究型教师的职业感和使命感，对教育研究有丰富的热情，乐于发现问题、解决问题、撰写研究报告，树立“研究型教师”的责任感和使命感。		

	知识目标： 知晓教育研究的基本过程以及各个环节的基本要求，领会教育研究的基本方法，以及各个方法的操作要求；明确数据处理的基本方法以及研究报告撰写的基本要求。 能力目标： 能够快速准确地发现小学教育教学中存在的问题，并能根据问题进行研究过程的有效设计，学生能根据研究问题与过程选择合适的研究方法并进行研究，能有效收集研究数据，分析数据，并形成相应的研究报告，不断提升自己的研究能力。
主要内容	1. 教育研究的设计：教育研究方法概述、教育研究选题与设计、文献检索与综述。 2. 教育研究的实施：教育调查研究，教育个案研究、教育行动研究、教育经验总结、教育叙事研究。 3. 教育研究报告的撰写：研究资料的整理与分析、研究报告的撰写、学术规范与学术失当。
教学要求	1. 教师通过讲授法、案例分析法呈现课程的基本原理与方法，引导学生通过小组讨论、实践练习、课堂展示、合作交流等方式明确教育研究的基本过程与方法。 2. 与小学教育专业学生的“认识实习”、“岗位实习”、自考论文写作等实践教学紧密相连。 3. 提前与图书馆电子阅览室、实训楼机房进行联系，为学生提供实际练习的场所与工具。

3. 专业基础课程设置及描述

专业基础课程开设有儿童发展与教育心理学、小学教育学、普通话训练与测试、小学班级管理、数字化教育技术应用、小学教师职业道德与教育法律法规、设计基础、版画基础、版式设计、陶艺制作与欣赏、民间美术传承、速写、AI 人工智能绘画、书法与篆刻、透视学共 15 门课程，共计 58 学分。课程描述见附表 19。

表 19 专业基础课程设置及描述

课程 《儿童发展与教育心理学》课程描述			
课程代码	ZJ30901	课程名称	儿童发展与教育心理学
课程性质	专业基础必修课	总学时	32
理论学时	28	实践学时	4
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 形成科学的知识观，在课程学习过程中认识到实践是检验真理的唯一标准，尊重科学，尊重知识，强调实践，培养创新意识；高度的责任感，学生具有可塑性和向师性，育人工作影响中国梦的实现，必须爱岗敬业；团队协作精神，在学习讨论过程中认识团队的力量，民族的崛起需要大家共同协助。 知识目标： 了解本课程的产生与发展，掌握其研究对象和任务；理解本课程关于儿童心理发展特点的理论和原理；掌握激发学生学习动机的手段和方法；树立对教学设计相对完整的		

	概念；能够正确把握学与教互动中的基本规律；能够根据儿童心理发展的特点，有针对性地进行教育教学活动；能够运用心理学理论分析和解决存在于教育、教学中的常见问题。 能力目标： 养成教师职业的自豪感和使命感，形成现代教育心理观念，使学生具有积极关注和参与心理健康教育活动的热情，在学习过程中形成尊重、信任、支持与理解儿童的儿童观与以学生发展为中心的教育观。		
主要内容	1. “心理发展与教育”部分，要求把重点放在儿童个体发展的心理过程和行为特点方面，了解儿童发展与教育心理学的历史和现状，了解和把握儿童心理发展的特点及因材施教的规律，以提高未来教师对儿童心理世界把握的能力。 2. “儿童心理素质培养”部分，要求学生掌握问题解决能力与创造性的培养方法，了解社会规范学习与品德发展等内容，为以后培养儿童的心理素质打下理论基础。 3. “学习心理与教学”部分，要求学生掌握学习的过程与条件等基本学习规律，明确任何教育教学措施都足以建立在儿童的学习规律基础之上的，增强对教育科学的科学性认识。 4. “教学设计”部分，指导学生如何将儿童心理的发展特点与学习规律应用于教学实践，从而提高教学质量，促进儿童的发展。		
教学要求	1. 本课程采用线上线下混合式教学，主要教学方法有任务驱动法、案例分析法、讲授法、讨论法等，主要学习方法有自主学习、小组合作学习、探究学习、角色扮演等。信息化教学的实施需要学校有便捷的网络教学平台及稳定的多媒体教学环境，支持学生个人的个性化学习、自主学习与合作学习。 2. 以丰富多彩的探究活动充实教学过程，鼓励学生通过体验、实践、讨论、合作、探究等方式，研究自己感兴趣的问题。 3. 以丰富的教学案例和教学情境模拟巩固理论学习，尽可能给学生创造机会到小学观察和实践，让学生更直观地了解小学生的心理和发展特点。		
课程 《小学教育学》课程描述			
课程代码	ZJ30902	课程名称	小学教育学
课程性质	专业基础必修课	总学时	34
理论学时	32	实践学时	2
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 具有深厚的爱国情感和民族自豪感，拥有坚定的社会主义立场；热爱小学教育事业，具有社会责任感和乡村教育情怀；具备小学教师的职业道德和素质，立志成为“四有好老师”；具备终身学习意识和团队合作精神。 知识目标： 理解和掌握小学教育学的基本概念、基本原理、基本理论和基本技能，构建有关小学教育学的完整、合理的知识结构；理解和掌握科学的教育观、教师观、学生观、课程观、教学观、教育评价观和教育改革发展观念；掌握小学教育教学、教育评价和教育研究等基础理论知识。 能力目标： 具有适应当前小学教育教学实践的能力，能以科学的思维方式和学习方法去探究小学教育现象和教育问题，发展智力，增强教育教学能力，实现理论和实践的有机结合；具有教育评价与研究的能力，能以科学的教育理念和思维方式去反思、分析和解决小学教育现象和教育问题，能自觉、主动地参与小学教育教学改革；具有适应学习型社会		

	所需要的终身学习、自我发展、不断创新的能力。		
主要内容	1. 小学教育学概述。 2. 小学教育。 3. 小学生。 4. 小学教师。 5. 小学教育培养目标。 6. 小学德育。 7. 小学课程。 8. 小学教学。		
教学要求	1. 本课程教学以讲授为主，根据课程具体内容及学生实际需要，配合讲授质疑式，问题探究式、案例分析式，合作讨论式、读书报告式，双摩体验式，识查论文式，调练多样式等多种教学形式，坚持理论联系实际，坚持启发式教学，注重启发学生独立思考，分析问题的能力。 2. 要求学生写研究报告、论文等，并将其作为本课程考核的重要内容之一。		
课程 《教师口语》课程描述			
课程代码	ZJ30903、ZJ30904	课程名称	教师口语—普通话训练与测试（1） 教师口语—小学教师口语（2）
课程性质	专业基础必修课	总学时	66
理论学时	24	实践学时	42
课程学分	4	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 培养学生对祖国语言的热爱，提高学生的职业素养和就业竞争力。 知识目标： 1. 掌握普通话语音的基本理论以及普通话声、韵、读、音变的发音要领； 2. 具备较强的方音辨别能力和自我语言辨正能力，能用标准、流利的普通话与人进行交流。 能力目标： 能顺利通过普适话水平测试并达到二级乙等及以上水平。		
主要内容	本课程主要包括普通话语音训练和普通话水平测试两大模块。具体内容包含：普通话训练与测试概述、声调、声母、韵母、音变、朗读短文、命题说话、应试指导、机辅测试辅导、模拟测试十个方面。		

教学要求	1. 从学生实际出发。从普通话试练与考核的要求出发，抓重点、难点，教学时深入浅出、因材施教，根据学生普通话水平的现状开展针对性教学与辅导，精讲多练；		
	2. 采用线上与线下教学相结合，课内与课外试练相结合，平时与期末测验相结合的方法，帮助学生矫正普通话的发音和表达，顺利通过普通话水平测试，为学生职业能力培养和职业素质的养成提供重要的支撑作用。		
课程 《小学班级管理》课程描述			
课程代码	ZJ30905	课程名称	小学班级管理
课程性质	专业基础必修课	总学时	18
理论学时	10	实践学时	8
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 能初步胜任小学班主任工作，解决班级管理中的实际问题，为今后从事小学班级管理工作打下坚实基础。		
	知识目标： 了解小学班级管理的基础知识与基本理论，熟悉小学班级管理的基本过程与基本方法，形成现代班级管理理念。		
	能力目标： 掌握班级组织建设、班级日常管理、班级学生教育等基本技能，并形成教师职业责任意识和教师职业道德素养，使学生具备一定的班级管理能力。		
主要内容	主要包括：小学班级管理概述、小学班级组织建设、小学班规制度建设、小学班级文化建设、小学班级活动指导、小学班级教育力量整合、学生个别教育、学生综合评价、少先队工作等教学内容。		
教学要求	教学要求理论教学和技能训练相结合、课内学习和课外实践相结合、线上学习和线下学习相结合，综合采用任务驱动法、问题教学法、案例教学法等教学方法。		
课程 《数字化教育技术应用》课程描述			
课程代码	ZJ30906	课程名称	数字化教育技术应用
课程性质	专业基础必修课	总学时	18
理论学时	8	实践学时	10
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 培养学生的协作互助、开拓创新等意识，培养学生的教师职业能力提高学生的信息素养和信息技能；培养学生自主学习、终身学习的能力。		
	知识目标： 了解现代教育技术的基本概念、发展历程、理论基础等；了解师范生需要具备的现代教育技术能力。		
	能力目标： 熟悉现代教育技术环境，掌握现代教育技术环境下符合道德规范的教学设计、应用与评价；掌握 PPT 课件的设计与制作，为有效实施信息技术与课程整合做准备。		
主要内容	1. 现代教育技术概述。		

	2. 现代教育技术环境。 3. 现代教育技术环境下的教学设计、应用与评价。 4. 多媒体课件设计与制作。 5. 认识 PowerPoint。 6. 制作 PPT 基础案例《静夜思》。 7. 课件放映与发布。 8. 制作 PPT 学科课件实例。		
教学要求	1. 教师在教学中采取以师范生的职业能力为导向，基于在线开放课程辅助教学，实践部 分采取项目教学、任务驱动、场景模拟等多种方法，激发学生兴趣，提高教学质量。 2. 在多媒体网络机房授课，要求计算机安装 Office 2016、Photoshop CS6 等软件。		
课程 《小学教师职业道德与教育法律法规》课程描述			
课程代码	ZJ30907	课程名称	小学教师职业道德与教育法律法规
课程性质	专业基础必修课	总学时	34
理论学时	28	实践学时	6
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 遵守教师职业道德规范，提升教师职业道德修养，形成规范意识；努力成长为一名新时代的“四有”好老师；增强法治意识，自觉遵守法律法规和政策规范，严格依法执教、文明执教；强化责任意识，做学生健康成长的引路人；形成良好的心理素质，坚定服务教育、奉献教育的理想信念。 知识目标： 了解教师职业的产生、教师职业道德的含义特点以及教师职业道德的发展历史和教师职业道德的基本原则；理解教师职业道德范畴、中小学教师职业道德规范的内容；了解教育法律法规的内涵、特点、功能以及教育法律关系等内容；掌握《教育法》《义务教育法》等法律知识，了解国家和学校在教育中的权利和义务；掌握《教师法》等法律法规知识，明确教师的权利和义务；掌握《未成年人保护法》等法律法规知识，熟悉中小学生的权益内容。 能力目标： 能正确辨别教育教学中客观现象；学会科学处理师生关系、家校关系、同事关系；能正确行使教师的权利履行教师的义务；能通过合法的途径维护自己的合法权利；能自主学习，养成终身学习的习惯。		
主要内容	本课程主要分为 2 大模块内容： 1.小学教师职业道德； 2.教育法律法规；		
教学要求	1.本课程的教学以培养小学教师为目标。教师在教学中应着重体现课程内容的实际应用，阐明课程在知识体系中的重要地位，激发学生的求知欲，充分发挥学生的主观能动性。教学强调对学生教师职业道德和教育法律法规意识的培养，以小学实际教学的实施为重点，分析教师职业道德和教育法律法规在教学中的具体要求和体现，重视理论联系实际。在教学模式上应突出学生的主体性，在教学活动中加强互动，加强学生之间的有效交往，同时注意教学目标中素质、知识、技能的三位一体； 2.以学生为主体，通过任务驱动、模拟体验、案例教学、合作探究等多种教学方法，掌握教师职业道德与教育法律法规的基本理论及实践； 3.采取过程性考核+终结性考核相结合的形式进行课程考核与评价。		
课程 《素描》课程描述			

课程代码	ZJ30908、ZJ30909、ZJ30910	课程名称	素描（1）、（2）、（3）
课程性质	专业基础必修课	总学时	180
理论学时	30	实践学时	150
课程学分	10.5	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 养成在绘画技法练习、务实与创新过程中一丝不苟、精益求精、一以贯之的“工匠精神”。培养良好的艺术修养和艺术表现力，树立科学的基础素描造型的教学方法，形成小学美术教师职业必备的绘画素养； 知识目标： 了解素描的特性，明确素描的基本概念，理解素描的基础理论和基本技能；掌握从整体出发的立体造型能力；掌握不同类型、种类素描静物、石膏、人像的造型基本原则和方法等； 能力目标： 能够独立完成素描对象的造型与明暗表现，能够熟练运用线条表现对象的黑白灰关系。能够熟练表现素描对象结构的的形体、空间、体积关系等。		
主要内容	课程内容是针对本专业学生基本情况及职前教育等特点，开展素描（静物、石膏、人像）基础知识概述，写生的基本透视原理，写生的光影规律，写生角度选择及构图方法，长短期素描作业的表现方法，临摹和写生练习等内容。		
教学要求	素描是一门理论和实践结合的课程，根据本专业的特点，在教学中通过讲授、辅导、鉴赏、讨论、技法练习等多种教学手段和课堂作业等多种形式的训练，采用边讲边练、讲练结合、边学习边实践的教学方法，辅以充分发挥学生主体作用的启发式、讨论式、案例式开放性的课堂教学形式，使学生了解素描的绘画规律，懂得素描的审美原则和欣赏方法；技法实践环节通过学习进一步掌握素描的表现技法，锻炼对描写对象的观察、分析、提炼概括和表现的能力，活用临摹所学的技能，研究素描的写生和创作方法。		
课程 《色彩》课程描述			
课程代码	ZJ30911、ZJ30912、ZJ30913	课程名称	色彩（1）、（2）、（3）
课程性质	专业基础必修课	总学时	180
理论学时	30	实践学时	150
课程学分	10.5	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 在绘画学习中养成在色彩绘画技法练习、务实与创新过程中一丝不苟、精益求精、一以贯之的“工匠精神”，提高学生对各种物体色彩造型的审美能力，增强立德树人意识，树立文化自信，弘扬我国优秀传统文化文化，成为新时代背景下中国艺术的传播者。 知识目标： 了解静物、风景色彩的发展历史及各时期代表画家作品的风格特点及各时期的发展状况，掌握传统及现当代色彩静物、风景画的着色及构图特点等； 能力目标： 能根据要求独立选择临摹素材，独立分析作品绘画语言，能够熟练进行静物、风景的调色、着色，前后虚实关系的处理，能够研究和比较物象的色彩关系和色调倾向，增强色彩刻画能力和色彩塑造能力，从而实现表现写生对象的质感，体验空间关系。		
主要内容	课程内容是针对本专业学生基本情况及职前教育等特点，开展学习、理解色彩基础知识，基本技法（水粉水彩基本技法），学会色彩静物、风景临摹与写生技能。		

教学要求	色彩是一门理论和实践结合的课程,根据本专业的特点,在教学中通过讲授、辅导、鉴赏、讨论、技法练习等多种教学手段和课堂作业等多种形式的训练,采用边讲边练、讲练结合、边学习边实践的教学方法,辅以充分发挥学生主体作用的启发式、讨论式、案例式开放性的课堂教学形式,使学生了解水粉、水彩的绘画规律,懂得水粉、水彩的审美原则和欣赏方法;技法实践环节通过学习进一步掌握水粉、水彩的表现技法,锻炼对描写对象的观察、分析、提炼概括和表现的能力,活用临摹所学的技能,研究水粉、水彩的写生和创作方法。		
课程 《儿童插画》课程描述			
课程代码	ZJ30914	课程名称	儿童插画
课程性质	专业基础必修课	总学时	48
理论学时	8	实践学时	40
课程学分	3	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	素质目标: 赏析插画艺术,提高学生的艺术欣赏能力。培养学生插画设计意识、创新创意思维。具备融合其他学科知识的能力。 知识目标: 了解插画概念及历史发展演变。理解插画分类与风格特征。掌握插画构图形式。掌握插画表现方法与创作流程。掌握地域文化融合插画创作的方法。 能力目标: 具备识读不同插画作品的能力。具备熟练组织插画构图的能力。初步具备插画创作的能力。初步具备小学美术设计类课程教学的能力。		
主要内容	课程内容是针对本专业学生基本情况及职前教育等特点,开展文学作品插画临摹与创作;儿童读物插画创作;游戏人物插画临摹与创作;产品包装插画创作;民俗插画创作等。最后使学生在完成任务时掌握相关的知识和技能。		
教学要求	插画是一门理论和实践结合的课程,根据本专业的特点,在教学中通过讲授、辅导、鉴赏、讨论、讲座等多种教学手段和课堂作业等多种形式的训练,采用边讲边练、讲练结合、边学习边实践的教学方法,辅以充分发挥学生主体作用的启发式、讨论式、案例式开放性的课堂教学形式。使学生能够准确把握与综合运用各种表现风格创作插画作品,能通过插画创作正确表达自己设计意图的能力。		
课程 《小学实用美术》课程描述			
课程代码	ZJ30915	课程名称	小学实用美术
课程性质	专业基础必修课	总学时	48
理论学时	8	实践学时	40
课程学分	3	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	素质目标: 对中国传统文化有热爱和传承的责任意识,热爱小学美术教育,在废旧物品再利用中,学会热爱自然保护自然,小组合作中体会到集体智慧的力量和协调合作等; 知识目标: 了解小学实用美术的概念,掌握小学实用美术类别及学习意义,了解实用美术的审美规律,掌握形式美的各种构成要素、法则及其运用规律等; 能力目标: 具备小学美术教师应掌握的各类绘画工具与材料进行绘画的能力,能掌握手工制作		

	的技能方法，制作平面和立体教具，能够够胜任各种校园文化活动的海报设计、制作和装饰等。		
主要内容	课程内容是针对本专业学生基本情况及职前教育等特点，对学生进行赏识基础训练，进行纸类、泥类、综合材、美术字，报刊设计等内容概述，对主要媒材及其他综合材料手工、校园环境布置等。使学生理解并掌握对小学实用美术学习和研究的方法等。		
教学要求	小学实用美术是一门理论与实践结合的课程，根据本专业的特点，在教学中通过讲授、辅导、鉴赏、练习、讨论等多种教学手段和课堂作业等多种形式的训练，采用边讲边练、讲练结合、边学习边实践的教学方法，以加强以学生实际职业能力的培养，强化案例教学或任务教学，注重学生兴趣培养，使学生在完成任务时掌握相关的知识和技能；教师以学生为本，注重职业情景的创设，提高学生岗位适应的能力。		
课程 《版画基础》课程描述			
课程代码	ZJ30916	课程名称	版画基础
课程性质	专业基础必修课	总学时	48
理论学时	8	实践学时	40
课程学分	3	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 着重提高学生的艺术欣赏能力，在版画操作中，培养学生的团队意识及安全意识通过创作实践，形成严谨的工作作风和实事求是的工作态度； 知识目标： 了解中西方传统版画的演变历史及现代版画的发展趋势，认识木刻版画的特点与规律，掌握版画制作程序及表现技法； 能力目标： 掌握黑白木刻和绝版套色木刻的制作程序、技术和方法，具有初步的创作能力与表现能力。		
主要内容	课程内容是针对本专业学生基本情况及职前教育等特点，有序的展开版画基础知识，版画的刀法组织，版画的黑白灰，版画的光影，绝版版画等内容。		
教学要求	在教学中采用讲授法、欣赏法结合多媒体设备帮助学生加强实际职业能力的培养，强化案例教学或任务教学，注重学生在兴趣，使学生在完成任务时掌握相关的知识和技能；教师以学生为本，实行模块化，注重职业情景的创设，提高学生岗位适应的能力；在教学激发学生的学习兴趣，培养学生自主学习的能力。		
课程 《版式设计》课程描述			
课程代码	ZJ30917	课程名称	版式设计
课程性质	专业基础必修课	总学时	48
理论学时	8	实践学时	40
课程学分	3	考核方式	考试
课 程 描 述			

课程目标	素质目标: 培养学生的自主学习能力, 必备的人文素养和健康的身心和良好的职业道德。 知识目标: 认识版式, 了解版式设计的重要性, 掌握版式的大原则和要素, 理解版式设计的基本内容, 并以案例辅助。具体设计如下: 能力目标: 1. 培养学生的沟通能力与团队协作精神。 2. 培养学生分析问题、解决问题的能力。 3. 培养学生的表达和交际能力。 4. 培养学生的观察能力和审美能力。 5. 培养学生的创新能力。 6. 培养学生爱岗敬业的工作作风。		
主要内容	第一阶段:认识版式及发展历程 第二阶段:详细讲解版式设计的基本内容: 1. 版式设计的原则: 2. 空间的编排构成 3. 版式的视觉流程分类及各特点 4. 版式设计的形式法则 5. 版式设计的基本类型 6. 文字的编排构成 7. 图形的编排构成 8. 现代版式设计的发展趋势 第三阶段:详细讲解各分类版式设计 第四阶段:版式设计课题实践设计制作（期末考试）		
教学要求	教学内容的选择, 体现了综合性要素提取与方法归纳, 体现编排设计的内在形式元素建构, 在内在规律与系统方法叙述中, 实现理性分析与感性实践的融合。以此为出发点, 强化课程的功能, 整合课程的结构, 选择课程的内容, 优化课程的课题。突显课题设计在教学中的功能与价值, 以课题的方式、资源、线索、内容、媒介、程序体现课程的目标与要求。以分解与综合、趣味与理性、发散与交叉等多元、多维、多样化课题设计方法, 体现出课程的过程性与开放性。		
课程 《陶艺制作与欣赏》课程描述			
课程代码	ZJ30918	课程名称	陶艺制作与欣赏
课程性质	专业基础必修课	总学时	48
理论学时	8	实践学时	40
课程学分	3	考核方式	考试
课 程 描 述			

课程目标	素质目标: 认识到中国陶艺发展的历史和中外陶艺的艺术特点,分析优秀的陶艺作品,使学生掌握陶艺作品的审美思维,要求学生能比较全面的把握一种新的审美方式。		
	知识目标: 了解陶艺的基本理论知识与鉴赏、分析陶艺发展的转变节点,从而达到基本认知的水平。通过本课程的学习,要求学生了解中国悠久的陶瓷文化,从而使学生产生浓厚的学习兴趣,并对陶瓷的产生和制作有系统的了解,结合现代陶瓷制作工艺方式,能够有效的进行设计创作,能对传统陶瓷的创作和现代陶瓷的创作形式进行分析理解,进行设计创作。		
	能力目标: 掌握陶艺的基本技法、造型语言和表现手法。陶冶情操,提高审美情趣和审美能力。培养学生的创新意识、实践能力和综合运用知识的能力。同时培养学生的爱国主义精神,团队合作精神,增强质量意识、安全意识、劳动意识、纪律观念,提高学生对陶艺作品的感受力,增强对陶艺审美形式的感受力。		
	主要内容 本课程是绘画本科专业选修课程。通过本课程的学习,使学生了解中国悠久的陶瓷文化,从而使学生产生浓厚的学习兴趣,并对陶瓷的产生和制作有系统的了解。陶艺是传统美术课程的拓展和延伸。本学科分“欣赏与评述”和“造型与表现”两个学习模块,欣赏与评述注重通过感受、表达等方式内化知识,形成审美心理结构:造型与表现是陶艺学习的基础,强调自由表现,大胆创造,外化学生的情感和认知。由于陶艺具有可操作性的特点,所以创作活动占有较大的比重。		
教学要求	本课程通过对传统陶艺、现代陶艺理解和分析。以中国传统文化为依托,在陶艺创作和设计的教学中,培养学生的开拓精神:掌握工艺技能。主要技能有拉坯的训练、用手工及模具成型的方式,装饰、施釉、烧成;系统地讲解陶艺的发展历程、主要风格与流派及其经典的艺术家和作品。演示并讲解陶艺制作的基本方法,注重理论与实践结合。		
课程 《速写》课程描述			
课程代码	ZJ30919、ZJ30920	课程名称	速写(1)、(2)
课程性质	专业基础必修课	总学时	34
理论学时	16	实践学时	18
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	素质目标: 赏析速写艺术独特的艺术美,提高学生的艺术欣赏能力。培养学生观察能力、概括能力和文化自信意识。通过创作实践,形成严谨的工作作风和实事求是的工作态度。		
	知识目标: 了解速写的发展历程。熟知速写独特的艺术表现形式。掌握速写的基本概述。掌握速写的特点和作用。速写理论、静物类速写临摹与写生;风景速写临摹与写生。人物速写临摹与写生。创意性速写。		
	能力目标: 具备鉴赏速写作品的能力。具备熟练的速写临摹方法。具备速写的写生和创作能力。具备中小学、幼儿园美术课教育教学能力。		
主要内容	课程内容是针对本专业学生基本情况及职前教育等特点,有序的展开速写理论、静物类速写临摹与写生。风景速写临摹与写生。人物速写临摹与写生。创意性速写。着重培养学生敏锐的观察能力和表现能力,为专业学习打下相应基础。		

教学要求	在教学中采用讲授法、欣赏法结合多媒体设备帮助学生逐步形成正确的思维方法，由浅入深，循序渐进地理解速写基础知识，并通过一定的练习，掌握一定的艺术造型技能，为学生以后速写写生及创作学习打下一定的基础。教学过程中通过辅导练习法、学生互评、教师点评等方法，提高学生观察能力、艺术表现能力及艺术修养和鉴赏水平。通过课堂教学实践，增强学生的速写手绘能力。安排不同内容的速写作业锻炼学生观察生活的眼光与能力，提高学生对速写的认识，充分发挥学生创造性思维的力度。		
课程 《书法与篆刻》课程描述			
课程代码	ZJ30921、ZJ30922、ZJ30923	课程名称	书法与篆刻（1）、（2）、（3）
课程性质	专业基础必修课	总学时	100
理论学时	24	实践学时	76
课程学分	5	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 着重提高学生的艺术欣赏能力，培养学生的团队意识及安全意识及文化自信。通过创作实践，形成严谨的工作作风和实事求是的工作态度； 知识目标： 了解中国书法与篆刻史、各书体的发展演变历程，掌握书法与篆刻独特的艺术形式及创作技巧和方法； 能力目标： 具备一定的鉴赏、临摹和创作能力。具备书写一手漂亮规范字和具备中小学、幼儿园书法课教育教学能力。		
主要内容	课程内容是针对本专业学生基本情况及职前教育等特点，有序的展开毛笔楷书、行书、隶书，硬笔楷书，粉笔字板书，篆刻理论基础与基本技法等内容。		
教学要求	在教学中采用讲练结合，作业展评、观摩，并借助多媒体等教学手段开展教学。针对学生师能培养的目标及要求，面向中小学教育教学的实际，重点突出“三笔字”基本技能训练，把知识学习与技能训练结合起来；在教学方法上遵循理论强化能力的原则，充分发挥老师和学生的积极性。		
课程 《教师书写技能》课程描述			
课程代码	ZJ30924	课程名称	教师书写技能
课程性质	专业基础必修课	总学时	34
理论学时	8	实践学时	26
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			

课程目标	素质目标： 通过本课程的学习，培养学生做事认真、专心致志、持之以恒的精神，培养学生健康的审美观念和高尚的道德情操，从而进一步提高学生的综合素质和适应自己所从事的工作的能力。		
	知识目标： 1. 通过本课程的学习，使学生掌握书法的基本概念，了解书法的基本要素，了解书法的最常见的表现形式，了解五体书法的基本概念和发展脉络。了解书法是中国特有的传统文化、书法在世界上的影响和书法在中国文化史上的广泛联系，明确学习书法的意义，掌握学好书法的方法，了解书法工具、碑帖常识，掌握选择字帖、书法工具的方法。		
	2. 通过本课程的学习，使学生了解我国书法艺术的悠久历史，继承中华民族最优秀的传统文化；掌握汉字书写的基本知识，基本理论和基本技能，并使使学生具有一定的书法、书写基本知识。		
	能力目标： 1. 掌握良好的书写习惯，“笔顺正确，笔划清楚，字形规范，字体美观，卷面整洁”等。掌握汉字书写的基本笔画结构规律。		
	2. 掌握基本的书写技能，掌握钢笔、粉笔执笔、运笔方法，掌握运笔的步骤、用笔的原则和笔法分析的方法，能按规范汉字的书写要求写出既规范又漂亮的钢笔、粉笔字。		
主要内容	3. 掌握正确的写字姿势，养成良好的书写习惯，一笔一画，一丝不苟，把字写工整，写漂亮。		
	本课程主要分为两大模块：1. 书法理论模块，包括书法与钢笔书法常识、钢笔楷书学习方法、练习技巧等；2 书法实践模块，包括硬笔楷书基本笔画的书写技巧与组合变化以及笔画笔顺等内容。		
教学要求	1. 激发学生的书写兴趣，加强课堂活动设计，让学生在活动中发现书法规律、了解书法常识，掌握一些最基本的书写技巧。		
	2. 结合小学教学实际以及师范生实际，多选取学生熟悉的、有针对性的教学材料来进行教学。		
	3. 注重实践性，课堂上多给学生书写实践的时间，真正落实书写技能的提升。		
课程 《透视学》课程描述			
课程代码	ZJ30925	课程名称	透视学
课程性质	专业基础必修课	总学时	16
理论学时	8	实践学时	8
课程学分	1	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 培养具备科学分析问题的能力及严谨的工作作风和实事求是的工作态度，增强新时代劳动意识，初步养成敬业、乐业、愿意奉献的具有小学美术教师职业精神的劳动者；		
	知识目标： 了解透视学基本理论，掌握物体在二维平面上呈现三维空间的基本原理和规律，掌握平行透视、成角透视的运用等；		
	能力目标： 能够对物体在二维平面上呈现三维空间的基本原理和规律进行分析和理解，会把逻辑思考和技能训练结合起来，认识景、物和人等物象之间远近、前后、大小、高低等透视规律诸因素之间的互为联系等。		

主要内容	课程内容是针对本专业学生基本情况及职前教育等特点,开展透视的基本沿革和基本概念等基本知识,平行透视的基本制图方法,成角透视的基本制图方法,倾斜透视的基本制图方法,阴影透视的基本制图方法,人物透视的基本制图方法。使学生达到具备独立实现透视想象化,正确理解和运用透视法则的能力等。
教学要求	透视是一门理论和实践都很强的课程,根据本专业的特点,在教学中通过讲授、辅导、鉴赏、讨论、讲座等多种教学手段和课堂作业等多种形式的训练,采用边讲边练、讲练结合、边学习边实践的教学方法,辅以充分发挥学生主体作用的启发式、讨论式、案例式开放性的课堂教学形式,培养学生基础理论扎实,能处理实际绘画中透视问题的能力。

4、专业核心课程设置及描述

专业核心课程开设有中外美术史、设计基础、民间美术传承、AI 人工智能绘画、中国画、综合材料绘画、小学美术教学法、小学美术课程教学研究共 8 门课程,共计 20.5 学分。课程描述见附表 20。

表 20 专业核心课程设置及描述

课程 《中外美术史》课程描述			
课程代码	ZH30901	课程名称	中外美术史
课程性质	专业核心课	总学时	34
理论学时	34	实践学时	0
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 对中外美术乃至艺术史产生认同，唤醒自己对美的喜爱与追求，树立勤学修德、学思并重的优良品德，具备自我分析美术史艺术风格及艺术作品的能力增强立德树人意识，树立文化自信，弘扬我国优秀传统文化文化，成为新时代中国艺术的传播者；2		
	知识目标： 明晰中外美术发展的大致脉络，对中外各时代风格有基础的理解，能够基本了解、辨别课程中涉及的艺术史与艺术作品；		
	能力目标： 能够主动、积极的跟随老师的引导，对中外美术史的相关问题做出有自己个性的初步探索，从而获得鉴赏、分析中外美术的基本方法。		
主要内容	课程内容是针对本专业学生基本情况及职前教育等特点，对中国和西方等国家各时期美术进行梳理与鉴赏，引发学生对中国和国外美术史料的把握以及对美术发展规律的探讨的兴趣,使学生理解并掌握对中外美术史学习和研究的方法等。		
教学要求	中外美术史是一门专业理论课程，根据本专业的特点，在教学中通过讲授、鉴赏、讨论等多种教学手段，使学生掌握中外艺术史实和艺术发展规律以及各时期艺术特点、艺术风格；课上利用图片资料展示，利用线上、线下博物馆、美术馆、画廊展览来拓宽学生的视野，将前人的艺术活动与学生艺术欣赏有机结合起来，最终达到以理论指导教学实践，以教学实践促进理论教学。		
课程 《设计基础》课程描述			
课程代码	ZH30902	课程名称	设计基础

课程性质	专业核心课	总学时	48
理论学时	8	实践学时	40
课程学分	3	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 形成并具备对自然物象的观察能力和概括能力，具备灵活的设计思维 and 创新能力。逐步形成具备独立创作的能力培养良好的审美水平，最终提高自身对专业的探究能力； 知识目标： 了解平面构成的视觉心理情感，掌握设计的基本概念及平面设计的构成要素及表现技法； 能力目标： 能够对设计作品进行正确的分析，并具备对物象进行提炼、优化的能力，能熟练运用平面构成的表现技法并独立创作完整的设计作品。		
主要内容	课程内容是针对本专业学生基本情况及职前教育等特点，有序的展开设计概论、设计艺术的发展特点，设计艺术的形式美法则等内容。特别对设计艺术的造型变化与方法及设计艺术的组织构成形式和设计反复而充分地练习。		
教学要求	在教学中采用讲授法、欣赏法结合多媒体设备帮助学生逐步形成正确的思维方法，由浅入深，循序渐进地理解设计的基础理论知识，并通过一定的设计练习，掌握一定的艺术造型技能，为学生以后设计创作学习打下一定的基础。教学过程中明确创作思路与步骤，通过辅导练习法、学生互评、教师点评等方法，提高学生观察能力、艺术表现能力及艺术修养和鉴赏水平。		
课程 《民间美术传承》课程描述			
课程代码	ZH30903	课程名称	民间美术传承
课程性质	专业核心课	总学时	18
理论学时	9	实践学时	9
课程学分	1	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 通过本课程的学习激发学生对我国丰富多彩的民间美术的喜爱之情，从而使学生热爱祖国的传统文化，振奋民族精神。 知识目标： 通过本课程的学习使学生了解中国民间美术的概念、种类及其造型特点，掌握我国民间美术的艺术特色。 能力目标： 通过实践，使学生亲身体会民间艺术的创作过程, 在对中国民间艺术的优秀传统进行传承的同时可以更好更深入的理解民间艺术，也拓宽美术专业学生的学习范围，提高艺术实践能力和艺术创作能力。		
主要内容	中国民间美术； 1. 剪纸；2. 刺绣；3. 蜡染；4. 陶艺；5. 编织；6 玩具等。		
教学要求	1. 本课程以学生为中心，着重于实践能力培养，以班级或者小组为单位组织教与学，营造出一个愉快、宽松又充满艺术情趣的学习环境。学习重点放在学生自主学习探讨和作业实践上。 2. 具体采用以下教学方法:讲授法，谈话法，讨论法，演示法，练习法, 实习作业法。 3. 本课程具有中国非物质文化与民间美术传统认知及艺术实践相结合的特点，传授		

	有关非物质文化遗产与民间美术的基础文化知识，以及有民族、地方特色的民间美术样式与技艺，以增强学生对民间美术传统文化的认同意识，增强学生对民间美术的审美认知能力，对提高学生的民族文化修养、文化传承意识，具有重要的作用。使学生从民间传统文化中吸取精华，为自己的设计服务。		
课程 《中国画》课程描述			
课程代码	ZH30905、ZH30906	课程名称	中国画（1）、（2）
课程性质	专业核心课	总学时	108
理论学时	18	实践学时	90
课程学分	6.5	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 增强立德树人意识，树立文化自信，弘扬优秀传统艺术文化，培养良好的国画审美水平，积极践行爱国主义、民族、家国与改革创新的中国精神，树立积极进取的人生态度、坚定的理想信念、崇高的个人品德； 知识目标： 了解中国画各题材的发展历史及各时期代表画家作品的风格特点、笔墨特点、构图特点及绘画方法； 能力目标： 能根据要求独立选择临摹素材，独立分析作品绘画语言，能够科学的对学生的绘画方法与过程，及完成作品进行评价、总结和能力的提升等。		
主要内容	课程内容是针对本专业学生基本情况及职前教育等特点，使学生学习并掌握工笔花鸟、写意花鸟画的基础知识和作画方法，能熟练运用中国画的工具材料；掌握花鸟画的笔墨特点及表现手法，并能理论与实践相结合，较好地完成中国画课程的学习。		
教学要求	中国画是一门理论和实践结合的课程，根据本专业的特点，在教学中通过讲授、辅导、鉴赏、讨论、技法练习等多种教学手段和课堂作业等多种形式的训练，采用边讲边练、讲练结合、边学习边实践的教学方法，辅以充分发挥学生主体作用的启发式、讨论式、案例式开放性的课堂教学形式，使学生了解中国画的创作规律，懂得中国画的审美原则和欣赏方法；技法实践环节通过学习进一步掌握中国画的表现技法，锻炼对自然景物的观察、分析、提炼概括和表现的能力，活用临摹所学的技能，研究中国画的创作方法。		
课程 《综合材料绘画》课程描述			
课程代码	ZH30907	课程名称	综合材料绘画
课程性质	专业核心课	总学时	48
理论学时	8	实践学时	40
课程学分	3	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 养成在色彩绘画技法练习、务实与创新过程中一丝不苟、精益求精、一以贯之的“工匠精神”。提高学生对各种物体造型的审美能力，能从自然中提炼综合材料绘画的元素，生活感悟中发现综合材料的美感与特点。增强立德树人意识，树立文化自信，弘扬我国优秀传统艺术文化； 知识目标： 了解综合材料绘画的发展历史及各时期代表画家作品的风格特点。了解综合材料绘画改革创新的发展趋势与发展状况。掌握传统及现当代综合材料绘画语言，了解不同材		

	料的感觉特征等； 能力目标： 能根据要求独立选择综合材料，独立分析作品绘画语言；能够熟练对复杂的综合材料进行选择和加工处理等。		
主要内容	课程内容是针对本专业学生基本情况及职前教育等特点，通过传统美术工具及各种媒材认识肌理及肌理绘画的练习；自然、人工制品与艺术的发散性思维训练；综合材料主题创作训练。		
教学要求	在教学中采用讲授、辅导、鉴赏、讨论、讲座等多种教学手段和课堂作业、速写默写等多种形式的训练，帮助学生既要训练眼、手、脑的配合，以材料媒介的研究为线索，让学生在学习艺术规律技能的同时，获得思维上的解放，并充分挖掘学生的创造能力；本课程教学以培养应用型、技能型人才为目标。教师在教学中应着重体现课程内容的实际应用，阐明课程在知识体系中的重要地位，激发学生的求知欲，调动学生的主观能动性。		
课程 《小学美术教学法》课程描述			
课程代码	ZH30908	课程名称	小学美术教学法
课程性质	专业核心课	总学时	34
理论学时	20	实践学时	14
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 能亲身感受和体验小学美术课程及教学对我国基础教育的影响。激发积极的学习态度，热爱小学美术教师这一职业，对小学美术教育事业产生深厚的情感，并愿意为人民的教育事业奋斗终生； 知识目标： 了解小学美术教育的内涵及特点、作用。了解美术课程的发展历程与趋势。熟悉小学美术教材内容，了解小学美术教学方法的特点，熟知常用的美术教学方法。了解小学美术教学设计的流程等 能力目标： 能够自觉运用自己的知识和理论解决实际中遇到的实际问题，具有一定的教育教学能力，掌握成为一名合格的美术教师的必要条件，掌握实现有效美术课程构建的策略，掌握小学美术教材内容的分析，掌握小学美术教案的编写，运用小学美术课程教学中的教学技巧进行课堂教学，掌握小学美术课程资源开发与利用的意义与方法等。		
主要内容	课程内容是针对本专业学生基本情况及职前教育等特点，开展讲授与训练的模式，临摹与操练的模式，感受与表现的模式，课题与讨论的模式，欣赏与批评的模式，课内向课外延伸的模式，美术教学中常用的方法，现代教学方法发展趋势等。		
教学要求	小学美术课程与教学课程应着重加强对学生实际职业能力的培养，强调案例教学和实践教学相结合，在案例分析实践中去感受教学法的灵活运用；在教学中应以学生为本，注重“教”与“学”的互动。通过选用典型活动项目，由教师提出要求或示范，组织学生进行活动，让学生在活动中提高实际操作能力。注重课堂美术教学情景的创设，提高学生岗位适应能力。运用现代信息化教学手段进行教学，激发学生学习兴趣，着重培养学生自主学习能力。在教学中强调严谨、细致、精益求精的职业素养。		
课程 《小学美术课程教学研究》课程描述			
课程代码	ZH30909	课程名称	小学美术课程教学研究
课程性质	专业必修课	总学时	18

理论学时	9	实践学时	9
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 激发积极学生对美术的兴趣，促进学生审美能力的培育、拓展学生的视野和思维水平，热爱小学美术教师这一职业，对小学美术教育事业产生深厚的情感，并愿意为人民的教育事业奋斗终生。 知识目标： 了解美术课程的发展历程与趋势，了解基本美术语言的表达方式和方法，熟悉小学美术教材内容及美术教学方法，掌握基本美术常识和规则，熟知常用的美术课程教学的理论知识，了解小学美术课程不同领域的教学设计的流程等。 能力目标： 能够自觉运用自己的知识和理论解决实际中遇到的实际问题，具有一定的教育教学能力，掌握成为一名合格的美术教师的必要条件，掌握实现有效美术课程构建的策略，掌握小学美术教材内容的分析，掌握小学美术教案的编写，运用小学美术课程教学中的教学技巧进行课堂教学，掌握小学美术课程资源开发与利用的意义与方法等。		
主要内容	课程内容是针对本专业学生基本情况及职前教育等特点，开展讲授与训练的模式，临摹与操练的模式，感受与表现的模式，课题与讨论的模式，欣赏与批评的模式，课内向课外延伸的模式，美术教学理论中常用的方法，现代教学方法发展趋势等。		
教学要求	小学美术课程教学研究应着重加强对学生实际职业能力的培养，注重理论与实践教学相结合，在实践中去感受教学法的灵活运用；在教学中应以学生为中心，注重“教”与“学”的互动。通过选用典型活动项目，由教师提出要求或示范，组织学生进行活动，让学生在活动中提高实际操作能力。注重课堂美术教学情景的创设，提高学生岗位适应能力。运用现代信息化教学手段进行教学，激发学生学习兴趣，着重培养学生自主学习能力。在教学中强调严谨、细致、精益求精的职业素养以及对小学美术课程的理论学习。		

5、专业拓展课程设置及描述

专业拓展课程开设有专业选修（中国山水画、油画基础、水彩、商业插画）、毕业创作、艺术概论、儿童美术创作与指导、小学美术课外活动指导、艺术疗愈、美术欣赏、手绘 pop 设计、美术字与板报编排、数字影像、摄影与摄像共 11 门课程，共计 8.5 学分。课程描述见附表 21。

表 21 专业拓展课程设置及描述

课程 《专业选修：中国画三（山水）》课程描述			
课程代码	ZT30901	课程名称	专业选修：中国画三（山水）
课程性质	专业拓展限选课	总学时	60
理论学时	10	实践学时	50
课程学分	3.5	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	素质目标：		

	增强立德树人意识，树立文化自信，弘扬优秀传统文化文化，培养良好的国画审美水平，积极践行爱国主义、民族、家国与改革创新的中国精神，树立积极进取的人生态度、坚定的理想信念、崇高的个人品德； 知识目标： 了解中国山水画的发展历史及各时期代表画家作品的风格特点、笔墨特点、构图特点及绘画方法； 能力目标： 能根据要求独立选择临摹素材，独立分析作品绘画语言，能够科学地对学生的绘画方法与过程，及完成作品进行评价、总结和能力的提升等。		
主要内容	课程内容是针对本专业学生基本情况及职前教育等特点，使学生学习并掌握山水画的基础知识和作画方法，能熟练运用中国画的工具材料；掌握山水画的笔墨特点及表现手法，并能理论与实践相结合，较好地完成山水画课程的学习。		
教学要求	山水画是一门理论和实践结合的课程，根据本专业的特点，在教学中通过讲授、辅导、鉴赏、讨论、技法练习等多种教学手段和课堂作业等多种形式的训练，采用边讲边练、讲练结合、边学习边实践的教学方法，辅以充分发挥学生主体作用的启发式、讨论式、案例式开放性的课堂教学形式，使学生了解山水画的创作规律，懂得山水画的审美原则和欣赏方法；技法实践环节通过学习进一步掌握山水画的表現技法，锻炼对自然景物的观察、分析、提炼概括和表现的能力，活用临摹所学的技能，研究中国画的创作方法。		
课程 《油画基础》课程描述			
课程代码	ZT30901	课程名称	专业选修：油画基础
课程性质	专业拓展限选课	总学时	60
理论学时	10	实践学时	50
课程学分	3.5	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 具备对自然物象的观察能力。具备对自然物象的观察能力。能运用油画独特的表现语言从大自然的原始魅力中汲取创作的灵感与激情，达到主动性的认识与等； 知识目标： 了解油画概念、特点及历史发展演变。熟悉油画的工具和材料的性能。理解用油画表现形体的基本原理与规律等； 能力目标： 掌握油画造型的能力，掌握油画的表现技法和油画颜料的性能等油画的基本语言和技巧，并有一定的艺术设计意识。能够熟练进行物象的调色、着色，前后虚实关系的处理，体现扎实的造型能力与色彩感知力，以及画面的节奏把控能力等。		
主要内容	本课程内容主要包括油画中的基本知识、绘画技法，以及油画静物、风景、人物的临摹与写生，最后进行油画的创作。旨在使学生通过油画技法理论和运用油画工具材料进行写生、创作，达到掌握西方传统油画表现语言和造型能力的目的。		
教学要求	油画是一门理论和实践结合的课程，根据本专业的特点，在教学中通过讲授、辅导、鉴赏、讨论、讲座等多种教学手段和课堂作业等多种形式的训练，采用边讲边练、讲练结合、边学习边实践的教学方法，辅以充分发挥学生主体作用的启发式、讨论式、案例式开放性的课堂教学形式。在教学中审美修养的提高贯穿始终，学生在写生和临摹中学会研究和比较物象的色彩关系和色调倾向，增强油画色彩刻画能力和色彩塑造能力。使学生能够准确把握与综合运用各种表现风格创作油画作品。		

课程 《水彩》课程描述			
课程代码	ZT30901	课程名称	专业选修：水彩
课程性质	专业拓展限选课	总学时	60
理论学时	10	实践学时	50
课程学分	3.5	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 从观察和体悟中培养学习水彩画的良好心态、兴趣、好奇心和敢于尝试的勇气，这是创新和创造需要具备的良好素质。		
	知识目标： 水彩画技法语言赋予作品的内涵与效果；水彩画传统技法各元素的性能；水彩画传统技法方法步骤；水彩画特殊技法运用原则；水彩画工具肌理特殊技法、材料肌理特殊技法及工具和材料结合的特殊技法。		
	能力目标： 学会运用综合媒介材料的特殊表现技法，经过物象塑造训练，分析材料肌理在水彩表现中的艺术魅力，增强学生对水彩画技法的学习意识和探索创新，从而较全面系统的掌握现代水彩画表现技法，为以后的水彩画专业各课程奠定良好的基础。		
主要内容	1. 了解水彩画技法语言发展概况，理解技法语言赋予水彩画作品的内涵与效果，掌握水彩画技法语言产生的基础条件；		
	2. 学习了解传统水彩画的工具、材料和媒质，理解水彩画传统技法各元素的相互联系，掌握运用水彩画工具与材料性能，熟练掌握水彩画传统技法；		
	3. 学习了解水彩画传统技法分类，理解水彩画传统具体表现技法要领，掌握水彩画传统表现技法与步骤；		
	4. 学习了解水彩画特殊技法定义与价值，理解特殊技法与水彩本体语言的关系，掌握水彩画特殊技法运用原则，熟练掌握几种常用水彩画特殊技法。		
教学要求	本课程是对学生水彩画技法语言的训练，掌握水彩画基本技法及应用，注重创新思维的培养，讲授相关知识，帮助学生明确课程特点；教学方法注重示范法、练习法、辅导法、讨论法等多种教学手段，注重教学的连贯性、科学性；单元习题、作业要科学系统，由浅入深，环环相扣，培养学生独立思考、分析问题和解决问题的能力；单元课结束安排讨论、讲评、小结环节，明确练习目的，固化训练成果，同时有一定量的课外作业，补充课堂教学。教学方式要灵活实际，通过教学组织，有效活跃课堂气氛，以利于提高学生创新性造型思维的形成。		
课程 《商业插画》课程描述			
课程代码	ZT30901	课程名称	专业选修：商业插画
课程性质	专业拓展限选课	总学时	60
理论学时	10	实践学时	50
课程学分	3.5	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 能够比较熟练的进行插画设计的制作，能够制作出具有完整展示效果的插画作品；具有开拓创新意识和实践精神。具有良好的心理素质和克服困难的能力。		
	知识目标： 掌握插画设计基础知识，具有较强的创新意识；了解插画设计的基本制作流程和基本制作方法。能够准确理解平面造型图的空间透视关系；能够联系实体模型与动画片中		

	的三维立体关系。 能力目标： 具有自主学习新技术、新知识的能力。具有较强的创新意识和客户意识。具有小组团结合作和协作能力。能够掌握卡通角色的结构关系。		
主要内容	1. 了解插画的基本概念和功能性作用，解析插画的发展历程,分析插画的发展方向，通过对优秀插画范例的赏析，寻求风格和主题的意向性思维； 2. 插画基础知识后，萌发自己想表达的愿望，通过市场调研，了解受众心理，确定项目主题； 3. 在主题确立之后，根据创意内容，进行风格的尝试，包括商业插画、儿童插画、游戏概念等，掌握对风格的表述能力； 4. 据其主题、风格设定，掌握系列造型设计，符合插画特点； 5. 掌握插画设计中的氛围塑造方法，掌握绘本色彩设计原理，掌握特殊效果绘制方法，增加绘本的情绪感染力和观赏艺术价值。		
教学要求	商业插画是一门理论和实践结合的课程，本学习领域由插画基础知识、主题立意、风格设定、造型设计、氛围塑造和文字编排及反思共同组成项目化教学中每个以设计领域为载体的各个单元模块的五大核心内容。作为专业技能，它的前期修习领域是素描、色彩、角色造型、插画基本表现技巧，后续学习领域是绘本设计以及应用所掌握的能力参与各种形式的实践项目任务。本着工作任务由简单到复杂的原则，本学习领域由3个层次、5个学习情境和15项工作任务组成。3个层次是构思-设计-制作，完成由感性到理性乃至应用于项目实践的工作能力培养过程。		
课程 《毕业创作》课程描述			
课程代码	ZT30902	课程名称	毕业创作
课程性质	专业拓展限选课	总学时	48
理论学时	4	实践学时	44
课程学分	3	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 养成务实与创新过程中一丝不苟、精益求精、一以贯之的“工匠精神”。增强立德树人意识。树立文化自信，弘扬优秀传统文化文化，成为新时代背景下中国艺术的传播者。具备文化敏感性，有能力关注文化艺术发展过程出现的有影响的现象并承担艺术学习和研究的任务； 知识目标： 了解毕业创作的本质和特征。了解毕业创作的范畴和研究对象。了解毕业创作各方向（课程）的程序和计划等； 能力目标： 能够独立选择创作素材，灵活运用各种要素完成毕业创作。培养学生创造性的思维能力和学生对绘画语言的灵活运用能力。能够用独特的艺术语言创作一幅或多幅优秀的毕业绘画作品。		
主要内容	课程内容是针对本专业学生基本情况及职前教育等特点，开展中国画、色彩、商业插画、油画四个方向的毕业创作任务。创作课是必修的专业基础课程，应鼓励学生关注生活、挖掘题材、表现其个性特征、充分展示其想象力，造型语言应尽可能丰富、有新意，重点培养发现自己独特的绘画语言。		
教学要求	毕业创作是美术教育专业学生在校创作学习中最全面，最完整的一课。本课程教学始终坚持和提倡艺术来源于生活，强调艺术与生活对接的过程，教师应要求学生确		

	立正确的文化观与审美观，多关注现实生活中健康的、积极的、美的事物与观念，并形成自己独到的观察思考与艺术判断。在教学中通过讲授、辅导、鉴赏、讨论、讲座等多种教学手段和课堂作业等多种形式的训练，围绕创作要求收集创作素材，通过获得第一手生活素材形成多个创作构图。培养学生创造性的思维能力和学生对绘画语言的灵活运用能力，培养学生创作作品的整体观念。		
课程 《艺术概论》课程描述			
课程代码	ZT30903	课程名称	艺术概论
课程性质	专业拓展任选课	总学时	17
理论学时	13	实践学时	4
课程学分	1	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 具备爱祖国、爱社会、爱岗敬业的道德观念，具有胜任本专业工作的良好业务素质 and 身心素质，具有本专业工作方面的创新能力和学习能力，具有本专业工作分析、判断和思考能力等。		
	知识目标： 了解艺术文化的本质、价值、范畴，了解艺术批评等基础性知识和原理。了解并掌握艺术的发生、艺术的发展、艺术与生活的关系及艺术批评及艺术的种类等等。学会如何鉴赏真、善、美，结合自己的创作，加深对艺术的理解。		
	能力目标： 能以思想性与艺术性相统一的原则，对接触到的艺术作品做出恰当的评价及选择。了解并掌握艺术的形态、特征、构成、艺术的创造、方法、风格、流派与思潮、艺术接受、艺术批评及艺术的种类等等，加深对艺术的理解。		
主要内容	课程内容是针对本专业学生基本情况及职前教育等特点，开展艺术的起源，艺术的本质，艺术功能与艺术教育，文化系统中的艺术，艺术的分类，艺术创作、艺术家与艺术作品，艺术风格、流派与思潮等内容。使学生充分地认识艺术文化与艺术的基本原理并应用于生活学习当中。		
教学要求	艺术概论是一门专业理论课程，根据本专业的特点，在教学中通过讲授、鉴赏、讨论等多种教学手段，使学生了解艺术的发生和发展，认识艺术的创作心理机制，掌握艺术基本规律和基本原理，按照艺术的特殊规律进行艺术鉴赏。本课程在教材和教法上应注意亲切、生动，使学生在不知不觉中接受最基础的艺术理论修养。授课中要有重点地讲清艺术理论中的基本问题，在理论主干明确的前提下，适当介绍一些具有代表性的不同观点，以拓宽学生的理论视野。		
课程 《儿童美术创作与指导》课程描述			
课程代码	ZT30904	课程名称	儿童美术创作与指导
课程性质	专业拓展任选课	总学时	18
理论学时	9	实践学时	9
课程学分	1	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 激发积极的学习态度，热爱美术教师这一职业，对儿童美术教育事业产生深厚的情感，并愿意为人民的教育事业奋斗终生。		
	知识目标： 了解儿童绘画与智力的关系，不同时期儿童绘画心理与特征，理解儿童美术教育		

	价值及意义，知晓儿童美术教育研究的对象、类型、研究范围及存在问题等； 能力目标： 能够对不同教学内容的儿童美术教学选定教学策略、教学方法并进行合理的教学评价。能够结合《全日制教育美术课程标准（实验）》制定具体课程目标并进行课程设计。能够结合不同学段制定教学内容，进行相应的教学实施并对学习成果进行合理评价等。		
主要内容	课程内容是针对本专业学生基本情况及职前教育等特点，开展儿童美术概述，创编步骤，引导方法、辅导案例，教学评价；实践教学基本内容：绘画语言运用、主体物设计、场景设计、不同主题创意思路，重点学习线描、水墨、油画棒、水彩笔、版画、综合材料技法学习。		
教学要求	儿童美术教学与指导课程应着重加强对学生实际职业能力的培养，强调案例教学和实践教学相结合，在案例分析实践中去感受教学法的灵活运用。教学中运用课堂讲授法、讨论法、演绎法、实操法相结合。帮助学生快速有效的构建学习知识网络，最大限度的丰富学生的经验；贯彻因材施教，因人而异的原则，启发学生的艺术感受，注意学生个人特点，在正确研究对象的基础上，鼓励学生积极探索不同的表现方法。		
课程 《小学美术课外活动指导》课程描述			
课程代码	ZT30905	课程名称	小学美术课外活动指导
课程性质	专业拓展任选课	总学时	18
理论学时	9	实践学时	9
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 在学生了解小学美术基本教学方法的基础下，进一步解读《小学美术课程标准》，熟悉儿童思维发展规律，让美术课外活动创意有章可循。 知识目标： 能运用基本教学方法设计指导儿童进行美术课外活动的创作。 能力目标： 培养学生对小学美术课外活动的教学设计能力和创意思维能力；让学生乐于探究、想象和创造，能在宽松、自主的创意活动氛围中尽情地发挥想象，用自己喜欢的创作方式创造地表现美。		
主要内容	1. 《小学美术课程标准》解读； 2. 小学美术课外活动创意思路引导，包括故事力创意法、创意绘画大师作品赏析、学习创意范例思路三个内容。 3. 校园主题板报设计与制作、小学美术课外活动创意案例设计，包括学习创意案例基本架构、创意案例撰写与试讲两方面内容。		
教学要求	1. 本课程要求学生有效融合“小学美术基本教学法”和“小学美术课标”，增强学生对美术课外活动创意的设计能力，从而达到“以结果为重，以学技能技巧为主”与“以发展想象为重，以放任自由为主”有机统一。 2. 本课程要求以学生为中心，重点放在校园主题板报设计与制作、美术活动的创意文案和试讲。 3. 本课程以理论讲解与实践相结合的形式进行教学，注重多元考核，突出过程性考核评价，评价方式能有效促进课程教学目标的达成。 4. “小学美术课外活动创意案例撰写与试讲”项目与学校实习实训基地对接安排。		
课程 《艺术疗愈》课程描述			

课程代码	ZT30906	课程名称	艺术疗愈
课程性质	专业拓展任选课	总学时	18
理论学时	9	实践学时	9
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	知识目标： 1. 了解艺术疗愈的相关理论与基本概念； 2. 理解认知、情绪和行为意向之间的关系，明确艺术疗愈的不同疗愈法与作用； 3. 熟悉艺术疗愈心理分析的理论基础与实务操作的基本知识。 能力目标： 1. 掌握自我探究技能与心理调适技能, 能将艺术疗愈的理论和应用于自我调节及自身人际交往方面； 2. 提高对绘画、舞蹈、音乐等不同艺术形式的感知能力, 培养对艺术品的想象力、创造力与表现力，树立正确的审美价值观； 3. 掌握人际沟通、团队协作的综合能力。 素质目标： 1. 提高学生的心理素质，促进学生自我成长，增强学生的自信心，培养较强的社会适应能力、活动能力； 2. 提高对个人心理健康和群体心理健康的责任意识，培养学生崇高使感和社会责任感； 3. 培养学生的团队意识和集体观念，提高综合素质，适应就业岗位的需求。		
主要内容	本课程包括五大项目模块。 1. 艺术疗愈概述:主要内容包括艺术疗愈的定义及发展历史、艺术形态及其治疗价值、艺术治疗伦理以及特定人群或问题的注意事项等。 2. 艺术疗愈的心理学基础:主要内容包括艺术疗愈的心理作用机制、儿童的艺术发展与心理发展诠释等。 3. 艺术疗愈的创造性表达:主要包括艺术创作为基础的疗愈、艺术材料的介绍与疗愈意义、指导性和非指导性艺术创作、不同情绪的多元艺术表达、意象对话等。 4. 特殊艺术形式的疗愈方法:主要包括绘画疗愈基本原理及应用、音乐疗愈基本原理及应用、舞动疗愈基本原理及应用等。 5. 艺术疗愈的应用与实践:包括艺术个案分析、艺术疗愈小组活动、应对压力的整合艺术疗愈等内容。		
教学要求	1. 鼓励学生课前查阅相关资料，便于学生自主学习, 把更多的课堂时间用于问题探究、讨论、实践指导和师生互动交流。 2. 在实践教学中，采用以“学生为主体，教师为主导”的教学方法，教师起全程引导、启发和评价作用，让学生充分论述自己的思路、分析过程和艺术疗愈方案，提高学生学习自主性和积极性。 3. 鼓励合作学习, 将学生分成多个学习和实践小组，按时布置阅读、调研、小组讨论、课堂实践、小组创作等小组作业，引领学生间的合作行为、知识和观点的相互补充、以及作业完成的效率和质量。		
课程 《美术欣赏》课程描述			
课程代码	ZT30907	课程名称	美术欣赏
课程性质	专业拓展任选课	总学时	18

理论学时	9	实践学时	9
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 感受我国不同民族的文化内涵，欣赏不同地域的文化，感受大自然的美好，建立良好的人生观、世界观和道德观。 知识目标： 掌握中外美术在形式及内容上的特征，介绍、欣赏中外各时期、各类型的经典美术作品，扩展学生的美术欣赏范围及欣赏能力。 能力目标： 使学生具备分析各类不同体裁美术作品的能力，从而扩展学生的视野，增强学生的艺术素养以及对艺术类的认识。		
主要内容	本课程主要讲授中国美术史和外国美术史两个部分的美术常识与鉴赏知识。中国美术史的内容包括：史前及先秦美术、秦汉艺术、魏晋南北朝美术、隋唐美术、五代两宋美术、元代美术和明清美术；外国美术史的内容包括：原始古代美术、欧洲中世纪美术、欧洲文艺复兴时期美术、17、18 世纪欧洲美术和 19 世纪美术。		
教学要求	在课堂讲授中，采用音响设备和投影设备，必要时用多媒体辅助教学。根据广大学生的爱好结合中外美术发展史来满足学生的学习鉴赏要求，系统讲解与欣赏中外美术发展史的艺术成果，并通过实践环节培养学生赏析的能力。选出具有代表性的，能正确引领学生的艺术价值观以及正确理解人类文化的发展历程。		
课程 《手绘 POP 设计》课程描述			
课程代码	ZT30908	课程名称	手绘 POP 设计
课程性质	专业拓展任选课	总学时	18
理论学时	8	实践学时	10
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 培养学生的审美情趣和设计意识、并能为日后走进工作岗位提供帮助。让学生学习宣传知识的同时，使学生对美术的接受能力、想象能力、理解能力和鉴赏能力也得到进一步的提高。 知识目标： 手绘 POP 使学生熟悉和掌握 POP 字体、配图与排版； 能力目标： 通过课程学习使学生具备能利用马克笔进行实际的 POP 广告设计的能力；		
主要内容	主要内容包括： 1. 通过 了解手绘 POP 的概念、意义、应用范围以及传播途径，对手绘 POP 有一个系统的认识。2. 掌握手绘 POP 的基础知识，它包括：字体、数字、叠字、插图、排版以及字体和画面的装饰，通过对这些手绘 POP 基本要素的了解和掌握，以达到能使学生会独立完成手绘 POP 广告的能力。		
教学要求	1. 通过学生合作或自主完成实际项目以达到教学目标，彻底贯彻学以致用思想，将知识点融合进项目实训中去； 2. 通过剖析案例，使学生纵向了解手绘 POP 设计案例的市场实用性，横向了解不同行业对手绘 POP 海报的不同需求； 3. 机房准备投影设备，教师自备马克笔、纸。		
课程 《美术字与板报编排》课程描述			

课程代码	ZT30909	课程名称	美术字与板报编排
课程性质	专业拓展任选课	总学时	17
理论学时	7	实践学时	10
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 能够借鉴中外优秀佳作和优秀传统文化的精髓，为我所用，创造出适应于市场需求的有理念的作品，塑造良好的设计师形象和专业素养，丰富学生和受众的人文精神，做对社会负责任的设计。 知识目标： 认识字体，了解版式设计的重要性，掌握版式的大原则和要素，理解版式设计的基本内容，并以案例辅助。 能力目标： 通过不同的表现方式，熟练各分类版式设计(招贴的版式设计、画册的版式设计、户外广告设计的版式设计等)。期间主要培养学生观察审美和创新能力、沟通能力和分析问题解决问题的能力。		
主要内容	该课程的主要内容： 1. 让学生掌握设计的视觉要素、构成要素，编排设计表现内容与形式的关系、设计要素及其构成规律与方法，以及各种应用性设计的形式特点，使学生能够进行具有感染力的版式设计，从而使作品的内容更清晰、更有条理地传达给读者。 2. 具备独立完成版式整体设计的能力，有针对性的锻炼，根据课程设置制作出有新意、有时代感的版式设计作品。		
教学要求	以学生为中心、项目为主导的教学模式，整个教学过程多采用互动式教学，就是通过营造多边互动的教学环境，在教学双方平等交流探讨的过程中，达到不同观点碰撞交融，进而激发教学双方的主动性和探索性，达成提高教学效果的一种教学方式。结合作品赏析、课题训练、课堂示范、随堂辅导、讲评交流达到理想的授课效果。		
课程 《数字影像》课程描述			
课程代码	ZT30910	课程名称	数字影像
课程性质	专业拓展任选课	总学时	34
理论学时	10	实践学时	24
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 培养学生热爱摄影摄像工作,精益求精的工作态度和敬业精神。培养学生的摄影摄像创作能力、培养团队协作精神。通过练习和实践训练,使学生具有较强的艺术摄像风格。有创意地完成现代媒体艺术作品，表达自己的情感和思想。 知识目标： 掌握数字影像的基础知识和基本理论，并能把多种学科的内容、技术和摄影摄像艺术相结合。熟悉摄像师的创作过程,能与视频艺术创作的其他环节相配合。掌握蒙太奇思维的基本思想,并能运用蒙太奇思维来指导摄像工作。 能力目标： 熟悉摄影摄像设备的操作和各个功能按钮，并能进行熟练操作。掌握摄像的基本技术和技巧,并能灵活运用，不断创新。		
主要内容	本课程包括六大项目模块		

	1. 摄像成像原理、摄像器材:主要包括数字摄像的概念、基本原理, 光学成像、可见光、空间透视、电子显像, 摄像器材的种类、特点、构造及工作原理等。 2.摄像曝光:包括曝光的三种情形, 曝光的三要素, 色温与白平衡, 准确曝光的基本方法, 色温与白平衡的调节等。 3. 摄像操作要领:包括摄像的操作步骤、操作要领和不同的持机姿势等。 4. 摄像镜头语言、构图、用光:包括摄像对焦、焦距、固定镜头、运动镜头、帧率的基本概念及表现手法, 构图的三大元素、六大方式、三大原则, 光的种类、摄像布光基础、影调的控制等。 5. 摄像分镜:包括摄像分镜头与蒙太奇的概念、分镜头的组合原则、分镜头脚本的产生等。 6. 作品创作:包括非情节性影视作品摄影创作、情节性影视作品摄影创作、其他影视作品摄影创作。		
教学要求	1. 教师在教学中要坚持正确的价值观, 要具有扎实的专业理论基础和实践操作能力, 以及摄影作品的创作能力。 2 该课程是一门实践性、艺术性、专业性很强的课程, 在教学过程中教师应因材施教, 注意学生的个性发展, 培养学生的思考能力和创作能力。 3. 在教学中应立足于学生职业能力的培养, 采用项目教学、情景教学、现场教学、案例教学等方法来进行教学。 4. 注重以学生为本, 注意“教、学、做”统一和互动, 在促进学生学习专业基础知识和职业技能的同时, 积极启发、诱导学生的创造性, 注意培养学生的创造能力。		
课程 《摄影与摄像》课程描述			
课程代码	ZT30911	课程名称	摄影与摄像
课程性质	专业拓展任选课	总学时	34
理论学时	10	实践学时	24
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	素质目标: 培养学生的审美情趣和创造意识, 并具有发现美和创造美的能力, 培养在复杂环境中发现、分析、记录生活中的美好事物能力, 培养团队协作精神。 知识目标: 对于摄影来说, 技术是艺术的基础。摄影基础主要就是解决在摄影创作中的技术问题。本课程主要讲述照相机的基本原理, 镜头的选择和应用、光圈、快门的调整、景深的应用以及滤镜的使用、灯光布置、基本的构图原理以及数码摄影、数码照片的计算机处理等。 能力目标: 通过训练使学生能够熟练地使用相机进行拍照, 并根据摄影创作的目的来确定相应的器材和技术参数。能够使用计算机对数码照片进行艺术加工处理。		
主要内容	本课程包括四大项目模块: 1. 摄影的基本原理:主要包括摄影的历史、相机和摄像机及镜头的构造及工作原理、设备的选购和维护等内容。 2. 光线与构图:包括摄影中的曝光与测光、取景与构图、光线与色彩等内容。 3. 摄影实践:包括纪实摄影实践、风景摄影实践静物摄影实践、人像摄影实践。 4. 图片后期:主要内容包括数码图片后期处理基础知识、方法和技巧。		
教学要求	1. 教师在教学中要坚持正确的价值观, 要具有扎实的专业理论基础和实践操作能力,		

	以及摄影作品的创作能力。 2. 在教学过程中应以学生为中心、教材为依据、项目为主导、理论与实践相结合的教学模式, 注重创作思维的训练。 3. 在实践教学中应采用理实结合, 作品赏析、课堂示范、讲评交流、线上线下教学相结合, 并注重实践操作的训练。
--	--

6、集中实践课程设置及描述

集中实践课程开设有认识实习、岗位实习（一、二）、毕业设计、专业技能与考核、创新创业实践、志愿服务与社会公益活动等 7 门课程，共计 28 学分。课程描述见附表 22。

表 22 集中实践课程设置及描述

课程 《认识实习》课程描述			
课程代码	SJ30901	课程名称	认识实习
课程性质	集中实践课	总学时	20
理论学时	0	实践学时	20
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 对小学工作感兴趣，培养积极的美术教育就业信念和职业情操。 知识目标： 初步了解小学教学过渡环节常用的组织方法及程序；熟悉和掌握小学教学过渡环节常用的组织方法、程序及注意事项。 能力目标： 在力所能及的情况下，能够参与到所在班级教学过渡环节的组织过程中，积累初步的经验。		
主要内容	1. 参与见习班级的各项工作。 2. 与见习班的小学生进行互动。 3. 与见习指导教师进行及时的沟通与交流。 4. 对见习学校的教育环境、教育活动、教师与小学生的关系进行深入思考。 5. 与其他同学开展深入交流。		
教学要求	在小学实践中完成，需要课内教师和小学教师共同指导。		
课程 《岗位实习（一）》课程描述			
课程代码	SJ30902	课程名称	岗位实习（一）
课程性质	集中实践课	总学时	100
理论学时	0	实践学时	100
课程学分	5	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 培养独立从事小学教育教学能力，培养热爱本专业，忠诚教育事业，献身于小教事业的专业思想。 知识目标：		

	了解小学生一日学习常规，熟悉适应小学教学工作。 能力目标： 了解小学教育教学和班级管理工作的一般特点，实习小学教师教学工作，培养初步的小教实际工作能力。		
主要内容	1. 第一周为见习期：观察小学教学环境、班级环境；了解师生、生生、教师与家长之间的互动情况；熟悉小学生学习生活安排；观察教师组织教育活动，学习经验。 2. 第二至八周：实施教育活动，组织小学生教育教学工作。整个过程不断与带班老师交流以学习经验，完善效果；在活动中观察揣摩小学生心理、行为特征，针对个性差异与之互动；组织活动设计。		
教学要求	在小学实践中完成，需要课内教师和小学教师共同指导。		
课程 《岗位实习（二）》课程描述			
课程代码	SJ30903	课程名称	岗位实习（二）
课程性质	集中实践课	总学时	300
理论学时	0	实践学时	300
课程学分	17	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 培养独立从事小学教育和班级管理能力，培养热爱本专业，忠诚教育事业，献身于小教事业的专业思想。 知识目标： 充分了解小学教学流程、小学教育教学和班级管理工作的一般特点，熟悉并适应小学工作。 能力目标： 通过实习把所学的基本理论、专业知识和技能、技巧、综合运用于教育和教学实践中。		
主要内容	岗位实习课程主要内容： 1. 美术课堂教育教学活动； 2. 班级管理工作； 3. 课外活动组织工作； 4. 家长工作； 5. 其他工作。		
教学要求	岗位实习课程教学要求： 1. 要求依据课程标准和教育理论，将理论与实践相结合的科学方法，充分发挥自身创造性，提升创编能力。 2. 在教学过程中尊重学生个性发展，鼓励学生标新立异，避免千篇一律而造成一个新的创作瓶颈。 3. 运用多种教学方式，激发学习的积极性，为小学教育行业培养具有创新能力的教师资源打下良好的业务基础。		
课程 《毕业设计》课程描述			
课程代码	SJ30904	课程名称	毕业设计
课程性质	集中实践课	总学时	0
理论学时	0	实践学时	0
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 培养学生的创新精神、细致严谨的学术作风和小学美术教育综合素质。 知识目标：		

	掌握小学美术教育活动设计的流程、特点、规律等基础知识。 能力目标： 培养学生综合运用本专业所学基础知识和基本技能开展科学研究工作的能力，分析、解决小学教师实际问题的能力与综合实践能力。		
主要内容	毕业设计课程主要内容： 1. 撰写一篇小学教育活动设计方案。 2. 制作教育活动组织需要的课件。 3. 完成其它表格撰写和毕业设计答辩任务。		
教学要求	毕业设计课程教学要求： 1. 利用业余和自修时间完成。 2. 指导教师需要对学生设计文本等进行充分指导。 3. 确保毕业设计查重合格。		
课程 《专业技能训练与考核》课程描述			
课程代码	SJ30905	课程名称	专业技能训练与考核
课程性质	集中实践课	总学时	0
理论学时	0	实践学时	0
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 考察学生的美术素养，为就业奠定基础，培养职业自信心。 知识目标： 教学中对学生进行专业技能常规训练，并通过专业技能考核，促进学生专业技能水平的提高。 能力目标： 增强学术的艺术鉴赏能力；检验学生独立运用视觉、感觉进行积极思维活动练习美术技能的能力；促进学生独立阅读美术资料及创作水平，增加感受美术和理解美术的能力。		
主要内容	分专业基本技能、岗位核心技能和跨岗位综合技能 3 个模块。模块一：素描、色彩、速写、书法。模块二. 岗位核心技能：课堂教学。模块三. 跨岗位综合技能：片段教学、说课。		
教学要求	通过在平时日常课程教学中，进行专业技能的训练，并通过期末统一考试、专业写生作品展、毕业创作展等活动对学生的技能进行实践，在实践中进行技能检验和提高，教学中融入思政教育，促进专业技能提高，提升职业自豪感。		
课程 《创新创业实践》课程描述			
课程代码	SJ30907	课程名称	创新创业实践
课程性质	集中实践课	总学时	0
理论学时	0	实践学时	0
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 激发学生创新创业意识，落实志愿服务精神，多做社会公益活动，为文明进步、社会和谐贡献力量。 知识目标： 提高学生对社会实践的认识和实践水平，增强服务社会的精神。		

	能力目标： 提高学生的创新创业能力。通过实践教学，提高学生实践能力，并在实践中提升自我、服务社会。		
主要内容	1. 创新创业实践。包括校内校外实践。 2. 志愿者服务。包括校内校外实践。 3. 社会公益活动。包括校内外。		
教学要求	1. 成立相关组织机构，进行分工合作，院校进行组织指导，设置规划组织机构及进行评比，要求提供相关的社会实践方案，有监督执行。 2. 部分实践与课程教学相结合，创新创业实践、志愿服务、社会公益活动与入团、推优入党、评优评先 、奖助学金评比等相结合。		
课程 《志愿服务、社会公益活动》课程描述			
课程代码	SJ30907	课程名称	志愿服务、社会公益活动
课程性质	集中实践课	总学时	0
理论学时	0	实践学时	0
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	素质目标： 激发学生劳动意识、创新创业意识，落实志愿服务精神，多做社会公益活动，为文明进步、社会和谐贡献力量。 知识目标： 提高学生对社会实践的认识和实践水平，增强服务社会的精神。 能力目标： 提高学生的劳动意识、创新创业能力。通过实践教学，提高学生实践能力，并在实践中提升自我、服务社会。		
主要内容	1. 劳动实践。包括校内校外实践。 2. 创新创业实践。包括校内校外实践。 3. 志愿者服务。包括校内校外实践。 4. 社会公益活动。包括校内外。		
教学要求	1. 成立相关组织机构，进行分工合作，院校进行组织指导，设置规划组织机构及进行评比，要求提供相关的社会实践方案，有监督执行。 2. 部分实践与课程教学相结合，劳动实践、创新创业实践、志愿服务、社会公益活动与推优入党、入团、评优、奖助学金评比等相结合。		

附件 2

三年制专科美术教育专业教学进程安排表

课程类别	课程性质	课程编码	课程名称	学分	学时分配			年级/学期/教学周/课时数						考核方式（考试 1/考查 2）	归属教研室
								一年级		二年级		三年级			
					总学时	理论学时	实践学时	1	2	3	4	5	6		
16 周	17 周	17 周	17 周	9 周				0 周							
公共基础课程	公共基础必修课程	GB00001	思想道德与法治（1）	1.5	24	20	4	2x12w						1	思想道德与法治教研室
		GB00002	思想道德与法治（2）	1.5	24	20	4		2x12w					1	思想道德与法治教研室
		GB00003	形势与政策（1）	0.5	8	8	0	2x4w						2	形势与政策教研室
		GB00004	形势与政策（2）	0.5	8	8	0		2x4w					2	形势与政策教研室
		GB00005	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	34	24	10			2				1	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论教研室
		GB00006	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	51	41	10				3			1	习近平新时代中国特色社会主义思想概论教研室
		GB00007	大学生心理健康教育	2	32	22	10	讲座 8 次	讲座 8 次					2	心理健康与军事理论教育教研室
		GB00008	军事理论教育	2	36	36	0	2x18w						2	心理健康与军事理论教育教研室
		GB00009	军事技能教育	2	112	0	112	2w						2	心理健康与军事理论教育教研室
		GB00010	劳动教育（1）	0.25	4	4	0	2x2w						2	就业创业与劳动教育教研室
		GB00011	劳动教育（2）	0.25	4	4	0		2x2w					2	就业创业与劳动教育教研室
		GB00012	劳动教育（3）	0.25	4	4	0			2x2w				2	就业创业与劳动教育教研室
		GB00013	劳动教育（4）	0.25	4	4	0				2x2w			2	就业创业与劳动教育教研室
		GB00014	劳动教育（5）	1	52	0	52	累计完成不少于 2 周的劳动实践						2	就业创业与劳动教育教研室
		GB00015	大学语文（1）	2	32	26	6	2						1	公共语文教研室
		GB00016	大学语文（2）	2	34	28	6		2					1	公共语文教研室
		GB00017	大学英语（1）	4	64	44	20	4						1	公共英语教研室
		GB00018	大学英语（2）	4	68	48	20		4					1	公共英语教研室
		GB00019	大学体育与健康（1）	2	32	6	26	2						2	公共体育教研室
		GB00020	大学体育与健康（2）	2	34	6	28		2					2	公共体育教研室
		GB00021	大学体育与健康（3）	2	34	6	28			2				2	公共体育教研室
		GB00022	大学体育与健康（4）	2	34	6	28				2			2	公共体育教研室
		GB00023	信息技术（1）	2	34	10	22			2				2	公共数学与计算机教研室
		GB000	信息技术（2）	1	16	6	10				2x8w			2	公共数学与计算机教研室

课程类别	课程性质	课程编码	课程名称	学分	学时分配			年级/学期/教学周/课时数						考核方式（考试1/考查2）	归属教研室
								一年级		二年级		三年级			
					总学时	理论学时	实践学时	1	2	3	4	5	6		
								16周	17周	17周	17周	9周	0周		
公共基础课	公共基础限选课程	24													
		小计（12门课）		40	779	382	395	14	10	4	5	0	岗位实习		
	公共基础限选课程	GD00001	国家安全教育	1	16	12	4			2x8w				2	习近平新时代中国特色社会主义思想概论教研室
		GD00002	创新创业教育	2	32	22	10		讲座8次	讲座8次				2	就业创业与劳动教育教研室
		GD00003	党史国史	1	16	12	4				2x8w			2	形势与政策教研室
		GD00004	大学生职业发展与就业指导（1）	1	20	10	10		2x10w					2	就业创业与劳动教育教研室
		GD00005	大学生职业发展与就业指导（2）	1	18	10	8					2		2	就业创业与劳动教育教研室
		GD00006	中华优秀传统文化	1	14	10	4		2x7w					2	公共语文教研室
		GD00007	马克思主义理论	1	16	10	6			2x8w				2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论教研室
		GD00008	大学美育	1	16	10	6	1-4学期每学期讲座2次						2	艺术教师教育理论与美育教研室
		GD00009	职业素养	1	16	10	6				1			2	小学教师教育理论教研室
		GD00010	习近平总书记关于教育的重要论述	1	16	10	6				2x8w			2	习近平新时代中国特色社会主义思想概论教研室
		GD00011	高等数学	1	16	10	6				2x8w			2	公共数学与计算机教研室
		小计（10门课）		12	196	129	67	2	2	2	5	2	岗位实习		
		注：《信息技术（2）》与《高等数学》、《国家安全教育》与《马克思主义理论》、《党史国史》与《习近平总书记关于教育的重要论述》、《大学生职业发展与就业指导（1）》与《中华优秀传统文化》两门课程共开一个学期													
	公共基础任选课程（四选三）	GX40001	教师礼仪	1	18	10	8					2		2	思想道德与法治教研室
		GX10011	应用文写作	1	18	10	8					2		2	公共语文教研室
		GX20097	微视频制作（剪映方向）	1	18	6	12					2		2	融媒体技术与运营教研室
		GX20099	小学教育科学研究方法	1	18	10	8					2		2	小学教师教育理论教研室
		小计（4门课）		3	54	25	29								
合计				55	1029	536	491	10	12	8	9	8	0		
专业技能课	专业基础课	ZJ30901	儿童发展与教学心理学	2	32	28	4	2						1	小学教师教育理论教研室
		ZJ30902	小学教育学	2	34	32	2			2				1	小学教师教育理论教研室
		ZJ30903	教师口语—普通话训练与测试（1）	2	32	12	20	2						2	公共语文教研室
		ZJ30904	教师口语—小学教师口语（2）	2	34	12	22		2					2	公共语文教研室
		ZJ30905	小学班级管理	1	18	10	8					2		1	小学教师教育理论教研室
		ZJ30906	数字化教育技术应用	1	18	8	10					2		2	公共数学与计算机教研室
		ZJ309	小学教师职业道德	2	34	28	6				2			1	思想道德与法治教

课程类别	课程性质	课程编码	课程名称	学分	学时分配			年级/学期/教学周/课时数						考核方式（考试1/考查2）	归属教研室
								一年级		二年级		三年级			
					总学时	理论学时	实践学时	1	2	3	4	5	6		
								16周	17周	17周	17周	9周	0周		
		07	与教育法律法规												研室
	ZJ30908	素描（静物）	3.5	60	10	50	12X5w						2	（分组授课） 美术与设计教研室	
	ZJ30909	素描（石膏像）	3.5	60	10	50		12X5w					2	（分组授课） 美术与设计教研室	
	ZJ30910	素描（人物）	3.5	60	10	50			12X5w				2	（分组授课） 美术与设计教研室	
	ZJ30911	色彩（静物）	3.5	60	10	50	12X5w						2	（分组授课） 美术与设计教研室	
	ZJ30912	色彩（风景）	3.5	60	10	50		12X5w（户外2W）					2	（分组授课） 美术与设计教研室	
	ZJ30913	色彩（校外写生实践）	3.5	60	10	50				12X5w（户外3w）			2	（分组授课） 美术与设计教研室	
	ZJ30914	儿童插画	3	48	8	40				12X4w			2	（分组授课） 美术与设计教研室	
	ZJ30915	小学实用美术	3	48	8	40				12X4w			2	（分组授课） 美术与设计教研室	
	ZJ30916	版画基础	3	48	8	40		12X4w					2	（分组授课） 美术与设计教研室	
	ZJ30917	版式设计	3	48	8	40			12X4w				2	（分组授课） 美术与设计教研室	
	ZJ30918	陶艺制作与欣赏	3	48	8	40			12X4w				2	（分组授课） 美术与设计教研室	
	ZJ30919	速写（1）	1	17	8	9			1				2	美术与设计教研室	
	ZJ30920	速写（2）	1	17	8	9				1			2	美术与设计教研室	
	ZJ30921	书法与篆刻（1）	1	32	8	24	2						2	艺术教师教育理论与美育教研室	
	ZJ30922	书法与篆刻（2）	2	34	8	26		2					2	艺术教师教育理论与美育教研室	
	ZJ30923	书法与篆刻（3）	2	34	8	26			2				2	艺术教师教育理论与美育教研室	
	ZJ30924	教师书写技能	2	34	8	26				2			2	艺术教师教育理论与美育教研室	
	ZJ30925	透视学	1	16	8	8	1						1	美术与设计教研室	
	小计（15门课）			58	986	286	700	7	6	5	9	6	0		
	专业核心课程	ZH30901	中外美术史	2	34	34	0			2				1	美术与设计教研室
		ZH30902	设计基础	3	48	8	40	12X4w						2	（分组授课） 美术与设计教研室
		ZH30903	民间美术传承	1	18	9	9		2x9w					2	美术与设计教研室
		ZH30904	AI 人工智能绘画	2	34	8	26				2			2	（分组授课） 美术与设计教研室
		ZH30905	中国画（工笔）	3	48	8	40			12X4w				2	（分组授课） 美术与设计教研室
		ZH30906	中国画（花鸟）	3.5	60	10	50				12X5w			2	（分组授课） 美术与设计教研室
		ZH30907	综合材料绘画	3	48	8	40		12X4w					2	（分组授课） 美术与设计教研室
		ZH309	小学美术教学法	2	34	20	14			2				2	美术与设计教研室

课程类别	课程性质	课程编码	课程名称	学分	学时分配			年级/学期/教学周/课时数						考核方式（考试1/考查2）	归属教研室		
								一年级		二年级		三年级					
					总学时	理论学时	实践学时	1	2	3	4	5	6				
								16周	17周	17周	17周	9周	0周				
公共基础课程		08															
		ZH30909	小学美术课程教学研究	1	18	9	9					2		2	小学教师教育理论教研室		
		小计（8门课）		20.5	342	114	228	12	12	16	12	4	0				
	专业拓展课程（九选二）	限选课	ZT30901	专业选修	中国画（山水）	3.5	60	10	50					12X5w	2	（分组授课） 美术与设计教研室	
					油画												
					水彩												
					商业插画												
		ZT30902	毕业创作		3	48	4	44					12X4w		2	美术与设计教研室	
		小计（2门课）		6.5	108	14	94	0	0	0	0	12	0				
		任选课（九选二）	ZT30903	艺术概论		1	17	13	4			1				1	（分组授课） 美术与设计教研室
			ZT30904	儿童美术创作与指导		1	18	9	9					2		2	（分组授课） 美术与设计教研室
			ZT30905	小学美术课外活动指导		1	18	9	9					2		2	美术与设计教研室
			ZT30906	艺术疗愈		1	18	9	9					2		2	美术与设计教研室
	ZT30907		美术欣赏		1	18	9	9					2		2	美术与设计教研室	
	ZT30908		手绘 pop 设计		1	18	8	10					2		2	美术与设计教研室	
	ZT30909		美术字与板报编排		1	17	7	10				1			2	美术与设计教研室	
	ZT30910		数字影像		2	34	10	24			2				2	美术与设计教研室	
	ZT30911		摄影与摄像		2	34	10	24				2			2	美术与设计教研室	
	小计（9门课）		2	35	22	13	0	0	1	0	4	0					
	合计				87	1471	436	1035	19	18	22	21	22	0			
	集中实践课程/环节																
SJ30901		认识实习		1	20	0	20			每学期 0.5w				2	艺术设计学院教学办		
SJ30902		岗位实习（1）		5	100	0	100					8周		2	艺术设计学院教学办		
SJ30903		岗位实习（2）		17	300	0	300						6个月	2	艺术设计学院教学办		
SJ30904		毕业设计		2	0	0	0						业余时间完成	2	美术与设计教研室		
SJ30905		专业技能训练与考核		1	0	0	0	业余及自修时间							2	美术与设计教研室	
SJ30906		创新创业实践		1	0	0	0	业余及自修时间							2	艺术设计学院教学办	
SJ30907		志愿服务、社会公益活动		1	0	0	0	业余及自修时间							2	艺术设计学院教学办	
小计（7门课）		28	420	0	420	0	0	0	0	0	0						
总计				170	2920	972	1946	31	30	29	29	28					

注：①公共基础课程按并行方式排课。

②专业课程根据专业特点，应以并行方式排课为主。

③全院性公共任选课程排课时由教务处指定上课阶段。

④以实践周排课的课程用“周数 W”表示，如“4W”表示该课程 4 周，每周节数由各专业自定；其它串行和并行课程用“周学时×周数 W”表示，如“4×5W”为该课程周 4 学时，排 5 周。

⑤除独立实训周外，周课时原则上不超过周 28 学时。

湘南幼儿师范高等专科学校

2023 级专业人才培养方案制订与审核表

专业名称	美术教育专业
专业代码	570109K
参与制（修） 订人员签名	叶强 李德明 王曉芳 魏洪志 黄永建 楚天临 钟文
专业负责人 审批意见	同意此人才培养方案 负责 叶强 2023 年 8 月 14 日
二级学院审 批意见	拟同意按此方案执行。 负责人签字：李强 2023 年 8 月 15 日 
教学指导（学 术）委员会意 见	同意此方案执行。 主任签名（盖章）：张华 2023 年 9 月 4 日 
学校党委会 审批意见	同意。 签名（盖章）：雷明 2023 年 9 月 4 日  

注：该表一式两份，一份留存教务处，一份留存学院。