湘南幼儿师范高等专科学校

XiangnanPreschoolEducationCollege

美术教育专业

2024级人才培养方案

二　级　学　院　艺术设计学院

专　业　负　责　人　魏张燕

制　定　日　期　2024年8月10日

2024.8.26

湘南幼儿师范高等专科学校教务处编制

目录

一、专业名称及代码 1
二、入学要求 1
三、修业年限 1
四、职业面向 1
（一）职业面向 1
（二）职业资格证书 1
（三）通用证书 2
五、培养目标与培养规格 2
（一）培养目标 2
（二）培养规格 2
六、课程设置及要求 4
（一）课程设置情况 4
（二）课程教学要求 7
（三）课证融通与学分转换 7
七、教学进程总体安排 8
（一）教学进程表 8
（二）学时与学分分配 8
（三）全学程各学年周教学安排 9
（四）集中实践性教学安排 10
（五）基于师范类专业认证标准专业课程信息 10
八、实施保障 11
（一）师资队伍 11
（二）教学设施 12
（三）教学资源 14
（四）教学方法 16
（五）学习评价 17
（六）质量管理 19

九、毕业要求 19
十、附录与说明 20
（一）建立动态调整机制 20
（二）编制流程 20
（三）编制成员 20
（四）附件 21
附件 1 三年制专科美术教育专业课程设置及描述 21
附件 2 三年制专科美术教育专业教学进程安排表 61
附件 3 专业人才培养方案制订（修订）与审核表 66

一、专业名称及代码

1.专业名称：美术教育专业

2.专业代码：570109K

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

基本修业年限为全日制 3 年，弹性学制 3—5 年。(包含休学、留级、结业、换发学历时间，但不包括服兵役时间。)

四、职业面向

（一）职业面向

职业面向如表 1 所示。

表 1 职业面向一览表

所属专业大类（代码） A	所属专业类（代码） B	对应行业（代码） C	主要职业类别（代码） D	主要技术领域举例 E	职业资格证书、职业技能等级证书 F
教育与体育大类（57）	教育类（5701）	普通小学教育（8321）	小学教师 2-08-02-04 其他教学人员 2-08-99	初始岗位：小学美术教师 发展岗位：小学美术教研组长 迁移岗位：教学管理人员	职业资格证书：小学教师资格证书
		文化艺术培训（8393）	其他教学人员 2-08-99	初始岗位：艺术培训机构教师 发展（迁移）岗位：培训机构教学管理人员	职业资格证书：小学教师资格证书 职业技能等级证书： 书画等级证书

（二）职业资格证书

本专业可以取得小学美术教师职业资格证书、全媒体运营师证书。

表 2 职业技能等级证书和职业资格证书一览表

序号	证书名称	颁证单位	建议等级	融通课程
1	教师资格证书	教育部考试中心	小学美术教师资格证	小学教育学、教师口语、儿童发展与教育心理学、小学班级管理、中外美术史、小学美术教学法、民间美术传承、小学美术课程与教学

2	全媒体运营师证书	中国商业联合会商业职业技能鉴定指导中心	中级	应用文写作、数字化教育技术应用、摄影摄像、融媒体项目制作发布实战

（三）通用证书

本专业会取得普通话水平测试等级证书、汉字应用水平等级证书、高等学校英语应用能力考试证书、全国计算机等级证书。

表 3 通用证书一览表

序号	证书名称	颁证单位	建议等级	融通课程
1	普通话水平测试等级证书	省语言文字工作委员会	二级乙等及以上	普通话训练与测试
2	汉字应用水平等级	国家语委语言文字规范(标准)审定委员会	三级以上	大学语文
3	高等学校英语应用能力考试证书	高等学校英语应用能力考试委员会	A 级及以上	大学英语
4	全国计算机等级证书	教育部考试中心	二级以上	信息技术

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，落实“立德树人”根本任务，立足湘南、服务湖南、面向全国培养社会主义建设所需的德、智、体、美、劳全面发展；掌握扎实的科学文化基础和思想政治理论、教育教学基础理论、美术学科知识；具备良好的人文素养、科学素养和创新意识；具备小学美术课程开发设计与实施、小学美术课外活动指导、策划与实施、小学班级建设与管理、数字化教育技术应用等能力；具有终身学习和可持续发展的思想，具有弘扬与践行新时代教育家精神的意识，能够从事小学美术教育教学工作的专科层次高素质的“四有”好教师。

（二）培养规格

1．素质要求

（1）坚决拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和民族文化自豪感；

（2）崇尚宪法、遵纪守法、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动、履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

（3）增强劳动意识、国防意识、安全意识、保密意识和环保意识，具有质量意识、工匠精

神、创新思维、全球视野；

（4）热爱教育事业，以立德树人为己任，依法执教、爱岗敬业、教书育人、为人师表、具有良好的职业道德修养，关爱学生，具有服务乡村的教育情怀；

（5）具有良好的审美素养、人文素养、科学素养、信息素养和教育教学素养，具备小学美术教育中跨学科研发与整合的意识，有较强的与时俱进的现代教育理念和创新实践意识；

（6）具有职业生涯规划的意识，具有自我管理和终身学习的意识，重视自身专业发展，有较强的集体意识和团队合作精神；

（7）具有健康意识，具有健康的体魄、心理和健全的人格，养成良好的运动与卫生习惯，掌握基本的健康知识与技能，树立正确的健康观。

2．知识要求

（1）掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识及小学美术课程标准知识；

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等知识；

（3）了解不同年龄阶段小学生身体、认知、品德发展特点和养成规律，掌握保护和促进小学生身心健康发展的策略与方法；

（4）掌握班队建设与管理、班队活动策划与组织等方面的基本知识；

（5）掌握小学美术教育教学、教育评价和教育研究等基本理论知识；

（6）掌握小学美术“造型·表现”“设计·应用”“欣赏·评述”和“综合·探索”等领域的知识体系、基本原理、基本要求与表现方法；

（7）掌握适应美术教育内容、教学手段和方法的数字化教育技术应用知识；

（8）掌握小学美术活动策划与组织等方面的基本知识；

（9）掌握心理健康知识，把握心理健康状况及变化规律，培养积极心理品质，促进身心和谐发展。

3．能力要求

（1）具有从事小学班级管理、小学班级及少先队活动的策划、组织的基本能力；

（2）具备较好的教师职业语言能力，能灵活运用普通话、肢体语言和书面语言进行沟通与交流，具备对小学生集体及个人进行心理健康教育、生活指导及成长引导的基本能力；

（3）具有美术内部学习领域，与其他学科、社会领域之间融合的能力，具备利用地方资源开发特色课程的能力；

(4)具有小学美术教学所需的造型与表现、设计与应用、综合与探索、欣赏与评述能力，具有将以上知识与技能运用于美术教育教学的能力；

(5)具备良好的美术教学能力，包括教学规划与设计、教学组织与实施、教学评价与反思等；

(6)具有较强的职业能力,包括主题活动命题的专业理解、活动方案的设计与撰写、活动开展的统筹与规划、活动的保障与实施能力；

(7)具备适应智能化、数字化发展需求的基本数字技能，具备小学教育领域的现代信息技术操作能力及对信息收集、分析和处理的能力；

(8)具有适应学习型社会所需要的终身学习、自我发展、不断创新、可持续发展能力。

六、课程设置及要求

（一）课程设置情况

1.典型工作任务与职业能力分析

通过美术教育专业人才需求调研及与小学、社会办学机构代表、行业专家、师生代表座谈，明确了美术教育专业人才的就业方向、职业岗位；通过研讨分析小学美术教师岗位要求，结合美术教育领域专家(教授)的论证意见，确定核心能力；根据国家小学美术教师职业标准确立小学美术教育专业人才应具备的素质、知识、能力结构，并推导出所需的基本素质与能力课程(包括公共必修课和公共选修课)、职业能力课程(专业基础课、专业核心课和专业拓展课)。本专业构建以美术教师岗位能力为核心，基于美术教育教学工作过程为典型工作任务，将典型工作任务融入学习内容，依据人才培养、职业标准建立课程标准，开发教学资源，通过校内实验、实训和实习基地认识实习、岗位实习等实践教学环节，培养学生的职业素养、职业技能和可持续发展能力。

表 4 岗位及典型工作任务分析矩阵表

工作岗位	典型工作任务	所需素质、知识、能力			主要支撑课程
		素质	知识	能力	
	课堂美术教育教学	1.衣着整洁，仪表得体，能符合教师职业礼仪规范，做到为人师表。 2.具有与时俱进的现代教育理念，能充分利用现代化教育技术制作教学课件,体现信息素养。 3.语言亲切自然，表达清晰、逻辑思维强,能充分展示以学生为主	1. 掌握小学美术教育教学、教育评价和教育研究等基本理论知识。 2. 掌握小学美术课程的知识体系、基本原理、基本要求和方法。 3. 掌握与小学美术教育教学相应的绘画基本知识、艺术欣赏与艺术	1.能够根据小学美术教学内容进行美术课程整体教学设计,制作结构较为完整的多媒体教学课件、完成教学试讲的能力。 2.具有运用物质材料和造型手段创作美术、设计作品的能力;对美术作品、现象及自然物象的欣	**公共必修课**: 《大学英语》《大学语文》《信息技术》 **公共基础限选课与任选课：** 《中华优秀传统文化》《教师礼仪》《职业素养》 **专业基础课**: 《教师口语：普通话训练与测试（1））》《教师口语：小学教师口语（2））》《数字化教育

工作岗位	典型工作任务	所需素质、知识、能力			主要支撑课程
		素质	知识	能力	
小学美术教师		体的教师职业素养;对教学有浓厚的兴趣，具有严谨治学的专业精神。 4.能充分利用多种美术材料，体现较强的创新实践意识。 5.能通过多种美术作品、传递优秀民族文化，体现文化传承精神。	表现知识。 4. 掌握适应美术教育内容、教学手段和方法的数字教育信息技术知识。	赏与评述能力; 3.具有通过综合性美术活动，探索、研究、创造以及综合解决问题的能力,能将新型材料或科技合理运用到美术教学活动当中的能力。 4.具有根据教学内容，进行作业、试卷批改,错因分析和提出辅导建议的能力。	技术应用》《素描》《色彩》《版画基础》《小学实用美术》《书写技能》 **专业核心课**: 《中外美术史》《设计基础》《民间美术传承》《AI人工智能绘画》《中国画》《综合材料绘画》《小学美术教学法》《小学美术课程教学研究》 **实践教学**: 《认识实习》《岗位实习》《专业技能训练与考核》《创新创业实践》 **专业拓展课程**: 《艺术概论》《儿童美术创作与指导》《融媒体项目制作发布实战》
	美术活动指导	1.践行社会主义核心价值观,具有深厚的爱国情感和民族文化自豪感，了解本土特色文化。 2 品行端正,作风正派,具有较强的组织观念,团队协作精神,勇于创新、敬业乐业。 3 身体健康，有良好的心理素质，适应各种复杂多变的工作环境和社会环境，养成良好的职业习惯,操作规范。 4.具有良好的逻辑思维、具备较丰富的专业基本理论，具备一定的专业审美和人文素养。	1. 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化、本土特色文化知识。 2. 掌握课外美术活动指导的理论知识与方法。 3.了解本专业当下发展的新趋势及课外美术活动策划在校园文化建设中具备的价值。 4.了解小学生年龄段心理发展特点和学科发展需求。	1.具备完成版式排版工整、美观、主题突出的板报(或海报）绘制的能力。 2.具有撰写框架合理、语言表述清晰明了、具有一定逻辑性的主体性课外美术活动文案的能力。 3.具有一定的美术活动实践能力,有较强的活动组织和突发事件的应变能力。 4.具备组织美术活动所需要的综合专业技能,能借助现代技术手段辅助美术教学活动有效实施的能力。 5.具备一定专业敏锐度,能正确欣赏儿童美术作品,体现教师良好的综合学科素养。	**公共必修课**: 《职业发展与就业指导》《创新创业教育》 **专业基础课**: 色彩《校外写生与实践》 **专业核心课：** 《儿童插画》《小学实用美术》《小学美术教学法》 **专业拓展课**: 《小学美术课外活动指导》《美术字与板报编排》《手绘 POP 设计》 **实践教学**: 《劳动教育》

工作岗位	典型工作任务	所需素质、知识、能力			主要支撑课程
		素质	知识	能力	
	小学班级管理	1.热爱教育事业，以立德树人为己任，具备以学生发展为本的教育理念，形成现代班级管理观念。 2.依法执教、敬业爱岗、关爱学生、教书育人、为人师表,具有良好的职业道德修养。 3.具有健康意识，具有健康的体魄、心理和健全的人格。 4.热爱少年儿童，热爱少先队工作，具有奉献精神，竭诚为少年儿童健康成长服务。 5.品行端正，作风正派，具有较强的组织观念,团队协作精神，勇于创新、敬业乐业的工作作风。	1.熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等知识。 2.掌握小学班级管理基本理论、基本方法和策略。 3.了解不同年龄阶段小学生身体、认知、品德发展特点和养成规律，掌握保护和促进小学生身心健康发展的策略与方法。 4.掌握少先队活动策划与组织等方面的基本知识。	1.具有独立从事小学班主任组织管理工作和少先队建设的能力。 2.具备组织和开展各种类型的班级活动,调动学生的积极性和主动性,并做好安全防护工作的能力。 3.具有对小学生集体及个人进行心理健康教育、生活指导以及成长引导的基本能力。 4.能够在上级团组织、少工委和学校行政的指导下,具备协助学校行政抓好学生思想政治及品德教育的能力。	**公共必修课**: 《思想道德与法治》《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》《形势与政策》《军事理论》《军事技能》《大学生心理健康教育》《大学体育与健康》《劳动教育》《国家安全教育》 **专业基础课**: 《小学教育学》《小学教师职业道德与教育法律法规》《儿童发展与教育心理学》《小学班级管理》

2.课程设置情况

本专业设置公共基础必修课、公共基础选修课、专业基础课、专业核心课、专业拓展课、集中实践教学课等六类课程，总计 2719 学时，162 学分。

具体如表 5 所示。

表 5 课程设置情况一览表

序号	课程类别		课程门数（门）	学分小计	学时小计	主要课程/教学环节
1	公共基础必修课		12	39	767	思想道德与法治、形势与政策、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、大学生心理健康教育、军事理论教育、军事技能教育、劳动教育、大学语文、大学英语、大学体育与健康、信息技术
2	公共选修课	限选课程	线上 4 线下 6	线上：4 线下：8	线上 65 线下 119	线上：国家安全教育、马克思主义理论、大学美育、职业素养 线下：创新创业教育、党史国史、大学生职业发展与就业指导、中华优秀传统文化、高等数学
		任选	2	2	36	教师礼仪、应用文写作、微视频制作（剪映方向）、小

序号	课程类别		课程门数（门）	学分小计	学时小计	主要课程/教学环节
		课程（四选二）				学教育科学研究方法
3	专业基础课		14	41	669	儿童发展与教育心理学、小学教育学、教师口语-普通话训练与测试（1）、教师口语-小学教师口语（2）、小学班级管理、数字化教育技术应用、小学教师职业道德与教育法律法规、素描（静物、石膏像）、色彩（静物、风景、校外写生实践）、摄影摄像、儿童插画、小学实用美术、版画基础、书法与篆刻、书写技能
4	专业核心课		8	23	374	中外美术史、设计基础、民间美术传承、数字艺术（AI绘画）、中国画（工笔、写意花鸟）、综合材料绘画、小学美术教学法、小学美术课程教学研究
5	专业拓展课（十一选六）	限选课	2	7	108	线下：专业选修[（中国画（山水） 油画 水彩画]、毕业创作
		任选课	4	6	101	线上：艺术概论、儿童美术创作与指导、小学美术课外活动指导、美术欣赏、手绘 pop 设计、美术字与板报编排、数字影像、艺术疗愈 线下：融媒体项目制作发布实战
6	集中实践课		7	32	480	认识实习、岗位实习（1）、岗位实习（2）、毕业设计、专业技能训练与考核、创新创业实践、志愿服务与社会公益活动
合计			59	162	2719	

（二）课程教学要求

具体见附件 1：《三年制专科美术教育专业课程设置及描述》

（三）课证融通与学分转换

本专业全面落实《职业教育改革实施方案》中提出的启动 1+X 证书制度试点工作和学分银行建设的相关要求，实行“课证融通与学分转换”制度，鼓励学生在获得学历证书的同时，积极获取职业资格证书和若干职业技能等级证书。与本专业相关的职业资格（技能等级）证书可参照学校《学分认定与置换管理办法》折算成相应学分，同时可置换相关课程，具体规定如表 6。

表 6 课证融通与学分转换表

序号	职业资格（技能等级）证书类型	职业资格（技能等级）可转的学分		职业资格（技能等级）证书可置换的课程
		等级	可折算学分	
1	小学教师资格证书	合格	4	教师教育课程任选 1 门
2	普通话等级证书	一级甲等	4	普通话训练与测试

		一级乙等	2	
		二级甲等	1	
3	大学英语等级证书	六级及以上	6	英语类课程
		四级	4	
		A 级	2	
4	全国计算机等级证（NCRE）	二级及以上	2	信息技术
5	裁判员	一级	3	体育类课程
		二级	2	
		三级	1	
6	书法等级证书	高级（八九十级）	2	书法类课程
		中级（四五六七级）	1	
		初级（一二三级）	0.5	
7	S1YB 创新培训合格证书	合格	2	创新创业教育
8	机动车驾驶证	C1、C2	0.5	劳动教育
9	全媒体运营师证书	中级	1	融媒体项目制作发布实战

说明：

1.具体转换方式为：由学生在获得证书的学期末或下一学期初向学院提出申请，由学院集中审批。

2.可根据获得职业技能等级证书的等级所转换的学分，对等转换该学期或上学期考核未通过的课程学分；或者在毕业学期集中提出申请转换在校期间考核未通过的课程学分。

3.如若出现所获得的一个证书学分多于该门课程的实际学分，则多于学分转换某一门课程的学分后自动清零，不能累加。

4.所有证书在转换学分后不能再次转换。

5.职业资格（技能等级）证书学分转换累计不能超过 10 分。

七、教学进程总体安排

（一）教学进程表

本专业总学时 2719 学时，总学分 162 学分，其中公共基础课程学时 987，占比 36.30%，专业课程学时 1252，占比 46.04%；实践性总学时 1832，占比 67.37%，选修课总学时 429，占比 15.77%。

（二）学时与学分分配

表 7 学时与学分分配表

课程类别	课程门数	学分小计	学时分配		备注
			学时小计	占总学时比例	
公共基础课程	24	54	987	36.30%	其中选修课程总学时429，占比 15.77%。
专业（技能）课程	28	77	1252	46.04%	
集中实践课程	7	32	480	17.65%	
总学时数为 2719 学时，其中，实践性教学学时数为 1832 节，占总学时比例为 67.37%					

【说明】：总学时数=公共基础课程学时数+专业（技能）课程学时数+集中实践课程学时数=理论教学学时数+实践性教学学时数=线上教学学时数+线下教学学时数。

表 8 课程结构及学时比例

课程类型	课程模块	课程性质	学分		学分占比（%）		学时	学时占比（%）	理论学时	占总学时比例（%）	实践学时	占总学时比例（%）
公共基础课程	公共必修课程	必修	53	39	24.07	32.72	767	28.21	389	14.31	378	13.90
	公共选修课程	选修		14	8.64		220	8.09	128	4.71	92	3.38
专业课程	专业基础课程	必修	77	41	25.31	47.53	669	24.60	206	7.58	463	17.03
	专业核心课程	必修		23	14.20		374	13.76	111	4.08	263	9.67
	专业拓展课程	选修		13	8.02		209	7.69	53	1.95	156	5.74
集中实践课程		必修	32		19.75		480	17.65	0	0.00	480	17.65
合计			162		100.0		2719	100.00	887	32.62	1832	67.38
说明：课内教学原则上以 17 学时为基准折算为 1 学分（个别课程可根据其开课性质、开课方式、开课学期做适量微调）。												

（三）全学程各学年周教学安排

表 9 全学程各学年周教学安排表

学年	学期	总周数	假日与机动	教学时数（周）							
				课程教学		实践教育教学					
				课堂教学	复习考试	军事训练	社会实践（含劳动教育）	认识实习	岗位实习（一）	岗位实习（二）	毕业设计
一	1	20	1	16	1	2	0				
	2	20	1	17	1		1				
二	3	20	1	17	1		0	1			
	4	20	1	17	1		1				

三	5	20	1	9	1		1		8		
	6	20	0	0	0		0			20	岗位实习期间完成
合计		120	5	76	5	2	3	1	8	20	0

（四）集中实践性教学安排

表 10 集中实践性教学安排表

序号	项目名称	学期	周数	实践内容	实践目的	场所
1	入学教育、军训	1	2	校风、校纪、校情及专业思想教育，军训	树立专业思想、增强国防素质	校内
2	创新创业实践	1-5	业余及自修时间	劳动教育、创新创业实践活动、社会调查等	劳动教育、社会实践教育	校内外
3	志愿服务、社会公益活动	1-5	业余及自修时间	志愿服务、社会公益服务活动	志愿精神教育、服务公益教育	校内外
4	认识实习	3-4	1	小学见习	了解熟悉专业	实践基地
5	岗位实习（一）	5	8	小学实习	培养专业能力	实践基地
6	岗位实习（二）和毕业设计	6	20	小学、教育管理机构实践	理论联系实践	校内外
	合　计		33			

（五）基于师范类专业认证标准专业课程信息表

表 11 学科专业课程信息表（基于师范类专业认证标准）

课程类属	课程模块	课程性质	学分		学分占比（%）		学时	理论学时	占总学时比例（%）	实践学时	占总学时比例（%）
学科专业	必修课程	必修	51	69	32.08	43.40	858	317	11.70	541	19.97
	选修课程	选修	18		11.32		209	43	1.59	166	6.13
课程名称	**专业必修课程：** 中外美术史（2 学分）、设计基础（3 学分）、民间美术传承（3 学分）、数字艺术（AI 绘画）（3 学分）、中国画（6 学分）、综合材料绘画（3 学分）、小学美术教学法（2 学分）、小学美术课程教学研究（1 学分）、素描（6 学分）、色彩（9 学分）、摄影摄像（2 学分）、儿童插画（3 学分）、小学实用美术（3 分）、版画基础（3 学分）、书法与篆刻（2 学分），合计 51 学分。 **专业拓展课程：** 专业选修（4 学分）、毕业创作（3 学分）、艺术概论（1 学分）、儿童美术创作与指导（1 学分）、小学美术课外活动指导（1 学分）、融媒体项目制作发布实战（3 学分）、美术欣赏（1 学分）、手绘 POP 设计(1 学分）、美术字与板报编排（1 学分）、数字影像（1 学分）、艺术疗愈（1 学分），合计 18 学分。										

表 12 教师教育课程信息表(基于师范类专业认证标准)

课程类属	课程模块	课程性质	学分		学分占比（%）		学时	理论学时	占总学时比例	实践学时	占总学时比例（%）
教师教育	必修课程	必修	47	41	25.79	29.19	665	116	4.58	575	21.23
	选修课程	选修		6	3.77		106	58	2.14	48	1.77
课程名称	**必修课程：** 儿童发展与教育心理学（2 学分）、小学教育学（2 学分）、教师口语（普通话训练与测试、小学教师口语）（4 学分）、小学班级管理（1 学分）、数字化教育技术应用（1 学分）、小学教师职业道德与教育法律法规（1 学分）、书写技能（2 学分）、认识实习（1 分)、岗位实习（26 分）、专业技能训练考核（1）分，合计 41 学分。 **选修课程：** 教师礼仪（1 学分）、应用文写作（1 学分）、小学美术教学法（2 学分）、儿童美术创作与指导（1 学分）、小学美术课外活动指导（1 学分），合计 6 学分。										

八、实施保障

（一）师资队伍

1.队伍结构

根据本专业办学规模和教学的需要，需建立一支学历、职称、年龄等结构合理，相对稳定的师资队伍，生师比不高于 18：1，要求拥有本专业副高以上职称的专业带头人 1 名，副高及以上职称教师比例不低于 30%,具有硕博士学位教师比例不低于 35%，专任专业核心教师 3 至 5 名，专任专业教师的双师素质比例达到 70%以上，同时聘请不低于 20%的郴州市小学美术教育教研专家、小学美术名师、美术骨干教师担任兼职教师和实践辅导教师,并建立校外指导教师资源库,保障兼职教师数量充足。

表 13 师资队伍结构

专任教师生师比	≤18:1			
教师教育课程教师占专业专任教师比	≥40%			
小学兼职教师占教师教育课程教师比	≥20%			
专任教师学历占比	硕士	博士及以上		
	≥35%			
年龄占比	20-30 岁	30-50 岁	50-60 岁	
	≤30%	≥40%	≤30%	
专任教师学历学位占比	本科及以上学历	硕士及以上学位		
	100%	≥40%		
	助教	讲师	副教授	教授
	≤20%	≥50%	≥30%	
双师素质教师占比	≥70%			

2.专任教师

具有高校教师资格证和本专业领域有关证书；遵守高校教师职业道德规范，为人师表、言传身教；以生为本、以学定教，具有较强的课堂教学、信息技术应用和学习指导等教育教学能力；熟悉小学教师专业标准、教师教育课程标准和小学教育教学工作；具有美术学、教育学等相关专业本科及以上学历；勤于思考、严谨自学，具有一定的学术水平和研究能力；具有职前养成和职后发展一体化指导能力，能够有效指导美术教育专业学生发展与职业规划；其中学科课程和教学论教师具有指导、分析、解决小学教育教学实际问题的能力。

3.专业带头人

本专业带头人需具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外美术教育行业、专业发展，能广泛联系教育行业与小学，了解小学对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

4.兼职教师

美术教育兼职教师占教师教育课程教师比例不低于20%，队伍稳定。主要从小学聘任具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务的教师。

（二）教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实训基地。

1.专业教室基本条件

教育教学满足师范生培养要求，建有美术教育专业教师职业技能实训场馆，满足艺术教育、美术技能实践教学、微格教学、特色工作坊教学等实践教学需要。信息化教育设施能够适应师范信息素养培养要求。配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或WiFi环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2.校内实训室基本要求

校内实训室设施和各项规范管理制度齐备,达到国家发布的有关美术教育专业实训教学条件建设标准(仪器设备配备规范、安全)要求，保质保量配置，并及时更新教学仪器设备,美术及相关实训室设备、满足学生实训、实践开展、教育教学的设施配备的基本标准。

表 14 校内实训室配置与功能

序号	实训室名称	功能	数量	面积	设备名称及台套数要求
1	素描画室	素描教学、创作、考核	2 间	70 ㎡	每间配静物台 3 个、静物柜 2 个、空调 2 台、吊扇 8 把、聚光灯 3 个、画架 30 个、凳子 30 张、智慧黑板。
2	色彩画室	色彩教学、创作、考核	2 间	70 ㎡	每间配静物台 3 个、静物柜 2 个、空调 2 台、吊扇 8 把、聚光灯 3 个、画架 30 个、凳子 30 张、智慧黑板。
3	国画画室	教学、拷贝画稿、创作、考核	2 间	70 ㎡	每间配大号国画桌 20 张、凳子 30 张、储物柜 2 个、空调 2 台、吊扇 8 把、A2 型 LED 拷贝板 4 个、四周磁性毛毡墙、智慧黑板。
4	水彩画室	教学、创作、考核	1 间	70 ㎡	静物台 3 个、静物柜 2 个、空调 2 台、吊扇 8 把、聚光灯 3 个、水彩画架 30 个、凳子 30 张、智慧黑板。
5	油画画室	油画写生与创作	1 间	70 ㎡	静物台 3 个、静物柜 2 个、空调 2 台、吊扇 8 把、聚光灯 3 个、油画架 30 个、凳子 30 张、智慧黑板。
6	手工工坊教室	各类手工练习	1 间	70 ㎡	特大号手工工作台配钢化玻璃桌面 6 张、凳子 30 张、储物柜 4 个、空调 2 台、吊扇 8 把、手工工具 30 套、特大号裁纸垫板 2 块、智慧黑板。
7	版画教室	各类版画制作	1 间	70 ㎡	特大号版画工作台 6 张、凳子 30 张、储物柜 4 个、空调 2 台、吊扇 8 把、版画机 4 台、版画晾画架 6 个、版画调墨台 2 张、智慧黑板。
8	书法教室	各类毛笔字体练习	1 间	70 ㎡	大号书法桌 30 张、凳子 30 张、储物柜 2 个、空调 2 台、吊扇 8 把、A2 型 LED 拷贝板 4 个、四周磁性毛毡墙、书法展示台 1 套、水槽 8 个、智慧黑板。
10	插画教室	插画与绘本教学、训练、创作	1 间	70 ㎡	特大号工作台配钢化玻璃桌面 6 张、椅子 30 张、储物柜 4 个、空调 2 台、吊扇 8 把、手绘板 25 台、智慧黑板。
11	电脑设计教室	融媒体项目实践、数字化设计、微视频剪辑	1 间	70 ㎡	电脑工作台 30 张、椅子 30 张、储物柜 2 个、空调 2 台、吊扇 8 把、高配电脑 30 套、智慧黑板。
12	美术器材保管室	各类美术教学器材存放	1 间	140 ㎡	A0 图纸防潮钢化柜 4 个、静物钢架 10 个、防尘铁皮柜 8 组。
13	美术展览室	教学成果展示	1 间	200 ㎡	墙面贴毛毡、挂画槽、灯光、可移动展板
14	微课教室	片段教学	25 间	20 ㎡	每间配黑板或电子版 1 块、小讲台 1 台、电脑 1 台、吊扇 1 台、录课设备 1 套、桌椅 8 套。
15	智慧教室	教师录制课程、开展研讨活动、学生开展班队实训教学	1 间	80 ㎡	智能实训设施设备、虚拟仿真软件、数字化课程资源，每间实训室配备 50 张座位。

3. 校外实训基地基本要求

校外实训基地为我校美术教育专业提供开展教育见习、集中实习与研习、岗位实习等实训活动提供支持与服务。

具有一定数量且相对稳定的专业见习、实习、实验的校外实训基地，以满足美术教育专业实践教学（含教育见习、实习、研习）、毕业设计、社会实践等校外实训活动的基本要求。

基地美术实训设施齐备，可接纳一定规模的学生，能够配备相应数量的指导教师对学生进行指导和管理。实训管理及实施规章制度齐全。一般来说每 20 个实习生不少于 1 个教育实践基地。

表 15 美术教育专业校外实训基地

实习基地名称	依托单位	年接待学生人次	主要实训项目
湘南幼儿师范高等专科学校附属小学	北湖区教育局	50	认识实习、岗位实习
湘南学院附属小学	苏仙区教育局	50	认识实习、岗位实习
郴州市市属城区主要小学	市区教育局	200	认识实习、岗位实习
郴州市县属主要小学	各县市区教育局	100	认识实习、岗位实习
郴州市童画少儿美术培训中心	北湖区教育局	30	认识实习、岗位实习
郴州市华湘美术培训中心	苏仙区教育局	30	认识实习、岗位实习
郴州市未来美学艺术培训中心	北湖区教育局	20	认识实习、岗位实习
郴州市博物馆	郴州市	100	认识实习、岗位实习
郴州大布江拼布绣非遗传承艺术中心	苏仙区教育局	50	认识实习、岗位实习
湘南木雕艺术馆	苏仙区教育局	50	认识实习、岗位实习
郴州杰辉耕艺馆	北湖区教育	50	认识实习、岗位实习
……	……	……	……

4.支持信息化教学方面的基本条件

本专业利用超星、慕课、智慧树等教育平台搭建起多维、动态、活跃、自主的课程训练平台与资源库，用知网查阅文献资料，用 QQ、微信等软件进行常见问题解答，在国家虚拟仿真实验教学共享平台、在线智能实验室平台上教师进行学习，引导鼓励教师开发信息化教学资源、创新教学方法、提升教学效果。

（三）教学资源

1．教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机制，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用国家级、省级规划教材、面向二十一世纪课程教材、教育部教学指导委员会推荐教材、国家级及省部级精品课程教材、省部级获奖教材等。专业教学所选教材适用层次必须与我校高职层次、课程设

置及教学要求相适应，体现新技术、新工艺、新规范的高质量教材，鼓励开发或选用适应性强、特色鲜明的校本项目化教材、活页式教材，开发满足“书证融通”、混合式教学的数字化资源库和数字化教材，为线上线下教学活动提供教学资源。支持教师结合在线精品课程的建设开发美教专业立体化教材，每 3 年修订 1 次教材，保证教材的领先性和实用性，保障高素质美术教育人才培养。

表 16 部分选用教材

序号	课程名称	教材名称	主编	出版社	书号
1	思想道德与法治	思想道德与法治	本书编写组	高等教育出版社	9787040377460
2	毛泽东思想和中国特色主义理论体系概论	毛泽东思想和中国特色主义理论体系概论	本书编写组	高等教育出版社	9787040494815
3	形势与政策	时事报告大学生版	孙德立(张旭）	《时事报告》杂志社	CN11－4677/D
4	军事理论	大学生军事理论教程	彭呈仓郑义臣	中共中央党校出版社	9787503568220
5	大学语文	大学语文	徐中玉　齐森华　谭帆	华东师范大学出版社	9787567577527
6	大学英语	高等学校英语应用能力考试 A 级考试指南	黄光芬、刘宜	四川大学出版社	9787561497685
7	大学体育与健康	大学体育教程	李萍	中南大学出版社	9787548744337
8	教师口语-普通话训练与测试（1）	普通话训练与测试	冯传书	南方出版社	9787518719297
9	小学教育学	小学教育学（第 2 版）	张应成、游涛、唐广勇	湖南大学出版社	9787566720160
10	大学生心理健康教育	大学生心理健康教育教程	胡凯	湖南人民出版社	9787556124725
11	色彩（校外写生实践）	水彩风景一本通	肖亚平	江西美术出版社	9787548059073
12	设计基础	图形创意	林家阳	黑龙江美术出版社	9787531807384
13	中外美术史	中外美术史	林木	人民美术出版社	9787102055107
14	儿童美术创作与指导	儿童美术教育理论与教学辅导	肖弋、曾小红	北京师范大学出版社	9787303213177
15	小学实用美术	小学教育实用美术	曾新华、杨帆	湖南师范大学出版社	9787564839789

序号	课程名称	教材名称	主编	出版社	书号
16	小学美术教学法	小学美术课程与教学	孙巍、罗名清	湖南师范大学出版社	9787564838263
17	艺术概论	艺术学概论	彭吉象	北京大学出版社	9787301306581
18	儿童插画	插画设计与绘制	吴一源、陈雪	中国轻工业出版社	9787518437184
19	中国画（工笔）	正统工笔入门	祁达	中国美术学院出版社	9787550323599
20	综合材料绘画	综合材料入门与表现技法	西班牙派拉蒙专业团队	上海人民美术出版社	9787532299188
21	书写技能	颜真卿楷书教程	武道湘	崇文书局	9787540321277
22	民间美术传承	中国民间美术	徐丽，王佳誉	武汉理工大学出版社	9787562966210

2.图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设.教科研等工作的需要,方便师生查询、借阅。专业类图书包括美术教育理论与实践类、教育行业政策法规类、优秀传统文化类，科学文化类，新兴美术知识类和信息技术类，美术教育专业理论、技术、方法、思维的相关文献不少于1000册，生均教育类图书不少于50册，其中现行小学课程标准和教材每6名实习生不少于1套。

表17 图书资料

<table>
<tr><th colspan="3">图书文献资源</th><th colspan="4">纸质图书分类</th></tr>
<tr><th colspan="2">文献类型</th><th>数量（册）</th><th>专业类目</th><th>数量（册）</th><th>专业类目</th><th>数量（册）</th></tr>
<tr><td rowspan="5">纸质文献</td><td colspan="2">纸质文献总计</td><td>319395</td><td>A马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论</td><td>876</td><td>N自然科学总论</td><td>1534</td></tr>
<tr><td rowspan="2">其中</td><td>报刊合订</td><td>34709</td><td>B哲学宗教</td><td>15747</td><td>O数理科学化学</td><td>5208</td></tr>
<tr><td>纸质图书</td><td>284686</td><td>C社科总论</td><td>4230</td><td>P天文地球科学</td><td>674</td></tr>
<tr><td colspan="2">生均纸质图书</td><td>65</td><td>D政治法律</td><td>6572</td><td>Q生物科学</td><td>853</td></tr>
<tr><td rowspan="5">电子文献</td><td colspan="2">电子图书</td><td>480000</td><td>E军事</td><td>1308</td><td>R医药卫生</td><td>3198</td></tr>
<tr><td colspan="3">中国期刊全文数据库（F.H）</td><td>F经济</td><td>3285</td><td>S农业林业</td><td>934</td></tr>
<tr><td colspan="3">中国博士学位论文全文数据库（F.H）</td><td>G文化科学教育体育</td><td>71085</td><td>T工业技术总论</td><td>13073</td></tr>
<tr><td colspan="3" rowspan="2">中国优秀硕士学位论文全文数据库（F.H）</td><td>H语言文字</td><td>15758</td><td>U交通运输</td><td>171</td></tr>
<tr><td>I文学</td><td>65562</td><td>V航空航天</td><td>132</td></tr>
</table>

图书文献资源		纸质图书分类			
文献类型	数量（册）	专业类目	数量（册）	专业类目	数量（册）
视听资料	106（盘）	J 艺术	50704	X 环境科学	379
报纸期刊	402(种）	K 历史地理	20440	Z 综合性图书	2963

3．数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷，动态更新，满足教学需求；应建有小学教材资源库和优秀小学教育教学案例库。

（四）教学方法

根据美术教育专业人才多元化社会需求的发展趋势，遵循德、智、体、美、劳全面发展的方针和厚基础、宽口径、强能力、高素质、广适应的人才培养要求，以师范性培养为核心，强调“做中学、做中教、教学做合一”的教育理念，培养一专多能的美术应用型人才。

实施行动导向、任务驱动、项目教学、情景教学、工作过程导向教学、理实一体教学、混合式教学、模块化教学等教学模式；推动大数据、人工智能、虚拟现实等现代信息技术在教育教学中的运用。专业实践课均采用小班制（A、B 班）进行分层授课，努力实现因材施教。

美术课程遵循理论联系实际的教学原则，课程主要采用讲授法、示范法、演示法、对比分析法、仿师教学、合作学习、竞赛法、案例教学法、任务驱动教学法、微格教学法、启发式教学法、信息化教学等灵活多样的教学方法，强调典型工作任务学习，融合大数据、虚拟仿真等信息化技术，增强学生在学习中的主体地位，提高动手能力、创新思维的培养，提高学生学习积极性，做到“教学练”一体化，加深学生的理论认识，强化专业技能的掌握。

（五）学习评价

坚持成果导向，改进结果评价；激发内生发展动力，强化过程评价；彰显职业类型教育质量，探索增值评价；服务全面发展，健全多样化综合评价方式。主要的学习评价方式有：外部评价与自我评价相结合；结果性评价与过程性评价相结合；重视真实性测评，探索增值评价等。注重课程评价与职业资格鉴定的衔接，建立多元评价机制，加强行业、企业和社会评价。

1.形成多样的考核方式

(1)积极运用现代信息技术，采取线下考核与考试、线上考核与考试相结合的方式，实现考核方式的多样化。纯理论课程和理实一体类课程（理论课时占比达到 40%)应采用线下考试，实践类课程和理实一体类课程（实践课时占比达到 60%）可采用线下考查，认定为校级及以上

精品在线开放课程结业成绩需要结合线上成绩和线下考，教务处统一开课的网络平台课程以线上学习成绩作为课程结业成绩，校园视频直播课程按线下考查课程对待。

(2）课程评价采取过程性评价（60%）、终结性评价（35%）与增值评价（5%）相结合。过程性评价，对学生的学习态度、课堂表现、平时作业等进行动态的评价；终结性评价采用和期末考试相结合的方式，将单元测验、期末考试成绩按比例折算进学生的期评成绩；增值评价对学生的个人成长、品质以及相关学习竞赛获奖等，关注学生在学习过程中细微的变化，在个人品质与学习中的进步，健全评价考核方式。

2.建立全面的评价体系

（1）评价内容多元化。对学生的学业考核评价内容兼顾知识、能力、素养等方面，将教育认识实习、专业技能考核、毕业设计、社会实践、活动与竞赛都纳入评价体系。

（2）评价主体多元化。教育认识实习可采用“双导师”评价，专业技能考核可组建专业教师团队评价，毕业设计可采用导师自评与互评相结合，社会实践活动可由学校和相关社会机构、联盟单位综合评价，活动与竞赛可由评委团队组织评奖。

（3）评价形式多元化。利用现场考核、笔试、模拟教学、技能抽查、竞赛评奖、职业资格等级证书鉴定等多元化的评价方式，对学生日常学习表现、学习效果、学习行为、学习能力、学习态度、实践能力和合作精神等做出评价。

表 18　本专业学生成绩评定方式

考核类型	评价阶段及权重	考核点	考核项目及内容	评价主体	分值
形成性评价	课前 5%	自学 3%	平台资源、问题等	教学平台自动评分	0-3
		任务单 2%	课前自测	教学平台自动评分	0-2
	课中 45%	专业知识与技能 30%	考勤 2%	教学平台自动统计	0-2
			课堂参与度 5%	教师评价与学生互评	0-5
			课堂练习与展评 23%	教师、学生互评	0-23
		教学技能 15%	教学设计（教学课件）8%	教师主评、学生辅评	0-8
			片段教学仿师演练 7%	教师评价与学生互评	0-7
	课后 10%	拓展作业 4%	课后自测	教学平台、教师评分	0-4
		校外实践 6%	课后拓展	校外专家、教师评分	0-6
终结性评价	项目结课考试 35%		专业课程结课考核	教师评价	0-35
增值性评价	课外 5%		相关学习竞赛获奖	校外专家、教师评价	0-5

合计得分：	

（六）质量管理

根据《关于印发<高等职业院校内部质量保证体系诊断与改进指导方案(试行)>启动相关工作的通知》(教职成司函[2015]168 号)等文件精神。

1. 建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2.完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3.建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4.专业教研组织充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

（一）学分要求

在规定的修业年限内完成规定课程学习且成绩合格，修得 162 学分，准予毕业。

(二)学业要求

按要求完成相应的认知实习和岗位实习任务且成绩合格。

（三）素质要求

1.思想政治:在籍期间学生政治思想行为和表现合格。

2.素质考核:学生毕业时，综合素质考核合格。

3.专业技能:学生专业技能考核成绩合格。

4.毕业设计:按要求完成毕业设计且成绩合格。

5.毕业创作:按要求完成毕业创作且成绩合格。

（四）证书要求

鼓励学生获得小学教师资格证、普通话等级证书等。

（五）其他要求

1.无纪律处分或已解除;

2.符合学院其他制度规定的毕业要求；

3.符合学生学籍管理相关要求。

十、附录与说明

（一）建立动态调整机制

本人才培养方案建立动态调整机制，根据社会发展和行业人才需求，以及年度诊改结论，适时对课程及相关安排进行适度调整，以确保本专业人才培养质量达到培养目标与毕业要求。

（二）编制流程

专业人才培养方案由专业带头人、专业负责人牵头修订，专业负责人负责审核统稿，经学院专业建设指导委员会、学校专业建设指导委员会充分研讨论证后，报学校党委会审定通过。

（三）编制成员

主笔人：魏张燕

团队成员：罗名清、王晓芳、黄永建、楚天怡、朱德明、钟诗文、胡满仁

主审人：李严红、罗名清

艺术设计学院专业建设指导委员会成员：李云莲（校学术委员会成员）、李建华（校学术委员会成员）、李严红（校学术委员会成员）、罗名清（教学副院长）、魏张燕（专业负责人、教研室主任）、邝晓华（行业专家）、王之卿（行业专家）、王晓芳（专业教师）、黄永建（专业教师）、楚天怡（专业教师）、朱德明（专业教师）、钟诗文（专业教师）、胡满仁（公共课教师）、欧阳苹娟（在校学生）、胡禧（毕业学生）

（四）附件

1.《三年制专科美术教育专业课程设置及描述》

2.《三年制专科美术教育专业教学进程安排表》

3.《专业人才培养方案制定（修订）与审核表》

附件 1

三年制专科美术教育专业课程设置及描述

1. 公共基础必修课程

公共基础必修课程开设有思想道德与法治、形势与政策、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、大学生心理健康教育、军事理论教育、军事技能教育、劳动教育、大学语文、大学英语、大学体育与健康、信息技术共 12 门课程，共计 36 学分。课程描述见附表 19。

表 19 主要公共基础课程设置及要求

课程《思想道德与法治》课程描述			
课程代码	GB00001、GB00002	**课程名称**	思想道德与法治（1）、（2）
课程性质	公共基础必修课	**总学时**	48
理论学时	40	**实践学时**	8
课程学分	3	**考核方式**	考试
课程描述			
课程目标	**素质目标：** 树立崇高的理想信念，弘扬伟大的爱国主义精神，确立正确的人生观和价值观。牢固树立社会主义核心价值观，培养良好的思想道德素质和法律素质。 **知识目标：** 了解世界观、人生观、价值观和道德观、法制观相关知识；掌握基本的道德和法律知识，明确提高思想道德素质、行为修养和法治素养的方法。 **能力目标：** 培养和提高自主学习、合作探究、语言组织、文字写作、辩证思维级逻辑思维能力；培养道德思维方式和法律思维方式，提高分辨是非、善恶、美丑和加强自我修养的能力。		
主要内容	**本课程主要分为四大模块内容：** 1.志存高远 砥砺前行 2.精神传承 铸魂育人 3.明德修身 立德树人 4.知法敬法 法行国治		
教学要求	1.课程教学注重强化辩证思维能力、逻辑思维能力、法治思维能力的培养； 2.以学生为主体，坚持“知行合一”，创建超星学习通课程，通过理论讲授、项目教学、任务驱动、情境模拟、案例分析等多种教学方法，掌握正确的世界观、人生观、价值观和道德观、法治观等方面的知识； 3.采取过程性考核（60%）+终结性考核（40%）相结合的形式进行课程考核与评价。		
课程《形势与政策》课程描述			
课程代码	GB00003、GB00004	**课程名称**	形势与政策（1）、（2）
课程性质	公共基础必修课	**总学时**	16
理论学时	16	**实践学时**	0
课程学分	1	**考核方式**	考查
课程描述			
课程目标	**素质目标：** 树立的敬业精神、诚信品质、责任意识、遵纪守法意识；提升服务意识和奉献社会的崇高精神；具备良好的心理素质；形成正确的世界观、人生观和价值观；坚定永远跟党走的信念，增强时代责任感和历史使命感；树立构建和谐社会和维护世界和平的崇高理想。		

	知识目标： 全面深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想；熟知当前国际局势和国内形势；识记国家政策、经济文化发展形势；熟知党的基本路线、重大方针和政策；熟知社会关注的热点、焦点问题；熟记国家处理重大问题所坚持立场与政策。 **能力目标：** 能正确分析当今世情和国情，领会党的路线、方针及政策的精神；形成敏锐的洞察力和深刻的理解力；能厘清当今的社会问题；提高运用马克思主义的观点分析问题、解决问题；能自主学习，养成“国事家事天下事事事关心”的学习习惯。
主要内容	**本课程主要分为四大模块内容：** 1.加强党的建设篇 2.经济社会发展篇 3.涉港澳台事务篇 4.国际形势政策篇
教学要求	1.教师在教学过程中，应结合学生中的思想热点或时政热点问题进行教学，要注重教学的实效性； 2.任课教师要在吃透教材基本精神的基础上，努力实现从教材体系向教学体系的转化，教师在教学过程中的要积极发挥主动性和创造性。 3.在实践教学中要注重社会调查、现场模拟、亲身体验等多种互动式教学形式，调动学生学习的积极性和主动性，锻炼和提高学生的实践能力。 4.以学生为主体，采用启发式教学和案例教学法，努力探索新的教学方法，特别是现代教学手段，不断提高教学质量；要以自身高尚的道德情操感染学生，主动了解并着力解决学生在成长过程中所遇到的实际问题。 5.本课程为考查科目，采取过程性考核（60%）+终结性考核（40%）相结合的形式进行课程考核与评价。

课程《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》课程描述

课程代码	GB00005	**课程名称**	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论
课程性质	公共基础必修课	**总学时**	34
理论学时	24	**实践学时**	10
课程学分	2	**考核方式**	考试

课程描述

课程目标	**素质目标：** 提高马克思主义理论素养和思想政治素质，树立正确的政治方向和政治立场，增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，努力做德智体美劳全面发展的中国特色社会主义事业的建设者和接班人。 **知识目标：** 1.掌握马克思主义中国化的理论成果，认识中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就； 2.理解中国共产党的基本理论、基本路线、基本方略。 **能力目标：** 具有熟练掌握本课程基本概念，正确表达思想观点的能力，能够运用马克思主义的基本立场、观点、方法及党的路线、方针、政策分析和解决实际问题，具有当代大学生的使命感和社会责任感，增强分析问题、解决问题的能力，具备一定的创新能力。
主要内容	**本课程主要分为四大模块内容：** 1.毛泽东思想 2.邓小平理论 3.“三个代表”重要思想 4.科学发展观
教学要求	1.教学过程中，应深刻理解教材的思想性、理论性、突出的综合性和鲜明的实践性特点，结合学生中的思想热点和时政热点问题进行教学，要注重教学的实效性。

	2.在吃透教材基本精神的基础上，努力实现从教材体系向教学体系的转化，在教学过程中要积极发挥主动性和创造性。 3.在实践教学中要注重社会调查、现场模拟、亲身体验等多种互动式教学形式，调动学生学习的积极性和主动性，锻炼和提高学生的实践能力。 4.要更新教育观念、创新教学方法。用学生所喜闻乐见的语言和形式讲好新教材；以学生为主体，采用启发式教学和案例教学法，努力探索新的教学方法，特别是现代教学手段，不断提高教学质量；以自身高尚的道德情操感染学生，主动了解并着力解决学生在成长过程中所遇到的实际问题。 5.课程综合成绩包括终结性考试成绩和过程性考试成绩两部分，其中终结性考试成绩（即期末教学考核）占课程综合成绩的60%，过程性考核成绩（实践课参与、平时表现、作业、德育等）占40%。

课程《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》课程描述

课程代码	GB00006	**课程名称**	习近平新时代中国特色社会主义思想概论
课程性质	公共基础必修课	**总学时**	51
理论学时	41	**实践学时**	10
课程学分	3	**考核方式**	考试

课程描述

课程目标	**素质目标：** 提高马克思主义理论素养和思想政治素质，树立正确的政治方向和政治立场，拥护“两个确立”，增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，努力成长为德智体美劳全面发展的中国特色社会主义事业的建设者和接班人。 **知识目标：** 能够系统掌握马克思主义中国化的理论成果，把握习近平新时代中国特色社会主义思想内容体系；理解中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略。 **能力目标：** 具有熟练掌握本课程基本概念，正确表达思想观点的能力，能够运用马克思主义的基本立场、观点、方法及党的路线、方针、政策分析和解决实际问题，具有当代大学生的使命感和社会责任感，增强分析问题、解决问题的能力，具备一定的创新能力。
主要内容	本课程主要分为12个模块内容： 1.新时代呼唤新理论； 2.习近平经济思想； 3.习近平生态文明思想； 4.习近平法治思想； 5.习近平强军思想； 6.习近平外交思想； 7.习近平总书记关于政治建设的重要论述 8.习近平总书记关于全面深化改革的重要论述； 9.习近平总书记关于党的建设的重要论述； 10.习近平总书记关于教育的重要论述； 11.习近平总书记关于文化的重要论述； 12.习近平总书记关于社会建设的重要论述。
教学要求	1.教学过程中深入阐释习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容，介绍战略思维、辩证思维、历史思维、法治思维、创新思维、底线思维和系统观念的基本内涵；引导学生形成理论思维，实现从学理认知到信念生成的转化，增强使命担当； 2.讲好中国故事，引导学生深入理解习近平新时代中国特色社会主义思想所彰显的坚定理想信念，展现的真挚人民情怀，贯穿的高度历史自觉，体现的鲜明问题导向，充满的无畏斗争精神，饱含的深厚天下情怀； 3.在实践教学中要注重社会调查、现场模拟、亲身体验等多种互动式教学形式，调动学生学习的积极性和主动性，锻炼和提高学生的实践能力；

	4.课程综合成绩包括终结性考试成绩和过程性考试成绩两部分，其中终结性考试成绩（即期末教学考核）占课程综合成绩的60%，过程性考核成绩（实践课参与、平时表现、作业、德育等）占40%。

课程《大学生心理健康教育》课程描述			
课程代码	GB00007、GB00025	**课程名称**	大学生心理健康教育（1）、（2）
课程性质	公共基础必修课	**总学时**	32
理论学时	22	**实践学时**	10
课程学分	2	**考核方式**	考查
课程描述			
课程目标	**素质目标：** 进一步增强自信心和耐控性，培养乐观积极的生活态度和顽强的意志品质，发挥主观能动性，超越不足，不断完善自我，增强自信心，在积极心态下创造性地生活。 **知识目标：** 知道心理健康基本知识，理会大学生心理健康的标准，了解大学生容易出现的心理问题，掌握基本的心理调适方法，培养良好的心理素养，为全面发展提供良好的基础。 **能力目标：** 能运用大学生心理健康标准对自己的心理现状进行评估，及时发现自身存在的心理问题，并能据此进行有效调节，提高自我认知能力、环境适应能力、以及心理调适能力。		
主要内容	**本课程主要分为十一模块内容：** 1.大学生心理健康教育绪论； 2.大学生职业生涯规划； 3.正确的自我认知； 4.健全人格的塑造； 5.学会学习和创造； 6.有效的情绪管理； 7.应对压力和挫折； 8.优化人际交往； 9.邂逅美好爱情； 10.预防精神障碍； 11.敬畏神圣生命。		
教学要求	1.本课程运用活动型的教学模式，教师应根据具体目标、内容、条件、资源的不同，根据教学实际，选用并创设丰富多彩的活动形式，以活动为载体，引导学生通过参与、合作、感知、体验，分享等方式获得成长； 2.教师要充分利用好各种线上教学资源，以及学校的团体活动室，提高学生的心理调适能力。		

课程《军事理论教育》课程描述			
课程代码	GB00008	**课程名称**	军事理论教育
课程性质	公共基础必修课	**总学时**	36
理论学时	36	**实践学时**	0
课程学分	2	**考核方式**	考查
课程描述			
课程目标	**素质目标：** 1.激发爱国情感，培养社会责任感； 2.增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，提高综合国防素质。 3.坚定为建设强大国防贡献力量的理想信念。 **知识目标：** 1.了解基本的军事基础知识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因。 2.了解习近平强军思想，了解我国国防体制、国防战略、国防政策以及国防成就； 3.正确把握和认识国家安全的内涵，理解我国总体国家安全观； 4.了解信息化装备的内涵、分类及对现代作战的影响。		

	能力目标： 1.能够用科学的看待问题的视角，深刻认识当前我国面临的安全形势。 2.能运用所学军事理论知识分析解决现实军事领域军事高技术和信息化战争的基础理论、基本知识的基本问题。
主要内容	**本课程内容按照教育部、中央军委国防动员部联合制定的《普通高等学校军事课教学大纲》（2019）设计而成，分为五大部分：** 1.中国国防 2.国家安全 3.军事思想 4.现代战争 5.信息化装备
教学要求	1.课程教学坚持以习近平强军思想和习近平总书记关于教育的重要论述为依据，全面贯彻党的教育方针，新时代军事战略方计和总体国家安全观，国绕立德树人根本任务和强军目标根本要求，着眼培育和践行社会主义核心价值观，以提升学生国防意识和军事素养为重点，为实施军民融合发展战略和建设国防后备力屋服务； 2.以学生为中心，聚焦学生国防观念的培养，采取线上线下混合式教学方式，坚持课堂教学和教师面授在军事课教学中的主要作用，重视信息技术和幕课、微课、视频公开课等在线课程在教学中的应用和管理。

课程《军事技能教育》课程描述

课程代码	GB00009	**课程名称**	军事技能教育
课程性质	公共基础必修课	**总学时**	112
理论学时	0	**实践学时**	112
课程学分	2	**考核方式**	考查

课程描述

课程目标	**素质目标：** 增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、集体主义观念。 **知识目标：** 认识并学习军事基本技能，掌握基本技能要点。 **能力目标：** 加强组织纪律性，提高学生的国防素质与能力。
主要内容	**本门课程主要包括以下四部分的内容：** 1.共同条令教育与武练：共同条令教育、分队的队列动作、现场教学； 2.射击与战术式练：轻武器射击、战术； 3.防卫技能与战时防护训练：格斗基础、战场医疗教护、核生化防护服； 4.战备基础与应用试练：战备规定、紧急集合、行军投练、野外生存、识图用图、电磁频谱监测。
教学要求	本课程采用集中真练、集中实践的形式教学，学校成立学生军训教导大队，从学生军训教导大队成员中选技队员担任教练员，在校内外集中组织实施。学校成立军训团，按营、连、排编队，试练中因人施教、由易到难、由浅入深，先分后合、分步细训，精讲多练、军政并重、循序渐进、劳逸结合、科学施汇。

课程《劳动教育》课程描述

课程代码	GB00010、GB00011、GB00012、GB00013、GB00014	**课程名称**	劳动教育（1）、（2）、（3）、（4）、（5）
课程性质	公共基础必修课	**总学时**	68
理论学时	16	**实践学时**	52
课程学分	2	**考核方式**	考查

课程描述

课程目标	**素质目标：** 1.增强职业认同感和劳动自豪感，提升创意物化能力，培育不断探索、精益求精、追求卓越的工匠精神和认真负责、爱岗敬业的劳动态度； 2.树立正确的劳动观念， 体会劳动创造美好生活，热爱劳动，尊重普通劳动者，形成良好的劳动习惯和品质， 培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神； 3.培育社会公德，厚植爱国爱民的情怀。 **知识目标：** 1.准确把握社会主义建设者和接班人的劳动精神面貌、劳动价值取向和劳动技能 水平的培养要求，掌握满足日常生存发展需要的基本劳动知识； 2.理解和形成马克思主义劳动观，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念。 **能力目标：** 1.具备满足生存发展需要的必备劳动能力，体认劳动不分贵贱； 2.提高职业劳动技能水平，增强劳动自立自强能力。
主要内容	本课程围绕学校“为党育人、为国育才、为教育师”的办学宗旨，秉承“立德树人、教书育人”的校训，结合师范专业特点设定教学内容，主要包括以下内容： 1.持续开展日常生活劳动。 2.定期开展校内外公益服务性劳动，做好校园环境秩序维护，运用专业技能为社会、 为他人提供相关公益服务。 3.依托实习实训，参与真实的生产劳动和服务性劳动。 4.开展“大国工匠进校园”“优秀毕业生报告会”“优秀劳模宣讲会”“劳动安全和法规”等专题讲座。
教学要求	1.要围绕劳动精神、工匠精神、劳动组织、劳动安全和劳动法规等方面设计教学内容，加强马克思主义劳动观教育，普及与学生职业发展密切相关的通用劳动科学知识，并经历必要的实践体验； 2.要将劳动教育全面融入公共基础课，要强化马克思主义劳动观、劳动安全、劳动法规教育。专业课在进行职业劳动知识技能教学的同时，注重培养“干一行爱一行”的敬业精神，吃苦耐劳、团结合作、严谨细致工作态度； 3.要将劳动素养纳入学生综素质评价体系。以劳动教育目标、内容要求为依据，将过程性评价和结果性评价结合起来，健全和完善学生劳动素养评价标准、程序和方法，发挥评价的有人导向和反馈改进功能； 4.要建立专兼职相结合的劳动教育教师队伍。根据学校劳动教育需要，明确劳动教育责任人，配齐劳动教育必修课教师，聘请相关行业专业人士担任劳动实践指导教师。保持教师队伍的相对稳定性： 5.要充分发挥教职员工特别是班主任、辅导员的作用，利用共青团、党组织以及学生社团等各方面的力量，合力开展劳动教育实践活动。

课程《大学语文》课程描述

课程代码	GB00015、GB00016	**课程名称**	大学语文（1）、（2）
课程性质	公共基础必修课	**总学时**	66
理论学时	54	**实践学时**	12
课程学分	4	**考核方式**	考试

课程描述

课程目标	**素质目标:** 1.浸润革命精神，厚植家国情怀，增强责任担当，做有理想信念的人； 2.感受先贤魅力，塑造高尚品格，培育宽广情怀，做有道德情操的人； 3.坚定文化自信，传承中国文化，培育工匠精神，做有扎实学识的人； 4.感悟人生智慧，懂得为人处事，学会感恩怀德，做有仁爱之心的人。 **知识目标:** 1.能掌握基本的语文学科知识：了解文学鉴赏的基本原理，掌握阅读、鉴赏文学作品的基本方法，领略国学经典之美；

	2.结合教师资格证考证，着重掌握中国历朝历代的文学文化常识，掌握论说文的写作方法及其技巧。 **能力目标：** 1.对不同体裁文学作品具有一定的阅读、理解、鉴赏及评析能力，能较深刻地 把握文学作品内涵。 2.具备较强的口语及书面表达能力，口头表达时能做到用语准确、主旨突出、 条理清晰、大方得体；书面表达能做到规范准确、言之有物、言而有文。
主要内容	1.阅读与鉴赏。精选中国历代经典文学作品为讲授对象，采用专题的形式，每个专题精选篇目展开讲解，所选篇目涵盖政治、社会、历史、自然等方面。 2.应用文写作。针对各专业学生特点及职业要求，设计求职简历及调查报告的撰写，掌握两种应用文的基本结构及写作技法，学会撰写规范的求职简历及调查报告，提升职业素养。 3.口语与交际。在实践活动课程中设计了诗歌朗诵会与即兴演讲，培养学生在理解基础上有感情地朗诵及逻辑清晰，完整有序地进行即兴演讲的能力。
教学要求	1.在教学中力求以文本带动知识，引导学生理解母语的造字构词、措句成篇、 情辞声韵之妙；通过知识点的细化与深化，培养学生“言之有物，言而有序”地进行写作的能力；运用问题式、陈述式、发现式等教学方法，提高学生人文境界和审美能力，为其文化人格的健全和知识结构的良化奠定基础。 2.为兼顾学生的接受程度及课程的生动性，本课程在篇目讲解中不追求逐字解释，主要就每篇课文的精要之处进行重点讲解，并发挥主讲教师的专业优势，在加强课堂效果之余提高授课的学术性和前沿性，使学生对讲授内容产生兴趣，又能真正学到知识，具有一定学术眼光与研究意识，提高对中国文学的整体认识。 3.本课程不仅以提高学生文学文化素养和母语应用能力为目标，更要以中国语言、文学所体现的人文精神和优秀传统熏陶学生，帮助学生树立正确的世界观、人生观及价值观，传承优秀的民族文化血脉，增强爱国主义精神和中国特设社会主义文化自信。

课程《大学英语》课程描述

课程代码	GB00017、GB00018	**课程名称**	大学英语（1）、（2）
课程性质	公共基础必修课	**总学时**	136
理论学时	96	**实践学时**	40
课程学分	8	**考核方式**	考试

课程描述

课程目标	**素质目标：** 1.树立正确的世界观、人生观与价值观。 2.具有端正的英语学习态度、饱满的英语学习热情、良好的英语学习习惯。 3.坚定文化自信，主动积极讲述中国故事，继承与传播中国文化。 4.了解多元文化知识，汲取文化精髓，提升自身英语学科核心素养。 **知识目标：** 1.掌握必要的英语语音与 2700--3000 的常用英语词汇。 2.掌握基本的英语时态、语态、句子结构、语篇与语用知识。 3.掌握常用英语应用文体的基本结构及句式表达。 4.掌握英语语言学习基本策略与英语思维方法。 5.掌握必要的跨文化知识、职场文化、企业文化与中国传统文化。 **能力目标：** 1.能运用英语完成与职业相关的理解活动。 2.能运用英语完成与职业相关的表达活动。 3.能运用英语完成职场中的互动活动。 4.能在日常交际中熟练运用英语基本技能。 5.能运用英语进行教学设计与课堂教学。 6.能运用英语讲述中国故事，传播中国文化。
主要内容	**本课程内容主要包括以下模块：**

	模块一：职业与个人，包括人文底蕴、职业规划、 职业精神专题。职场 情境任务有求职应聘、文件处理、活动策划、活动组织、参访接待、市场调查等。 模块二：职业与社会，包括社会责任、科学技术、文化交流专题。职场情境任务有营销策划、电子邮件处理等。 模块三：职业与环境，包括生态环境、职场环境专题。职场情境任务有危机公关、交易善后等。
教学要求	1.教师在教学中践行 OBE 教学理念，提升学生英语学习获得感。 2.教师在教学中灵活采用任务型教学法、多媒体辅助教学法和情境教学法等多种教学方法，注重学生英语听、说、读、写、译基本语言技能的综合训练，引导学生将英语语言知识转化为英语应用能力。 3.教师在课堂注重学生英语语言学习策略的培养，增强学生应用语言学习策略的意识，提升自主学习能力，增强学习效果。 4.教师在学生学法上主要运用合作、探究模式激发学生的学习兴趣、克服畏难情绪，引导学生积极参与课堂活动，培养合作意识与语言思维能力。 5.在教学硬件与软件方面，要求运用多媒体教室，制作精美课件，熟练运用教学平台，如学习通等教学软件开展线上、线下混合式教学，提高课堂实效。

课程《大学体育与健康》课程描述

课程代码	GB00019、GB00020、GB00021、GB00022	**课程名称**	大学体育与健康（1）、（2）、（3）、（4）
课程性质	公共基础必修课	**总学时**	120
理论学时	28	**实践学时**	92
课程学分	7	**考核方式**	考查

课程描述

课程目标	**素质目标：** 1.培养顽强拼搏、团结协作、敢于竞争的优良品质； 2.养成良好的心理品质，表现出人际交往的能力与合作精神； 3.提高对个人健康和群体健康的责任感，形成健康的生活方式； 4.发扬体育精神，形成积极进取，乐观开朗的生活态度。 **知识目标：** 通过体育理论知识的学习，认识体质、健康与体育的关系，为体育锻炼提供有效的指导，了解运动项目竞赛规则，提高竞技体育欣赏水平。 **能力目标：** 1.增强体质，提高运动能力，发展力量、速度、耐力、灵敏、协调等身体素质； 2.具体掌握两项以上运动项目的基本方法和技能； 3.能科学地进行体育锻炼，提高运动能力； 4.具备常见运动创伤的处置方法的能力。
主要内容	本课程内容分为七个模块： 1.体育理论知识； 2.操类运动； 3.球类运动； 4.田径运动； 5.民族传统体育； 6.健康体适能； 7.“国家学生体质健康标准”的实施。
教学要求	1.坚持“健康第一”和“终身体育”原则：教师以提高学生身心健康为主线，以增强学生体质为目标，在教学过程中充分发挥主导作用，尊重学生的主体地位，带动学生积极参与学习和锻炼的积极性；培养终身体育意识，为学生终身发展和综合素养的提高打下坚实基础； 2.采用灵活多样的教学方法，积极恰当的运用现代化手段，时刻重视学生兴趣的培养和其他领域知识的渗透； 3.尊重学生个体差异，注重过程性评价，突出激励、发展功能，促进学生身心和谐发展，提高教学效果。

课程《信息技术》课程描述			
课程代码	GB00023、GB00024	**课程名称**	信息技术（1）、（2）
课程性质	公共基础必修课	**总学时**	48
理论学时	16	**实践学时**	32
课程学分	3	**考核方式**	考查
课程描述			
课程目标	**素质目标：** 1.培养理想信念坚定的专业人才； 2.提升个人信息素养； 3.在现实及虚拟空间中遵守相关法律法规，信守信息社会的道德与伦理准则； 4.具备较强的信息安全意识及防护能力。 **知识目标：** 1.掌握信息技术基础知识、计算机基础知识、网络基础知识。 2.熟练掌握计算机操作系统、办公软件、上网操作技能 **能力目标：** 1.培养技术应用能力； 2.掌握常用的工具软件和信息化办公技术； 3.能从信息化角度分析问题的解决路径，通过创新思维、具体实践使问题得以解决。		
主要内容	**本课程主要包括以下内容：** 1.文档排版； 2.电子表格； 3.演示文稿； 4.信息检索； 5.信息技术发展史； 6.新技术的应用及融合。		
教学要求	1.加强理实一体教学。理论课和实验课都在机房完成，采用大屏幕投影和服务端控屏技术，利用电子讲稿或教学课件进行理论讲授与操作演示，把计算机的基本理论、基础知识和基本技能有机结合起来，突出重点难点。以培养学生创新精神与动手实践能力为目的，教师严格课堂管理，严格平时成绩测试管理。采用“任务驱动教学法”，课前做好学习任务样张展示给学生，让学生对学习内容一目了然； 2.加强理论教学内容改革。对计算机部分基础理论知识内容进行实时更新，进一步拓展加深计算机网络方面内容，新增贴近实际工作、生活中的案例； 3.加强实验教学环节改革。运用任务驱动教学法，强化实训，强化实验课程教学，重视学生的计算机实际动手操作技能训练，培养学生掌握计算机新知识能力。		

2. 公共基础选修课程

公共基础选修课程开设有国家安全教育、创新创业教育、党史国史、大学生职业发展与就业指导、中华优秀传统文化、马克思主义理论、大学美育、职业素养、高等数学、教师礼仪、应用文写作、微视频制作（剪映方向）、小学教育科学研究方法共 12 门课程，共计 14 学分。课程描述见附表 20。

表 20 主要公共基础选修课程设置及要求

课程《国家安全教育》课程描述			
课程代码	GD00001	**课程名称**	国家安全教育
课程性质	公共基础限选课	**总学时**	17
理论学时	13	**实践学时**	4

<table>
<tr><td>课程学分</td><td>1</td><td>考核方式</td><td>考查</td></tr>
<tr><td colspan="4">课程描述</td></tr>
<tr><td>课程目标</td><td colspan="3">素质目标：
树立起安全第一的意识。树立积极正确的安全观，把安全问题与个人发展和国家需要、社会发展相结合，为构筑平安人生积极努力。
知识目标：
了解安全信息，相关的安全问题分类知识以及安全保障的基本知识。
掌握与安全问题相关的法律法规和校纪校规。
能力目标：
具备维护国家安全、社会安全和校园安全的基本技能。</td></tr>
<tr><td>主要内容</td><td colspan="3">本门课程主要包括以下七部分的内容：
1.法律法规、校纪校规
2.应急知识、公共安全
3.珍惜生命、人生安全
4.物品保管、财产安全
5.防火知识、消防安全
6.出行平安、交通安全
7.校园环境、周边安全</td></tr>
<tr><td>教学要求</td><td colspan="3">1.教学内容应力求实践性、科学性，突出强调理论联系实际，切实增强针对性，注重实效。
2.在遵循教学规律的前提下，充分利用线上教学资源进行教学，讲究内容更新与方法创新相融合，课内教学与课外实践相结合，创设教育引导与行为实践的学习形态，更好地激发学生学习的主动性和参与性，提开教学实效，学以致用，知行合一。</td></tr>
<tr><td colspan="4">课程《创新创业教育》课程描述</td></tr>
<tr><td>课程代码</td><td>GD00002</td><td>课程名称</td><td>创新创业教育</td></tr>
<tr><td>课程性质</td><td>公共基础限选课</td><td>总学时</td><td>32</td></tr>
<tr><td>理论学时</td><td>22</td><td>实践学时</td><td>10</td></tr>
<tr><td>课程学分</td><td>2</td><td>考核方式</td><td>考查</td></tr>
<tr><td colspan="4">课程描述</td></tr>
<tr><td>课程目标</td><td colspan="3">素质目标：
树立科学的创业观，主动了解国家经济社会发展和人的全面发展需求，正确理解创业与职业生涯发展的关系，自觉遵守创业规律，积极投身创业实践。
知识目标：
认知创业的基本内涵和创业活动的特殊性。
掌握开展创业活动所需要的基本知识。
辨证地认识和分析创业者、创业机会、创业资源、创业计划和创业项目。
能力目标：
具备必要的创业能力，掌握创业资源整合与创业计划撰写的方法，熟悉新企业的开办流程与管理，提高创办和管理企业的综合素质和能力。</td></tr>
<tr><td>主要内容</td><td colspan="3">本课程内容主要包括三大模块：
1.开启创新创业新篇章
2.创新教育篇
3.创业指导篇</td></tr>
<tr><td>教学要求</td><td colspan="3">1.课堂教学引导模块化、项目化、参与式和混合式教学，采取案例分析、情景模拟、小组讨论、角色扮演、头脑风暴等方法，充分调动学生的积极性，主动性和创造性。
2.课程教学要求整合校内外相关资源，校内组织，开展灵活多样的活动。如：创业讲座、创业训练、创业大赛等；鼓励并支持学生创办并参加创业协会、创业俱乐部等社团活动。校外依托校企联盟、创业时化基地、大学生校外实或基地和创业基地等，开展学习参观、市场调查、项目设计、成果转化等创业实践活动。
3.配合教务处建立学校的《创新创业与技能竞赛学分加分管理》等制度，倡导学生积极参加创业类竞赛，培训与实践活动。</td></tr>
</table>

	4.鼓励任课教师参与相关培式，取得“SYB 创业培训讲师”、“INB 创业培训讲师”、”网络创业培试讲师”、“模拟实真创业培试讲师”等证书。

课程《党史国史》课程描述			
课程代码	GD00003	**课程名称**	党史国史
课程性质	公共基础限选课	**总学时**	17
理论学时	13	**实践学时**	4
课程学分	2	**考核方式**	考查
课程描述			
课程目标	**素质目标：** 运用唯物史观对中国共产党领导中国人民站起来、富起来、强起来的历史进程、重大事件、人物的分析，激发爱国主义情感和历史责任感使命感，坚定对马克思主义的信仰，增强“四个自信”，增强爱党、跟党走的自觉性。 **知识目标：** 了解中国共产党带领中国人民争取民族独立、解放和实现国家富强、人民幸福这两大历史任务接续奋斗的历史，懂得新民主主义革命取代旧民主主义革命、人民共和国取代资产阶级共和国的历史必然性，懂得中国共产党领导中国人民走上社会主义道路的历史必然性；了解中国共产党和人民群众为救亡图存而进行的艰辛探索、顽强奋斗的历程及经验教训，认识历史和人民怎样选择了马克思主义、选择了中国共产党、选择了社会主义道路、选择了改革开放；了解开创和发展中国特色社会主义的伟大进程、伟大成就、重大意义 **能力目标：** 树立唯物史观，提高运用科学的历史观、方法论分析问题、解决问题的能力，警惕和反对历史虚无主义；能够依据史料与史实对史事表达自己的看法。 能对同一史事的不同解释加以评析；能全面客观地评价历史人物、事件、现象；通过自主学习、小组合作探究等，培养合作精神和能力。		
主要内容	**本课程主要分为四大模块内容：** 1.夺取新民主主义革命伟大胜利 2.完成社会主义革命和推进社会主义建设 3.进行改革开放和社会主义现代化建设 4.开创中国特色社会主义新时代		
教学要求	1.本课程教学时，应该注意结合中国近现代史的发展，着力阐明中国共产党发展规律,总结中国共产党每个历史阶段的基本经验、教训。同时,在论述中国近现代史的基本问题时,还要注意联系社会上流行的有关思潮,联系大学生经常关注或者感到困惑的重大问题,有针对性的说明有关的历史情况,着重从正面分析；注意培养运用马克思主义的立场、观点和方法分析和解决问题的能力，增强执行党的基本路线和基本纲领的自觉性和坚定性，积极投身社会主义现代化强国建设的伟大实践。 2.以学生为主体，建议采用任务驱动教学法、案例教学法、合作探究法。 3.课前 5 分钟进行一个“红色故事”的宣讲，通过一个个鲜活生动的人物、事件让学生体会到中国共产党的伟大。 4.实行多元化的评价体系，既有教师点评，也有学生的自评、互评；既有课后总结性评，也有课中过程性评。本课程学生总评成绩由平时成绩和期末考试成绩两部分组成， 其中平时成绩（课堂出勤、 回答问题、 平时作业、 小组讨论等）占 40%， 期末试卷成绩占 60%。		

课程《大学生职业发展与就业指导》课程描述			
课程代码	GD00004、GD00005	**课程名称**	大学生职业发展与就业指导（1）、（2）
课程性质	公共基础限选课	**总学时**	38
理论学时	20	**实践学时**	18
课程学分	2	**考核方式**	考查
课程描述			

课程目标	**素质目标：** 树立职业生涯发展的自主意识，树立积极正确的人生观、价值观和就业观念，能把个人发展和国家需要、社会发展相结合，确立职业的概念和意识，愿意为个人的生涯发展和社会发展主动付出积极的努力。 **知识目标：** 了解职业生涯规划方法，把握职业选择的原则和方向。 基本了解职业发展的阶段特点，较为请晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境。 掌握基本的职场市场信息，相关的职业知识，了解就业形势与政策法规。 掌握基本的求职信息、就业技巧等基本知识。 **能力目标：** 具备自我探索能力，独立思考和勇于创新的能力，掌握信息获取与自我职业生涯管理技能，提高学生的各种通用技能，比如沟通技能、自我管理技能、人际交往技能和团队协作精神等。
主要内容	**本课程主要包括以下内容：** 1.职业发展：大学生活与职业发展，职业生涯规划理论、自我探索、工作世界探索、职业发展决策、职业素养拓展、综合实践。 2.就业指导：就业政策与形势、毕业去向的分析与选择、求职准备、应聘实务、求职心理调适、就业权益保护、职业适应与发展。
教学要求	1.将多媒体教学与职业生涯课课程相结合，在教学中根据所教的内容，灵活地将视听讲说结合起来，增强学生课堂学习的生动性。 2.教师应发挥主观能动性，充分开发事业有成的毕业生等德育资源，让学生以此为榜样，汲取成功的职业生涯经验，帮助学生更好的进行生涯规划；坚持理论与实践相结合，讲授与训练相结合。在课程理论讲授的基础上恰当安排实践训练活动，如：典型案例讨论，情境模拟训练，课堂小游戏，角色扮演、主题辩论、社会调查等。开展互动式的实践活动，提高学生分析问题、解决问题的能力，培养学生的口头表达、书面表达的能力，进一步深化学生的团结协作意识、职场适应和应变能力。 3.根据教学需要，组织学生开展生活规划等比赛，将教学场所移至赛场，通过层层预赛选拔，让更多学生参与进来。提高学生的学习积极性。寓教于赛，以赛促学，以赛促教。 4.以就业为导向，以提升学生综合就业能力为目标，突出对学生在校期间全过程就业指导。 5.加强就业形势和政策的宣传教育，帮助学生树立正确的就业观念。 6.充分运用现代化技术和手段，采取灵活多样的方式组织就业指导教学与训练，动员学生全身心的参与。

课程《中华优秀传统文化》课程描述

课程代码	GD00006	**课程名称**	中华优秀传统文化
课程性质	公共基础限选课	**总学时**	16
理论学时	8	**实践学时**	8
课程学分	1	**考核方式**	考查

课程描述

课程目标	**素质目标：** 热爱中国传统文化，具有较好的审美情趣，具有强烈的民族自豪感与文化自信心。 **知识目标：** 了解中国传统文学、哲学、美德等文化精髓及中国传统艺术、建筑等文化成果，熟悉中国传统节日、服饰及饮食文化，传承中国传统文化的基本精神。 **能力目标：** 能够从文化的视野分析、解读当代社会的种种现象，能够把内在的文化素养在言行举止中体现出来。
主要内容	**本课程主要包括以下内容：** 1.本课程主要包括六个模块（项目）：古代哲学思想，中国传统美德，古代文学，中国传统建筑，中国传统艺术，节日文化、服饰文化、饮食文化。

	2.六个模块（项目）中的26个任务：古代哲学思想之天人合一思想、贵和尚中思想、上善若水思想、大智若愚思想，中国传统美德之仁爱孝悌、勤劳节俭、明礼诚信、安贫乐道、浩然之气，古代文化之历史脉络、古代文学精神，中国传统建筑之庙堂殿宇、园林建筑、民居建筑、石桥建筑，中国传统艺术之书法、绘画、戏曲、雕刻、剪纸、皮影戏、刺绣，节日文化、服饰文化、饮食文化之服饰发展、食文化、酒文化、茶文化等。
教学要求	1.本课程以学生为本，培养学生对中华优秀传统文化的热爱，提高学生的民族自豪感和文化自信心。 2.开展案例教学、仿真教学、情景教学、讨论教学等，重视教法与学法的改革。 3.理论与实践相结合，结合中华传统文化的内容开展社会实践活动，重视过程育人。

课程《马克思主义理论》课程描述

课程代码	GD00007	**课程名称**	马克思主义理论
课程性质	公共基础限选课	**总学时**	16
理论学时	8	**实践学时**	8
课程学分	1	**考核方式**	考查

课程描述

课程目标	**素质目标：** 树立马克思主义世界观、人生观和价值观，坚定马克思主义信仰。 树立崇高理想和科学价值观的理念。 **知识目标：** 掌握马克思主义理论的基本观点 和基本理论。 明确马克思主义理论的科学性、时代性和创新性。 **能力目标：** 增强怀疑、批判、创新能力。 提高哲学思维能力。
主要内容	**本课程主要包括以下内容：** 1.哲学及马克思主义理论 2.世界物质性与实践 3.世界的联系与发展 4.社会基本矛盾 5.生产力、人民群众、文化在社会发展中的作用 6.认识活动 7.真理 8.价值与价值观 9.人的自由全面发展
教学要求	1.本课程以学生为本，强化学生对马克思主义理论的认识和理解，树立科学的世界观、人生观和价值观，坚定马克思主义信仰。 2.要更新教育观念、创新教学方法。用学生所喜闻乐见的语言和形式讲好新教材；以学生为主体，采用启发式教学和案例教学法，努力探索新的教学方法，特别是现代教学手段，不断提高教学质量。

课程《大学美育》课程描述

课程代码	GD00008	**课程名称**	大学美育
课程性质	公共基础限选课	**总学时**	16
理论学时	8	**实践学时**	8
课程学分	1	**考核方式**	考查

课程描述

课程目标	**素质目标：** 完善自我情感、强调个性发展和体验， 产生积极的生活情趣和审美追求。 **知识目标：** 了解大学美育的基本理论，掌握美的本质和美的特点。

	了解美育的当代意义和美育思想的产生和发展，把握美育的任务，理解美育与德育、智育、体育的关系。 通过对自然美、生活美、艺术美、 文字美、辞章美和科技美六个部分的具体学习，丰富学生的人文知识和美感体验，提高对各类艺术形式的鉴赏能力。 **能力目标：** 通过学习艺术理论、鉴赏艺术作品， 参加艺术活动等美育课程提高人文素养，培养创造精神，提高感受美、 表现美、鉴赏美、创造美的能力，全面提升学生的审美修养和素质。
主要内容	**本课程主要包括以下内容：** 1.美与美育 2.审美活动 3.自然美 4.生活美 5.艺术美 6.文字美 7.辞章美 8.科技美
教学要求	1.本课程以学生为本，强化学生感受美、 表现美、鉴赏美、创造美的能力，全面提升学生的审美修养和素质。 2.要更新教育观念、创新教学方法。运用示范教学、情景教学、案例教学、模块化教学，采用启发式、参与式教学方法，充分采用信息化教学手段进行教学。

课程《职业素养》课程描述

课程代码	GD00009	**课程名称**	职业素养
课程性质	公共基础限选课	**总学时**	16
理论学时	8	**实践学时**	8
课程学分	1	**考核方式**	考试

课程描述

课程目标	**素质目标：** 增强全面提高自身职业素质的积极性和自觉性。 树立正确的职业道德规范和专业素养意识。 **知识目标：** 了解教师职业内在的规范和要求。 理解职业素养的重要性。 明确成为合格教师应具备的职业道德修养和专业修养。 了解教师专业发展的标准。 **能力目标：** 能够遵守教师职业道德修养，做好爱岗敬业。
主要内容	**本课程主要包括以下内容：** 1.教师职业理想 2.职业素养 3.教师职业道德 4.教师专业成长
教学要求	1.本课程以学生为本，强化学生的教师职业素养，引导学生树立爱岗敬业的意识，培养学生养成精益求精的工匠精神和崇高的职业道德修养。 2.要更新教育观念、创新教学方法。运用示范教学、情景教学、案例教学、模块化教学，采用启发式、参与式教学方法，充分采用信息化教学手段进行教学。

课程《高等数学》课程描述

课程代码	GD00010	**课程名称**	高等数学
课程性质	公共基础限选课	**总学时**	16
理论学时	8	**实践学时**	8

<table>
<tr><td>课程学分</td><td>1</td><td>考核方式</td><td>考查</td></tr>
<tr><td colspan="4">课程描述</td></tr>
<tr><td>课程目标</td><td colspan="3">素质目标：
引导学生逐步养成良好的学习习惯、 严谨细致的职业意识和实事求是的科学态度，提高学生就业能力与创业能力。
知识目标：
在普通高中或中等职业教育基础上，使学生进一步学好职业岗位和生活 中所必要的数学知识，并掌握职业生涯发展所需要的数学基础知识。
能力目标：
培养学生的数学素质，以及计算技能、计算工具使用技能和数据处理技 能，培养学生的观察能力、空间想象能力、分析与解决问题能力和数学思维能力。</td></tr>
<tr><td>主要内容</td><td colspan="3">本课程主要包括以下内容：
1.函数、极限与连续
2.导数与微分
3.导数应用
4.不定积分
5.定积分及其应用
6.常微分方程
7.空间解析几何与
向量代数
8.多元函数微积分
9.无穷级数</td></tr>
<tr><td>教学要求</td><td colspan="3">1.本课程以学生为本，强化的观察能力、空间想象能力、分析与解决问题能力和数学思维能力。
2.要更新教育观念、创新教学方法。运用示范教学、情景教学、案例教学、模块化教学，采用启发式、参与式教学方法，充分采用信息化教学手段进行教学。</td></tr>
<tr><td colspan="4">课程《教师礼仪》课程描述</td></tr>
<tr><td>课程代码</td><td>GX40001</td><td>课程名称</td><td>教师礼仪</td></tr>
<tr><td>课程性质</td><td>公共基础任选课</td><td>总学时</td><td>18</td></tr>
<tr><td>理论学时</td><td>10</td><td>实践学时</td><td>8</td></tr>
<tr><td>课程学分</td><td>1</td><td>考核方式</td><td>考查</td></tr>
<tr><td colspan="4">课程描述</td></tr>
<tr><td>课程目标</td><td colspan="3">素质目标：
增强对传统礼仪文化的认同与恪守，尤其是要将传统礼仪文化中的合理内核与社会主义核心价值观紧密结合起来，进一步从国家、社会、公民三个层面全面了解社会主义核心价值观的理论构架和科学体系，不断提升职业操守与道德标准，成为新时代中国特色社会主义核心价值观的倡导者和实践者。
知识目标：
初步了解中国礼仪文化，谙熟礼仪文化的起源与发展、内涵和形式、导向与功能等，知悉礼仪文化在小学教师人格塑造和职业发展中的重要性，自觉地将传统礼仪文化所倡导的公序良俗与现代社会人际交往中应遵循的“亲诚惠容”等基本原则有机地结合起来，以良好的礼仪意识建构起示范性与教育性、持续性与实用性兼美的职业品行。
能力目标：
将教师礼仪的基本知识内化成做人做事的基本原则，根据自己在现实生活中不断转换的社会角色，随情境的变化而有效地表现出得体的礼仪修养，尤其是在将来的教育教学实践中，随时随地呈现出作为小学教师所应有的礼仪素质和礼仪风度。</td></tr>
<tr><td>主要内容</td><td colspan="3">本课程主要分为八大教学项目：
项目一:教师礼仪概述
项目二:小学教师仪表礼仪
项目三:小学教师仪态礼仪</td></tr>
</table>

	项目四:小学教师沟通礼仪 项目五:小学教师教学礼仪 项目六:小学教师校园礼仪 项目七:小学教师家庭和生活礼仪 项目八:小学教师涉外礼仪
教学要求	1.在上课前一定要做相应的学生礼仪调查，从而制定相应的礼仪教育对策与方法。同时，还要求学生也阅读教材及样、及相关的礼仪书籍，对礼仪知识有所了解，为正式上课奠定良好的基础，激发学生的学习兴趣。 2.教师礼仪的每一个模块都通过相应视频、图片做到直观教学，在直观教学中老师用导入、案例抛砖引玉，同学们围绕礼的核心“尊重，”结合实际各抒己见，讲练结合。在不同的模板教学还要善于运用音乐做背景。 3.成立礼仪队，为了更好的起到礼貌语言与礼貌动作的示范作用；在学校的支持下成立了礼仪队。通过一系列的‘走进礼仪’“教师风采”等活动，很好的成为展示郴师我校学生形象和风采的窗口。 4.课堂外，通过网络和图书馆做到自主学习，通过主讲老师讲座提升礼仪素养，通过外请化妆师等专业人士提高自我形象认知，通过举办成人礼、拜师礼等仪式让礼仪精髓浸润在自己的一言一行、一举一动中。 5.本课程采取过程性考核+终结性考核相结合的形式进行课程考核与评价。

课程《应用文写作》课程描述

课程代码	GX10011	**课程名称**	应用文写作
课程性质	公共基础任选课	**总学时**	18
理论学时	10	**实践学时**	8
课程学分	1	**考核方式**	考查

课程描述

课程目标	**素质目标：** 认同应用文的重要性，具有规范写作应用文的意识，养成规范写作应用文的习惯，为今后走向社会的写作实践的可持续发展奠定良好的基础，培养良好的职业意识和职业素养。 **知识目标：** 了解应用文写作的材料搜集方法和写作规律。 掌握职业应用文的基本格式、写作要求和方法技巧。 **能力目标：** 能根据日常生活和工作的需要，撰写主题明确、材料准确翔实、结构完整恰当、表达通顺合理的实用文书。 能熟练地写好与自己所学专业密切相关的常用文体的应用文。
主要内容	**本课程主要分为七个模块内容：** 1.应用文写作基础知识 2.学生学业文书写作 3.教学工作文书写作 4.行政工作文书写作 5.日常事务文书写作 6.社交礼仪文书写作 7.文化传播文书写作
教学要求	1.采用案例分析法、情景模拟法、任务驱动法等开展项目式教学，讲练结合，精讲多练，帮助学生分析理解相关的理论知识，强化写作实践，提高学生的写作水平，引导学生为今后更好地开展教育教学工作奠基。 2.采取过程性考核+终结性考核相结合的形式进行课程考核与评价。

课程《微视频制作（剪映方向）》课程描述

课程代码	GX20097	**课程名称**	微视频制作（剪映方向）
课程性质	公共基础任选课	**总学时**	18

<table>
<tr><td>理论学时</td><td>10</td><td>实践学时</td><td>8</td></tr>
<tr><td>课程学分</td><td>1</td><td>考核方式</td><td>考查</td></tr>
<tr><td colspan="4">课程描述</td></tr>
<tr><td>课程目标</td><td colspan="3">素质目标:
具备融入社会主义核心价值观、中华优秀传统文化、社会主义先进文化等元素进行创作表达的能力。
知识目标:
从零开始全面认识微视频的发展现状和特点，学习剪映剪辑技巧，让视频更专业有范,让短视频更有灵魂,视频综合实战，剪出影视级大片。
能力目标:
具备运用剪映熟练剪辑制作短视频作品的能力，培养学生画面编辑思维能力、镜头组接技巧、画面编辑与合成能力。</td></tr>
<tr><td>主要内容</td><td colspan="3">本课程主要包括以下内容：
1.画面编辑基础
2.影视节目编辑构思
3.镜头组接
4.面编辑合成</td></tr>
<tr><td>教学要求</td><td colspan="3">1.任课教师应挖掘课程思政元素，将课程思政融入教学中。
2.通过多种教学手段,了解微视频的基础知识、掌握拍摄、剪辑手法、电商类、教育类、平台类短视频创作方法；能够使用现代化拍摄、剪辑工具。采用以终结性、过程性考核方式的评定成绩。</td></tr>
<tr><td colspan="4">课程《小学教育科学研究方法》课程描述</td></tr>
<tr><td>课程代码</td><td>GX20099</td><td>课程名称</td><td>小学教育科学研究方法</td></tr>
<tr><td>课程性质</td><td>公共基础任选课</td><td>总学时</td><td>18</td></tr>
<tr><td>理论学时</td><td>10</td><td>实践学时</td><td>8</td></tr>
<tr><td>课程学分</td><td>1</td><td>考核方式</td><td>考查</td></tr>
<tr><td colspan="4">课程描述</td></tr>
<tr><td>课程目标</td><td colspan="3">素质目标：
形成研究型教师的职业感和使命感，对教育研究有丰富的热情，乐于发现问题、解决问题、撰写研究报告，树立“研究型教师”的责任感和使命感。
知识目标：
知晓教育研究的基本过程以及各个环节的基本要求，领会教育研究的基本方法，以及各个方法的操作要求；明确数据处理的基本方法以及研究报告撰写的基本要求。
能力目标：
能够快速准确地发现小学教育教学中存在的问题,并能根据问题进行研究过程的有效设计，学生能根据研究问题与过程选择合适的研究方法并进行研究，能有效收集研究数据，分析数据，并形成相应的研究报告，不断提升自己的研究能力。</td></tr>
<tr><td>主要内容</td><td colspan="3">本课程主要包括以下内容：
1.教育研究的设计：教育研究方法概述、教育研究选题与设计、文献检索与综述。
2.教育研究的实施：教育调查研究，教育个案研究、教育行动研究、教育经验总结、教育叙事研究。
3.教育研究报告的撰写：研究资料的整理与分析、研究报告的撰写、学术规范与学术失当。</td></tr>
<tr><td>教学要求</td><td colspan="3">1.教师通过讲授法、案例分析法呈现课程的基本原理与方法，引导学生通过小组讨论、实践练习、课堂展示、合作交流等方式明确教育研究的基本过程与方法。
2.与小学教育专业学生的“认识实习”、“岗位实习”、自考论文写作等实践教学紧密相连。
3.提前与图书馆电子阅览室、实训楼机房进行联系，为学生提供实际练习的场所与工具。</td></tr>
</table>

3.专业基础课程设置及描述

专业基础课程开设有儿童发展与教育心理学、小学教育学、教师口语、小学班级管理、数字化教育技术应用、小学教师职业道德与教育法律法规、素描、色彩、儿童插画、小学实用美术、版画基础、摄影摄像、书法与篆刻、书写技能共 14 门课程，共计 41 学分。课程描述见附表 21。

表 21 专业基础课程设置及描述

课程《儿童发展与教育心理学》课程描述			
课程代码	ZJ30901	**课程名称**	儿童发展与教育心理学
课程性质	专业基础必修课	**总学时**	32
理论学时	28	**实践学时**	4
课程学分	2	**考核方式**	考试
课程描述			
课程目标	**素质目标：** 形成科学的知识观，在课程学习过程中认识到实践是检验真理的唯一标准，尊重科学，尊重知识，强调实践，培养创新意识；高度的责任感，学生具有可塑性和向师性，育人工作影响中国梦的实现，必须爱岗敬业；团队协作精神，在学习讨论过程中认识团队的力量，民族的崛起需要大家共同协助。 **知识目标：** 了解本课程的产生与发展，掌握其研究对象和任务；理解本课程关于儿童心理发展特点的理论和原理；掌握激发学生学习动机的手段和方法；树立对教学设计相对完整的概念；能够正确把握学与教互动中的基本规律；能够根据儿童心理发展的特点，有针对性地进行教育教学活动；能够运用心理学理论分析和解决存在于教育、教学中的常见问题。 **能力目标：** 养成教师职业的自豪感和使命感，形成现代教育心理观念，使学生具有积极关注和参与心理健康教育活动的热情，在学习过程中形成尊重、信任、支持与理解儿童的儿童观与以学生发展为中心的教育观。		
主要内容	**本课程主要包括以下内容：** 1.“心理发展与教育”部分，要求把重点放在儿童个体发展的心理过程和行为特点方面，了解儿童发展与教育心理学的历史和现状，了解和把握儿童心理发展的特点及因材施教的规律，以提高未来教师对儿童心理世界把握的能力。 2.“儿童心理素质培养”部分，要求学生掌握问题解决能力与创造性的培养方法，了解社会规范学习与品德发展等内容，为以后培养儿童的心理素质打下理论基础。 3.“学习心理与教学”部分，要求学生掌握学习的过程与条件等基本学习规律，明确任何教有教学措施都足以建立在儿童的学习规律基础之上的，增强对教育科学的科学性认识。 4.“教学设计”部分，指导学生如何将儿童心理的发展特点与学习规律应用于教学实践，从而提高教学质量，促进儿童的发展。		

教学要求	1.本课程采用线上线下混合式教学，主要教学方法有任务驱动法、案例分析法、讲授法、讨论法等，主要学习方法有自主学习、小组合作学习、探究学习、角色扮演等。信息化教学的实施需要学校有便捷的网络教学平台及稳定的多媒体教学环境，支持学生个人的个性化学习、自主学习与合作学习。 2.以丰富多彩的探究活动充实教学过程，鼓励学生通过体验、实践、讨论、合作、探究等方式，研究自己感兴趣的问题。 3.以丰富的教学案例和教学情境模拟巩固理论学习，尽可能给学生创造机会到小学观察和实践，让学生更直观地了解小学生的心理和发展特点。

课程《小学教育学》课程描述

课程代码	ZJ30902	**课程名称**	小学教育学
课程性质	专业基础必修课	**总学时**	34
理论学时	32	**实践学时**	2
课程学分	2	**考核方式**	考试

课程描述

课程目标	**素质目标：** 具有深厚的爱国情感和民族自豪感，拥有坚定的社会主义立场；热爱小学教育事业，具有社会责任感和乡村教育情怀；具备小学教师的职业道德和素质，立志成为“四有好老师”；具备终身学习意识和团队合作精神。 **知识目标：** 理解和掌握小学教育学的基本概念、基本原理、基本理论和基本技能，构建有关小学教育学的完整、合理的知识结构；理解和掌握科学的教育观、教师观、学生观、课程观、教学观、教育评价观和教育改革发展观念；掌握小学教育教学、教育评价和教育研究等基础理论知识。 **能力目标：** 具有适应当前小学教育教学实践的能力，能以科学的思维方式和学习方法去探究小学教育现象和教育问题，发展智力，增强教育教学能力，实现理论和实践的有机结合；具有教育评价与研究的能力，能以科学的教育理念和思维方式去反思、分析和解决小学教育现象和教育问题，能自觉、主动地参与小学教育教学改革；具有适应学习型社会所需要的终身学习、自我发展、不断创新的能力。
主要内容	**本课程主要包括以下内容：** 1.小学教育学概述 2.小学教育 3.小学生 4.小学教师 5.小学教育培养目标 6.小学德育 7.小学课程 8.小学教学
教学要求	1.本课程教学以讲授为主，根据课程具体内容及学生实际需要，配合讲授质疑式，问题探究式、案例分析式，合作讨论式、读书报告式，双摩体验式，识查论文式，调练多样式等多种教学形式，坚持理论联系实际，坚持启发式教学，注重启发学生独立思考，分析问题的能力。 2.要求学生写研究报告、论文等，并将其作为本课程考核的重要内容之一。

课程《教师口语》课程描述

课程代码	ZJ30903、ZJ30904	**课程名称**	教师口语—普通话训练与测试（1） 教师口语—小学教师口语（2）
课程性质	专业基础必修课	**总学时**	66
理论学时	24	**实践学时**	42
课程学分	4	**考核方式**	考查

<table>
<tr><td colspan="2">课程描述</td></tr>
<tr><td>课程目标</td><td>素质目标：
培养学生对祖国语言的热爱，提高学生的职业素养和就业竞争力。
知识目标：
学会普通话语音的基本理论以及普通话声、韵、读、音变的发音要领；
具备较强的方音辨别能力和自我语言辨正能力，能用标准、流利的普通话与人进行交流。
能力目标：
能顺利通过普适话水平测试并达到二级乙等及以上水平。</td></tr>
<tr><td>主要内容</td><td>本课程主要包括普通话语音训练和普通话水平测试两大模块。具体内容包含：普通话训练与测试概述、声调、声母、韵母、音变、朗读短文、命题说话、应试指导、机辅测试辅导、模拟测试十个方面。</td></tr>
<tr><td>教学要求</td><td>1.从学生实际出发。从普通话试练与考核的要求出发，抓重点、难点，教学时深入浅出、因材施教，根据学生普通话水平的现状开展针对性教学与辅导，精讲多练。
2.采用线上与线下教学相结合，课内与课外试练相结合，平时与期末测验相结合的方法，帮助学生矫正普通话的发音和表达，顺利通过普通话水平测试，为学生职业能力的培养和职业素质的养成提供重要的支撑作用。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="4">课程《小学班级管理》课程描述</td></tr>
<tr><td>课程代码</td><td>ZJ30905</td><td>课程名称</td><td>小学班级管理</td></tr>
<tr><td>课程性质</td><td>专业基础必修课</td><td>总学时</td><td>18</td></tr>
<tr><td>理论学时</td><td>10</td><td>实践学时</td><td>8</td></tr>
<tr><td>课程学分</td><td>1</td><td>考核方式</td><td>考试</td></tr>
<tr><td colspan="4">课程描述</td></tr>
<tr><td>课程目标</td><td colspan="3">素质目标：
能初步胜任小学班主任工作，解决班级管理中的实际问题，为今后从事小学班级管理工作打下坚实基础。
知识目标：
了解小学班级管理的基础知识与基本理论，熟悉小学班级管理的基本过程与基本方法，形成现代班级管理理念。
能力目标：
掌握班级组织建设、班级日常管理、班级学生教育等基本技能，并形成教师职业责任意识和教师职业道德素养，使学生具备一定的班级管理能力。</td></tr>
<tr><td>主要内容</td><td colspan="3">主要内容包括：小学班级管理概述、小学班级组织建设、小学班规制度建设、小学班级文化建设、小学班级活动指导、小学班级教育力量整合、学生个别教育、学生综合评价、少先队工作等教学内容。</td></tr>
<tr><td>教学要求</td><td colspan="3">教学要求理论教学和技能训练相结合、课内学习和课外实践相结合、线上学习和线下学习相结合，综合采用任务驱动法、问题教学法、案例教学法等教学方法。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="4">课程《数字化教育技术应用》课程描述</td></tr>
<tr><td>课程代码</td><td>ZJ30906</td><td>课程名称</td><td>数字化教育技术应用</td></tr>
<tr><td>课程性质</td><td>专业基础必修课</td><td>总学时</td><td>18</td></tr>
<tr><td>理论学时</td><td>8</td><td>实践学时</td><td>10</td></tr>
<tr><td>课程学分</td><td>1</td><td>考核方式</td><td>考查</td></tr>
<tr><td colspan="4">课程描述</td></tr>
</table>

课程目标	**素质目标：** 培养学生的协作互助、开拓创新等意识，培养学生的教师职业能力提高学生的信息素养和信息技能；培养学生自主学习、终身学习的能力。 **知识目标：** 了解现代教育技术的基本概念、发展历程、理论基础等；了解师范生需要具备的现代教育技术能力。 **能力目标：** 熟悉现代教育技术环境，掌握现代教育技术环境下符合道德规范的教学设计、应用与评价；掌握 PPT 课件的设计与制作，为有效实施信息技术与课程整合做准备。
主要内容	**本课程主要包括以下内容：** 1.现代教育技术概述 2.现代教育技术环境 3.现代教育技术环境下的教学设计、应用与评价 4.多媒体课件设计与制作 5.认识 PowerPoint 6.制作 PPT 基础案例《静夜思》 7.课件放映与发布 8.制作 PPT 学科课件实例
教学要求	1.教师在教学中采取以师范生的职业能力为导向，基于在线开放课程辅助教学，实践部分采取项目教学、任务驱动、场景模拟等多种方法，激发学生兴趣，提高教学质量。 2.在多媒体网络机房授课，要求计算机安装 Office2016、PhotoshopCS6 等软件。

课程《小学教师职业道德与教育法律法规》课程描述

课程代码	ZJ30907	**课程名称**	小学教师职业道德与教育法律法规
课程性质	专业基础必修课	**总学时**	17
理论学时	14	**实践学时**	3
课程学分	1	**考核方式**	考试

课程描述

课程目标	**素质目标：** 遵守教师职业道德规范，提升教师职业道德修养，形成规范意识；努力成长为一名新时代的“四有”好老师；增强法治意识，自觉遵守法律法规和政策规范，严格依法执教、文明执教；强化责任意识，做学生健康成长的引路人；形成良好的心理素质，坚定服务教育、奉献教育的理想信念。 **知识目标：** 了解教师职业的产生、教师职业道德的含义特点以及教师职业道德的发展历史和教师职业道德的基本原则；理解教师职业道德范畴、中小学教师职业道德规范的内容；了解教育法律法规的内涵、特点、功能以及教育法律关系等内容；掌握《教育法》《义务教育法》等法律知识，了解国家和学校在教育中的权利和义务；掌握《教师法》等法律法规知识，明确教师的权利和义务；掌握《未成年人保护法》等法律法规知识，熟悉中小学生的权益内容。 **能力目标：** 能正确辨别教育教学中客观现象；学会科学处理师生关系、家校关系、同事关系；能正确行使教师的权利履行教师的义务；能通过合法的途径维护自己的合法权利；能自主学习，养成终身学习的习惯。
主要内容	**本课程主要分为两大模块内容：** 1.小学教师职业道德 2.教育法律法规

教学要求	1.本课程的教学以培养小学教师为目标。教师在教学中应着重体现课程内容的实际应用，阐明课程在知识体系中的重要地位，激发学生的求知欲，充分发挥学生的主观能动性。教学强调对学生教师职业道德和教育法律法规意识的培养，以小学实际教学的实施为重点，分析教师职业道德和教育法律法规在教学中的具体要求和体现，重视理论联系实际。在教学模式上应突出学生的主体性，在教学活动中加强互动，加强学生之间的有效交往，同时注意教学目标中素质、知识、技能的三位一体。 2.以学生为主体，通过任务驱动、模拟体验、案例教学、合作探究等多种教学方法，掌握教师职业道德与教育法律法规的基本理论及实践。 3.采取过程性考核+终结性考核相结合的形式进行课程考核与评价。

课程《素描》课程描述

课程代码	ZJ30908、ZJ30909	**课程名称**	素描（1）、（2）
课程性质	专业基础必修课	**总学时**	96
理论学时	16	**实践学时**	80
课程学分	6	**考核方式**	考查

课程描述

课程目标	**素质目标：** 养成在绘画技法练习与创新过程中一丝不苟、精益求精、一以贯之的“工匠精神”。培养良好的艺术修养和艺术表现力，树立科学的基础素描造型的教学方法，形成小学美术教师职业必备的绘画素养。 **知识目标：** 了解素描的特性，明确素描的基本概念，理解素描的基础理论和基本技能；掌握从整体出发的立体造型能力；掌握不同类型、种类素描静物、石膏、人像的造型基本原则和方法等。 **能力目标：** 能够独立完成素描对象的造型与明暗表现，能够熟练运用线条表现对象的黑白灰关系。能够熟练表现素描对象结构的的形体、空间、体积关系等。
主要内容	课程内容是针对本专业学生基本情况及职前教育等特点，开展素描（静物、石膏、人像）基础知识概述，写生的基本透视原理，写生的光影规律，写生角度选择及构图方法，长短期素描作业的表现方法，临摹和写生练习等内容。
教学要求	素描是一门理论和实践结合的课程，根据本专业的特点，在教学中通过讲授、辅导、鉴赏、讨论、技法练习等多种教学手段和课堂作业等多种形式的训练，采用边讲边练、讲练结合、边学习边实践的教学方法，辅以充分发挥学生主体作用的启发式、讨论式、案例式开放性的课堂教学形式，使学生了解素描的绘画规律，懂得素描的审美原则和欣赏方法；技法实践环节通过学习进一步掌握素描的表现技法，锻炼对描写对象的观察、分析、提炼概括和表现的能力，活用临摹所学的技能，研究素描的写生和创作方法。

课程《色彩》课程描述

课程代码	ZJ30910、ZJ30911、ZJ30913	**课程名称**	色彩（1）、（2）、（3）
课程性质	专业基础必修课	**总学时**	144
理论学时	24	**实践学时**	120
课程学分	9	**考核方式**	考查

课程描述

课程目标	**素质目标：** 在绘画学习中养成在色彩绘画技法练习与创新过程中一丝不苟、精益求精、一以贯之的“工匠精神”，提高学生对各种物体色彩造型的审美能力，加强传统色彩色彩文化的渗透，弘扬我国优秀传统色彩文化，感受色彩情感生活化呈现，培养感受大自然的色彩魅力，热爱生活。 **知识目标：** 了解静物、风景色彩的发展历史及各时期代表画家作品的风格特点及各时期的发展状况，掌握传统及现当代色彩静物、风景画的着色及构图特点等。 **能力目标：** 能根据要求独立选择临摹素材，独立分析作品绘画语言，能够熟练进行静物、风景的调色、着色，前后虚实关系的处理，能够研究和比较物象的色彩关系和色调倾向，增强色彩刻画能力和色彩塑造能力，从而实现表现写生对象的质感，体验空间关系。
主要内容	课程内容是针对本专业学生基本情况及职前教育等特点，开展学习、理解色彩基础知识，基本技法（水粉水彩基本技法），学会色彩静物、风景临摹与写生技能。
教学要求	色彩是一门理论和实践结合的课程，根据本专业的特点，在教学中通过讲授、辅导、鉴赏、讨论、技法练习等多种教学手段和课堂作业等多种形式的训练，采用边讲边练、讲练结合、边学习边实践的教学方法，辅以充分发挥学生主体作用的启发式、讨论式、案例式开放性的课堂教学形式，使学生了解水粉、水彩的绘画规律，懂得水粉、水彩的审美原则和欣赏方法；技法实践环节通过学习进一步掌握水粉、水彩的表现技法，锻炼对描写对象的观察、分析、提炼概括和表现的能力，活用临摹所学的技能，研究水粉、水彩的写生和创作方法。

课程《摄影摄像》课程描述

课程代码	ZJ30912	**课程名称**	摄影摄像
课程性质	专业基础必修课	**总学时**	34
理论学时	10	**实践学时**	24
课程学分	2	**考核方式**	考查

课程描述

课程目标	**素质目标：** 培养学生的审美情趣和创造意识,并具有发现美和创造美的能力，培养在复杂环境中发现、分析、记录生活中的美好事物能力，培养团队协作精神。 **知识目标：** 了解光影、构图、造型艺术的摄影基础知识；理解摄影构图；摄影器械基本操作方法；理解商业类、自然风光类、人像类、新闻类等摄影相关知识；通过学习了解摄像机基本原理、组成、分类、主要参数；能准确进行画面构图、景别、拍摄角度的分析；理解光线的性质，学习影视照明技术和布光技巧；学习现场声音录制技术，了解麦克风的使用和声音质量控制。 **能力目标：** 能够运用摄影相关光圈、快门、景深、用光、构图知识，进行商业类、自然类、人像类、新闻类摄影。通过学习摄像构图培养学生的画面思维能力，具备常用专业数码相机及摄像机的操作能力，训练学生运用光线、色阶、光学镜头的屏幕造型能力，学会利用运动镜头和场面调度等手段拍摄影像作品。
主要内容	**本课程主要包括以下内容：** 1.通过项目的学习，使学生能够运用照相设备进行摄影作品的拍摄。通过实际问题的解决来培养学生在摄影拍摄创作中的相机操作和画面构图能力。摄像机基本原理、组成、分类、主要参数。 2.摄像机的操作及其日常使用中的基本功能。 3.画面构图、景别、拍摄角度,电视摄像中的静与动、光线与色彩。 4.新闻拍摄与短视频制作的方式与流程，要求能运用光线、色阶、光学镜头完成不同类型镜头的拍摄。
教学要求	教师应挖掘课程思政元素，将课程思政融入教学中；教学紧扣学生的摄影基础，以“实用为主，够用为度”为原则，着重摄影应用能力的培养。充分利用校内外实训设备，加大实训课

	比重，提高学生的动手能力，促进学生的学习积极性。

课程《儿童插画》课程描述			
课程代码	ZJ30914	**课程名称**	儿童插画
课程性质	专业基础必修课	**总学时**	48
理论学时	8	**实践学时**	40
课程学分	3	**考核方式**	考查
课程描述			
课程目标	**素质目标：** 赏析插画艺术,提高学生的艺术欣赏能力。培养学生儿童插画设计意识、创新创作思维。具备融合其他学科知识的能力。 **知识目标：** 了解插画概念及历史发展演变。理解插画分类与风格特征。 掌握儿童插画构图形式。掌握插画表现方法与创作流程。 掌握地域文化融合插画创作的方法。 **能力目标：** 具备识读不同插画作品的能力。 具备熟练组织儿童插画构图的能力。初步具备儿童插画创作的能力。 初步具备小学美术设计类课程片段教学的能力。		
主要内容	课程内容是针对本专业学生基本情况及职前教育等特点，开展文学作品插画临摹与创作；儿童插画创作；儿童文学插画临摹与创作；产品包装插画创作；民俗插画创作等。		
教学要求	儿童插画是一门理论和实践结合的课程，根据本专业的特点，在教学中通过讲授、辅导、鉴赏、讨论、讲座等多种教学手段和课堂作业等多种形式的训练，采用边讲边练、讲练结合、边学习边实践的教学方法，辅以充分发挥学生主体作用的启发式、讨论式、案例式开放性的课堂教学形式。使学生能够准确把握与综合运用各种表现风格创作插画作品，能通过儿童插画创作正确表达自己设计意图的能力。		

课程《小学实用美术》课程描述			
课程代码	ZJ30915	**课程名称**	小学实用美术
课程性质	专业基础必修课	**总学时**	48
理论学时	8	**实践学时**	40
课程学分	3	**考核方式**	考查
课程描述			
课程目标	**素质目标：** 对中国传统文化有热爱和传承的责任意识，热爱小学美术教育，在废旧物品再利用中，学会热爱自然保护自然，小组合作中体会到集体智慧的力量和协调合作等。 **知识目标：** 了解小学实用美术的概念，掌握小学实用美术类别及学习意义，了解实用美术的审美规律，掌握形式美的各种构成要素、法则及其运用规律等。 **能力目标：** 具备小学美术教师应掌握的各类绘画工具与材料进行绘画的能力，能掌握手工制作的技能方法，制作平面和立体教具，能够够胜任各种校园文化活动的海报设计、制作和装饰等。		
主要内容	课程内容是针对本专业学生基本情况及职前教育等特点，对学生进行赏识基础训练，进行纸类、泥类、综合材、美术字，报刊设计等内容概述，对主要媒材及其他综合材料手工、校园环境布置等。使学生理解并掌握对小学实用美术学习和研究的方法等。		

教学要求	小学实用美术是一门理论实践结合的课程，根据本专业的特点，在教学中通过讲授、辅导、鉴赏、练习、讨论等多种教学手段和课堂作业等多种形式的训练，采用边讲边练、讲练结合、边学习边实践的教学方法，以加强以学生实际职业能力的培养，强化案例教学或任务教学，注重学生兴趣培养，使学生在完成任务时掌握相关的知识和技能；教师以学生为本，注重职业情景的创设，提高学生岗位适应的能力。

课程《版画基础》课程描述

课程代码	ZJ30916	**课程名称**	版画基础
课程性质	专业基础必修课	**总学时**	48
理论学时	8	**实践学时**	40
课程学分	3	**考核方式**	考查

课程描述

课程目标	**素质目标：** 着重提高学生的艺术欣赏能力，在版画操作中，培养学生的团队意识及安全意识通过创作实践，形成严谨的工作作风和实事求是的工作态度。 **知识目标：** 了解中西方传统版画的演变历史及现代版画的发展趋势，认识木刻版画的特点与规律，掌握版画制作程序及表现技法。 **能力目标：** 掌握黑白木刻和绝版套色木刻的制作程序、技术和方法，具有初步的创作能力与表现能力。
主要内容	课程内容是针对本专业学生基本情况及职前教育等特点，有序的展开版画基础知识，版画刀法组织，版画的黑白灰，版画的光影，绝版版画等内容。
教学要求	在教学中采用讲授法、欣赏法结合多媒体设备帮助学生加强实际职业能力的培养，强化案例教学或任务教学，注重学生在兴趣，使学生在完成任务时掌握相关的知识和技能；教师以学生为本，实行模块化，注重职业情景的创设，提高学生岗位适应的能力；在教学激发学生的学习兴趣，培养学生自主学习的能力。

课程《书法与篆刻》课程描述

课程代码	ZJ30917	**课程名称**	书法与篆刻
课程性质	专业基础必修课	**总学时**	32
理论学时	8	**实践学时**	24
课程学分	2	**考核方式**	考查

课程描述

课程目标	**素质目标：** 着重提高学生的艺术欣赏能力，培养学生的团队意识及安全意识及文化自信。通过创作实践，形成严谨的工作作风和实事求是的工作态度。 **知识目标：** 了解中国书法与篆刻史、各书体的发展演变历程。 掌握书法与篆刻独特的艺术形式及创作技巧和方法。 **能力目标：** 具备一定的鉴赏、临摹和创作能力。 具备书写一手漂亮规范字和具备中小学、幼儿园书法课教育教学能力。
主要内容	课程内容是针对本专业学生基本情况及职前教育等特点，有序的展开毛笔楷书、行书、隶书，硬笔楷书，粉笔字板书，篆刻理论基础与基本技法等内容。
教学要求	在教学中采用讲练结合，作业展评、观摩，并借助多媒体等教学手段开展教学。针对学生师能培养的目标及要求，面向中小学教育教学的实际，重点突出“三笔字”基本技能训练，把知识学习与技能训练结合起来；在教学方法上遵循理论强化能力的原则，充分发挥老师和学生的积极性。

课程《书写技能》课程描述

课程代码	ZJ30918	课程名称	书写技能
课程性质	专业基础必修课	总学时	34
理论学时	8	实践学时	26
课程学分	2	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	**素质目标：** 通过本课程的学习，培养学生做事认真、专心致志、持之以恒的精神，培养学生健康的审美观念和高尚的道德情操，从而进一步提高学生的综合素质和适应自己所从事的工作的能力。 **知识目标：** 通过本课程的学习，使学生掌握书法的基本概念，了解书法的基本要素，了解书法的最常见的表现形式，了解五体书法的基本概念和发展脉络。了解书法是中国特有的传统文化、书法在世界上的影响和书法在中国文化史上的广泛联系，明确学习书法的意义，掌握学好书法的方法，了解书法工具、碑帖常识，掌握选择字帖、书法工具的方法。 通过本课程的学习，使学生了解我国书法艺术的悠久历史，继承中华民族最优秀的传统文化；掌握汉字书写的基本知识，基本理论和基本技能，并使学生具有一定的书法、书写基本知识。 **能力目标：** 掌握良好的书写习惯，“笔顺正确，笔划清楚，字形规范,字体美观，卷面整洁”等。掌握汉字书写的基本笔画结构规律。 掌握基本的书写技能，掌握钢笔、粉笔执笔、运笔方法,掌握运笔的步骤、用笔的原则和笔法分析的方法，能按规范汉字的书写要求写出既规范又漂亮的钢笔、粉笔字。 掌握正确的写字姿势，养成良好的书写习惯，一笔一画，一丝不苟,把字写工整，写漂亮。		
主要内容	**本课程主要分为两大模块:** 1.书法理论模块，包括书法与钢笔书法常识、钢笔楷书学习方法、练习技巧等。 2 书法实践模块，包括硬笔楷书基本笔画的书写技巧与组合变化以及笔画笔顺等。		
教学要求	1.激发学生的书写兴趣，加强课堂活动设计，让学生在活动中发现书法规律、了解书法常识，掌握一些最基本的书写技巧。 2.结合小学教学实际以及师范生实际，多选取学生熟悉的、有针对性的教学材料来进行教学。 3.注重实践性,课堂上多给学生书写实践的时间，真正落实书写技能的提升。		

4.专业核心课程设置及描述

专业核心课程开设有中外美术史、设计基础、民间美术传承、AI 人工智能绘画、中国画、综合材料绘画、小学美术教学法、小学美术课程教学研究共 8 门课程，共计 23 学分。课程描述见附表 22。

表 22 专业核心课程设置及描述

课程《中外美术史》课程描述			
课程代码	ZH30901	课程名称	中外美术史
课程性质	专业核心课	总学时	34
理论学时	34	实践学时	0
课程学分	2	考核方式	考试
课程描述			
课程目标	**素质目标：** 对中外美术乃至艺术史产生认同，唤醒自己对美的喜爱与追求，树立勤学修德、学思并重的优良品德，具备自我分析美术史艺术风格及艺术作品的能力增强立德树人意识，树立文化自		

	信，弘扬我国优秀传统艺术文化，成为新时代中国艺术的传播者。 **知识目标：** 明晰中外美术发展的大致脉络，对中外各时代风格有基础的理解，能够了解、辨别课程中涉及的艺术家与艺术作品。 **能力目标：** 能够主动、积极的跟随老师的引导，对中外美术史的相关问题做出有自己个性的初步探索，从而获得鉴赏、分析中外美术的基本方法。
主要内容	课程内容是针对本专业学生基本情况及职前教育等特点，对中国和西方等国家各时期美术进行梳理与鉴赏，引发学生对中国和国外美术史料的把握以及对美术发展规律的探讨的兴趣，使学生理解并掌握对中外美术史学习和研究的方法等。
教学要求	中外美术史是一门专业理论课程，根据本专业的特点，在教学中通过讲授、鉴赏、讨论等多种教学手段，使学生掌握中外艺术史实和艺术发展规律以及各时期艺术特点、艺术风格；课上利用图片资料展示，利用线上、线下博物馆、美术馆、画廊展览来拓宽学生的视野，将前人的艺术活动与学生艺术欣赏有机结合起来，最终达到以理论指导教学实践，以教学实践促进理论教学。

课程《设计基础》课程描述

课程代码	ZH30902	**课程名称**	设计基础
课程性质	专业核心课	**总学时**	48
理论学时	8	**实践学时**	40
课程学分	3	**考核方式**	考查

课程描述

课程目标	**素质目标：** 形成并具备对自然物象的观察能力和概括能力，具备灵活的设计思维和创新能力。逐步形成具备独立创作的能力培养良好的审美水平，最终提高自身对专业的探究能力。 **知识目标：** 了解平面构成的视觉心理情感，掌握设计的基本概念及平面设计的构成要素及表现技法。 **能力目标：** 能够对设计作品进行正确的分析，并具备对物象进行提炼、优化的能力，能熟练运用平面构成的表现技法并独立创作完整的设计作品。
主要内容	课程内容是针对本专业学生基本情况及职前教育等特点，有序的展开设计概论、设计艺术的发展特点，设计艺术的形式美法则等内容。特别对设计艺术的造型变化与方法及设计艺术的组织构成形式和设计反复而充分地练习。
教学要求	在教学中采用讲授法、欣赏法结合多媒体设备帮助学生逐步形成正确的思维方法，由浅入深，循序渐进地理解设计的基础理论知识，并通过一定的设计练习，掌握一定的艺术造型技能，为学生以后设计创作学习打下一定的基础。教学过程中明确创作思路与步骤，通过辅导练习法、学生互评、教师点评等方法，提高学生观察能力、艺术表现能力及艺术修养和鉴赏水平。

课程《民间美术传承》课程描述

课程代码	ZH30903	**课程名称**	民间美术传承
课程性质	专业核心课	**总学时**	48
理论学时	8	**实践学时**	40
课程学分	3	**考核方式**	考查

课程描述

课程目标	**素质目标:** 通过本课程的学习激发学生对我国丰富多彩的民间美术的喜爱之情，提升对地方（湖南）民间美术作品的影响力，促进地方（湖南）民间美术的提高审美水平，从而使学生热爱祖国的传统文化，振奋民族精神。 **知识目标:** 了解中国民间美术的概念、种类及其造型特点，掌握我国民间美术的艺术特色。 了解各地域民间美术特色及艺术特征，掌握地方（湖南）民间美术的艺术特征。 **能力目标:**

	能够学会民间美术如剪纸、扎染、拼布绣等制作方法。 能够学以致用，运用民间美术的品类技法创作美术作品。 能够初步识别各地域民间美术代表作品的能力。
主要内容	**本课程主要内容包括；** 以湖南为代表的 1.剪纸 2.皮影戏 3.扎染 4.拼布绣 5.米塑 6.编织 7.玩具等。
教学要求	1.本课程以学生为中心，着重于实践能力培养，以班级或者小组为单位组织教与学，营造出一个愉快、宽松又充满艺术情趣的学习环境。学习重点放在学生自主学习探讨和作业实践上。 2.具体采用以下教学方法:讲授法，实践法，小组合作法、讨论法，演示法，实习作业法。 3.本课程具有中国非物质文化与民间美术传统认知及艺术实践相结合的特点，传授有关非物质文化遗产与民间美术的基础文化知识，以地方（湖南）特色的民间美术样式与技艺为出发，增强学生对民间美术传统文化的认同意识，增强学生对湖南民间美术的审美认知能力，提高学生的民族文化修养、文化传承意识，使学生从民间传统文化中吸取精华，为今后学习设计课程融入民族内容与特色作铺垫。

课程《中国画》课程描述

课程代码	ZH30905、ZH30906	**课程名称**	中国画（1）、（2）
课程性质	专业核心课	**总学时**	96
理论学时	16	**实践学时**	80
课程学分	6	**考核方式**	考查

课程描述

课程目标	**素质目标：** 增强立德树人意识，树立文化自信，弘扬优秀传统艺术文化，培养良好的国画审美水平，积极践行爱国主义、民族、家国与改革创新的中国精神，树立积极进取的人生态度、坚定的理想信念、崇高的个人品德。 **知识目标：** 了解中国画各题材的发展历史及各时期代表画家作品的风格特点、笔墨特点、构图特点及绘画方法。 **能力目标：** 能根据要求独立选择临摹素材，独立分析作品绘画语言，能够科学的对学生的绘画方法与过程，及完成作品进行评价、总结和能力的提升等。
主要内容	课程内容是针对本专业学生基本情况及职前教育等特点，使学生学习并掌握工笔花鸟、写意花鸟画的基础知识和作画方法，能熟练运用中国画的工具材料；掌握花鸟画的笔墨特点及表现手法，并能理论与实践相结合，较好地完成中国画课程的学习。
教学要求	中国画是一门理论和实践结合的课程，根据本专业的特点，在教学中通过讲授、辅导、鉴赏、讨论、技法练习等多种教学手段和课堂作业等多种形式的训练，采用边讲边练、讲练结合、边学习边实践的教学方法，辅以充分发挥学生主体作用的启发式、讨论式、案例式开放性的课堂教学形式，使学生了解中国画的创作规律，懂得中国画的审美原则和欣赏方法；技法实践环节通过学习进一步掌握中国画的表现技法，锻炼对自然景物的观察、分析、提炼概括和表现的能力，活用临摹所学的技能，研究中国画的创作方法。

课程《综合材料绘画》课程描述

课程代码	ZH30907	**课程名称**	综合材料绘画
课程性质	专业核心课	**总学时**	48
理论学时	8	**实践学时**	40
课程学分	3	**考核方式**	考查

课程描述

课程目标	**素质目标：** 养成在色彩绘画技法练习、务实与创新过程中一丝不苟、精益求精、一以贯之的“工匠精神”。提高学生对各种物体造型的审美能力，能从自然中提炼综合材料绘画的元素，生活感悟中发现综合材料的美感与特点。增强立德树人意识，树立文化自信，弘扬我国优秀传统艺术文化。 **知识目标：**

	了解综合材料绘画的发展历史及各时期代表画家作品的风格特点。了解综合材料绘画改革创新的趋势与发展状况。掌握传统及现当代综合材料绘画语言，了解不同材料的感觉特征等。 **能力目标：** 能根据要求独立选择综合材料，独立分析作品绘画语言；能够熟练对复杂的综合材料进行选择和加工处理等。
主要内容	课程内容是针对本专业学生基本情况及职前教育等特点，通过传统美术工具及各种媒材认识肌理及肌理绘画的练习；自然、人工制品与艺术的发散性思维训练；综合材料主题创作训练。
教学要求	在教学中采用讲授、辅导、鉴赏、讨论、讲座等多种教学手段和课堂作业、速写、默写等多种形式的训练，帮助学生既要训练眼、手、脑的配合，以材料媒介的研究为线索，让学生在学习艺术规律技能的同时，获得思维上的解放，并充分挖掘学生的创造能力；本课程教学以培养应用型、技能型人才为目标。教师在教学中应着重体现课程内容的实际应用，阐明课程在知识体系中的重要地位，激发学生的求知欲，调动学生的主观能动性。

课程《小学美术教学法》课程描述

课程代码	ZH30908	**课程名称**	小学美术教学法
课程性质	专业核心课	**总学时**	34
理论学时	20	**实践学时**	14
课程学分	2	**考核方式**	考查

课程描述

课程目标	**素质目标：** 能亲身感受和体验小学美术课程及教学对我国基础教育的影响。激发积极的学习态度，热爱小学美术教师这一职业，对小学美术教育事业产生深厚的情感，并愿意为人民的教育事业奋斗终生。 **知识目标：** 了解小学美术教育的内涵及特点、作用。了解美术课程的发展历程与趋势。熟悉小学美术教材内容，了解小学美术教学方法的特点，熟知常用的美术教学方法。了解小学美术教学设计的流程等。 **能力目标：** 能够自觉运用自己的知识和理论解决实际中遇到的实际问题，具有一定的教育教学能力，掌握成为一名合格的美术教师的必要条件，掌握实现有效美术课程构建的策略，掌握小学美术教材内容的分析，掌握小学美术教案的编写，运用小学美术课程教学中的教学技巧进行课堂教学，掌握小学美术课程资源开发与利用的意义与方法等。
主要内容	课程内容是针对本专业学生基本情况及职前教育等特点，开展讲授与训练的模式，临摹与操练的模式，感受与表现的模式，课题与讨论的模式，欣赏与批评的模式，课内向课外延伸的模式，美术教学中常用的方法，现代教学方法发展趋势等。
教学要求	小学美术课程与教学课程应着重加强对学生实际职业能力的培养，强调案例教学和实践教学相结合，在案例分析实践中去感受教学法的灵活运用；在教学中应以学生为本，注重“教”与“学”的互动。通过选用典型活动项目，由教师提出要求或示范，组织学生进行活动，让学生在活动中提高实际操作能力。注重课堂美术教学情景的创设，提高学生岗位适应能力。运用现代信息化教学手段进行教学，激发学生学习兴趣，着重培养学生自主学习能力。在教学中强调严谨、细致、精益求精的职业素养。

课程《小学美术课程教学研究》课程描述

课程代码	ZH30909	**课程名称**	小学美术课程教学研究
课程性质	专业核心课	**总学时**	18
理论学时	9	**实践学时**	9
课程学分	1	**考核方式**	考查

课程描述

课程目标	**素质目标：** 激发积极学生对美术的兴趣，促进学生审美能力的培育、拓展学生的视野和思维水平，热爱小学美术教师这一职业，对小学美术教育事业产生深厚的情感，并愿意为人民的教育事业奋斗终生。

	知识目标： 了解美术课程的发展历程与趋势，了解基本美术语言的表达方式和方法，熟悉小学美术教材内容及美术教学方法，掌握基本美术常识和规则，熟知常用的美术课程教学的的理论知识，了解小学美术课程不同领域的教学设计的流程等。 **能力目标：** 能够自觉运用自己的知识和理论解决实际中遇到的实际问题，具有一定的教育教学能力，掌握成为一名合格的美术教师的必要条件，掌握实现有效美术课程构建的策略，掌握小学美术教材内容的分析，掌握小学美术教案的编写，运用小学美术课程教学中的教学技巧进行课堂教学，掌握小学美术课程资源开发与利用的意义与方法等。
主要内容	课程内容是针对本专业学生基本情况及职前教育等特点，开展讲授与训练的模式，临摹与操练的模式，感受与表现的模式，课题与讨论的模式，欣赏与批评的模式，课内向课外延伸的模式，美术教学理论中常用的方法，现代教学方法发展趋势等。
教学要求	小学美术课程教学研究应着重加强对学生实际职业能力的培养，注重理论与实践教学相结合，在实践中去感受教学法的灵活运用；在教学中应以学生为中心，注重“教”与“学”的互动。通过选用典型活动项目，由教师提出要求或示范，组织学生进行活动，让学生在活动中提高实际操作能力。注重课堂美术教学情景的创设，提高学生岗位适应能力。运用现代信息化教学手段进行教学，激发学生学习兴趣，着重培养学生自主学习能力。在教学中强调严谨、细致、精益求精的职业素养以及对小学美术课程的理论学习。

5.专业拓展课程设置及描述

专业拓展课程开设有专业选修（中国山水画、油画基础、水彩）、毕业创作、艺术概论、儿童美术创作与指导、小学美术课外活动指导、融媒体项目制作发布实战、美术欣赏、手绘 pop 设计、美术字与板报编排、艺术疗愈、数字影像共 11 门课程，共计 11 学分。课程描述见附表 23。

表 23 专业拓展课程设置及描述

课程《中国画（山水）》课程描述			
课程代码	ZT30901	**课程名称**	中国画（山水）
课程性质	专业拓展限选课（专业选修）	**总学时**	60
理论学时	10	**实践学时**	50
课程学分	4	**考核方式**	考查
课程描述			
课程目标	**素质目标：** 增强立德树人意识，树立文化自信，弘扬优秀传统艺术文化，培养良好的国画审美水平，积极践行爱国主义、民族、家国与改革创新的中国精神，树立积极进取的人生态度、坚定的理想信念、崇高的个人品德。 **知识目标：** 了解中国山水画的发展历史及各时期代表画家作品的风格特点、笔墨特点、构图特点及绘画方法。 **能力目标：** 能根据要求独立选择临摹素材，独立分析作品绘画语言，能够科学地对学生的绘画方法与过程，及完成作品进行评价、总结和能力的提升等。		
主要内容	课程内容是针对本专业学生基本情况及职前教育等特点，使学生学习并掌握山水画的基础知识和作画方法，能熟练运用中国画的工具材料；掌握山水画的笔墨特点及表现手法，并能理论与实践相结合，较好地完成山水画课程的学习。		
教学要求	山水画是一门理论和实践结合的课程，根据本专业的特点，在教学中通过讲授、辅导、鉴		

	赏、讨论、技法练习等多种教学手段和课堂作业等多种形式的训练，采用边讲边练、讲练结合、边学习边实践的教学方法，辅以充分发挥学生主体作用的启发式、讨论式、案例式开放性的课堂教学形式，使学生了解山水画的创作规律，懂得山水画的审美原则和欣赏方法；技法实践环节通过学习进一步掌握山水画的表现技法，锻炼对自然景物的观察、分析、提炼概括和表现的能力，活用临摹所学的技能，研究中国画的创作方法。

课程《油画基础》课程描述

课程代码	ZT30901	**课程名称**	油画基础
课程性质	专业拓展限选课（专业选修）	**总学时**	60
理论学时	10	**实践学时**	50
课程学分	4	**考核方式**	考查

课程描述

课程目标	**素质目标：** 具备对自然物象的观察能力。具备对自然物象的观察能力。能运用油画独特的表现语言从大自然的原始魅力中汲取创作的灵感与激情，达到主动性的认识与等。 **知识目标：** 了解油画概念、特点及历史发展演变。熟悉油画的工具和材料的性能。理解用油画表现形体的基本原理与规律等。 **能力目标：** 掌握油画造型的能力，掌握油画的表现技法和油画颜料的性能等油画的基本语言和技巧，并有一定的艺术设计意识。能够熟练进行物象的调色、着色，前后虚实关系的处理，体现扎实的造型能力与色彩感知力，以及画面的节奏把控能力等。
主要内容	本课程内容主要包括油画中的基本知识、绘画技法，以及油画静物、风景、人物的临摹与写生，最后进行油画的创作。旨在使学生通过油画技法理论和运用油画工具材料进行写生、创作，达到掌握西方传统油画表现语言和造型能力的目的。
教学要求	油画是一门理论和实践结合的课程，根据本专业的特点，在教学中通过讲授、辅导、鉴赏、讨论、讲座等多种教学手段和课堂作业等多种形式的训练，采用边讲边练、讲练结合、边学习边实践的教学方法，辅以充分发挥学生主体作用的启发式、讨论式、案例式开放性的课堂教学形式。在教学中审美修养的提高贯穿始终，学生在写生和临摹中学会研究和比较物象的色彩关系和色调倾向，增强油画色彩刻画能力和色彩塑造能力。使学生能够准确把握与综合运用各种表现风格创作油画作品。

课程《水彩》课程描述

课程代码	ZT30901	**课程名称**	水彩
课程性质	专业拓展限选课（专业选修）	**总学时**	60
理论学时	10	**实践学时**	50
课程学分	4	**考核方式**	考查

课程描述

课程目标	**素质目标：** 从观察和体悟中培养学习水彩画的良好心态、兴趣、好奇心和敢于尝试的勇气，这是创新和创造需要具备的良好素质。 **知识目标：** 水彩画技法语言赋予作品的内涵与效果；水彩画传统技法各元素的性能；水彩画传统技法方法步骤；水彩画特殊技法运用原则；水彩画工具肌理特殊技法、材料肌理特殊技法及工具和材料结合的特殊技法。 **能力目标：** 学会运用综合媒介材料的特殊表现技法，经过物象塑造训练，分析材料肌理在水彩表现中的艺术魅力，增强学生对水彩画技法的学习意识和探索创新，从而较全面系统的掌握现代水彩画表现技法，为以后的水彩画专业各课程奠定良好的基础。
主要内容	**本课程主要内容包括：** 1.了解水彩画技法语言发展概况，理解技法语言赋予水彩画作品的内涵与效果，掌握水彩画技法语言产生的基础条件。

	2.学习了解传统水彩画的工具、材料和媒质，理解水彩画传统技法各元素的相互联系，掌握运用水彩画工具与材料性能，熟练掌握水彩画传统技法。 3.学习了解水彩画传统技法分类，理解水彩画传统具体表现技法要领，掌握水彩画传统表现技法与步骤。 4.学习了解水彩画特殊技法定义与价值，理解特殊技法与水彩本体语言的关系，掌握水彩画特殊技法运用原则，熟练掌握几种常用水彩画特殊技法。
教学要求	本课程是对学生水彩画技法语言的训练，掌握水彩画基本技法及应用，注重创新思维的培养，讲授相关知识，帮助学生明确课程特点；教学方法注重示范法、练习法、辅导法、讨论法等多种教学手段，注重教学的连贯性、科学性；单元习题、作业要科学系统，由浅入深，环环相扣，培养学生独立思考、分析问题和解决问题的能力；单元课结束安排讨论、讲评、小结环节，明确练习目的，固化训练成果，同时有一定量的课外作业，补充课堂教学。教学方式要灵活实际，通过教学组织，有效活跃课堂气氛，以利于提高学生创新性造型思维的形成。

课程《毕业创作》课程描述

课程代码	ZT30902	**课程名称**	毕业创作
课程性质	专业拓展限选课	**总学时**	48
理论学时	4	**实践学时**	44
课程学分	3	**考核方式**	考查

课程描述

课程目标	**素质目标：** 养成务实与创新过程中一丝不苟、精益求精、一以贯之的“工匠精神”。增强立德树人意识。树立文化自信，弘扬优秀传统艺术文化，成为新时代背景下中国艺术的传播者。具备文化敏感性，有能力关注文化艺术发展过程出现的有影响的现象并承担艺术学习和研究的任务。 **知识目标：** 了解毕业创作的本质和特征。了解毕业创作的范畴和研究对象。了解毕业创作各方向（课程）的程序和计划等。 **能力目标：** 能够独立选择创作素材，灵活运用各种要素完成毕业创作。培养学生创造性的思维能力和学生对绘画语言的灵活运用的能力。能够用独特的艺术语言创作一幅或多幅优秀的毕业绘画作品。
主要内容	课程内容是针对本专业学生基本情况及职前教育等特点，开展中国画、色彩、商业插画、油画四个方向的毕业创作任务。创作课是必修的专业基础课程，应鼓励学生关注生活、挖掘题材、表现其个性特征、充分展示其想象力，造型语言应尽可能丰富、有新意，重点培养发现自己独特的绘画语言。
教学要求	毕业创作是美术教育专业学生在校创作学习中最全面，最完整的一课。本课程教学始终坚持和提倡艺术来源于生活，强调艺术与生活对接的过程，教师应要求学生确立正确的文化观与审美观，多关注现实生活中健康的、积极的、美的事物与观念，并形成自己独到的观察思考与艺术判断。在教学中通过讲授、辅导、鉴赏、讨论、讲座等多种教学手段和课堂作业等多种形式的训练，围绕创作要求收集创作素材，通过获得第一手生活素材形成多个创作构图。培养学生创造性的思维能力和学生对绘画语言的灵活运用的能力,培养学生创作作品的整体观念。

课程《艺术概论》课程描述

课程代码	ZT30903	**课程名称**	艺术概论
课程性质	专业拓展任选课	**总学时**	17
理论学时	13	**实践学时**	4
课程学分	1	**考核方式**	考试

课程描述

课程目标	**素质目标:** 具备爱祖国、爱社会、爱岗敬业的道德观念，具有胜任本专业工作的良好业务素质和身心素质，具有本专业工作方面的创新能力和学习能力，具有本专业工作分析、判断和思考能力等。 **知识目标:** 了解艺术文化的本质、价值、范畴，了解艺术批评等基础性知识和原理。了解并掌握艺术

	的发生、艺术的发展、艺术与生活的关系及艺术批评及艺术的种类等等。学会如何鉴赏真、善、美，结合自己的创作，加深对艺术的理解。 **能力目标：** 能以思想性与艺术性相统一的原则，对接触到的艺术作品做出恰当的评价及选择。了解并掌握艺术的形态、特征、构成、艺术的创造、方法、风格、流派与思潮、艺术接受、艺术批评及艺术的种类等等，加深对艺术的理解。
主要内容	课程内容是针对本专业学生基本情况及职前教育等特点，开展艺术的起源，艺术的本质，艺术功能与艺术教育，文化系统中的艺术，艺术的分类，艺术创作、艺术家与艺术作品，艺术风格、流派与思潮等内容。使学生充分地认识艺术文化与艺术的基本原理并应用于生活学习当中。
教学要求	艺术概论是一门专业理论课程，根据本专业的特点，在教学中通过讲授、鉴赏、讨论等多种教学手段，使学生了解艺术的发生和发展，认识艺术的创作心理机制，掌握艺术基本规律和基本原理，按照艺术的特殊规律进行艺术鉴赏。本课程在教材和教法上应注意亲切、生动，使学生在不知不觉中接受最基础的艺术理论修养。授课中要有重点地讲清艺术理论中的基本问题，在理论主干明确的前提下，适当介绍一些具有代表性的不同观点，以拓宽学生的理论视野。

课程《儿童美术创作与指导》课程描述

课程代码	ZT30904	**课程名称**	儿童美术创作与指导
课程性质	专业拓展任选课	**总学时**	18
理论学时	9	**实践学时**	9
课程学分	1	**考核方式**	考查

课程描述

课程目标	**素质目标：** 激发积极的学习态度，热爱美术教师这一职业，对儿童美术教育事业产生深厚的情感，并愿意为人民的教育事业奋斗终生。 **知识目标：** 了解儿童绘画与智力的关系，不同时期儿童绘画心理与特征，理解儿童美术教育价值及意义，知晓儿童美术教育研究的对象、类型、研究范围及存在问题等。 **能力目标：** 能够对不同教学内容的儿童美术教学选定教学策略、教学方法并进行合理的教学评价。能够结合《全日制教育美术课程标准（实验）》制定具体课程目标并进行课程设计。能够结合不同学段制定教学内容，进行相应的教学实施并对学习成果进行合理评价等。
主要内容	课程内容是针对本专业学生基本情况及职前教育等特点，开展儿童美术概述，创编步骤，引导方法、辅导案例，教学评价；实践教学基本内容：绘画语言运用、主体物设计、场景设计、不同主题创意思路，重点学习线描、水墨、油画棒、水彩笔、版画、综合材料技法学习。
教学要求	儿童美术教学与指导课程应着重加强对学生实际职业能力的培养，强调案例教学和实践教学相结合，在案例分析实践中去感受教学法的灵活运用。教学中运用课堂讲授法、讨论法、演绎法、实操法相结合。帮助学生快速有效的构建学习知识网络，最大限度的丰富学生的经验；贯彻因材施教，因人而异的原则，启发学生的艺术感受，注意学生个人特点，在正确研究对象的基础上，鼓励学生积极探索不同的表现方法。

课程《小学美术课外活动指导》课程描述

课程代码	ZT30905	**课程名称**	小学美术课外活动指导
课程性质	专业拓展任选课	**总学时**	18
理论学时	9	**实践学时**	9
课程学分	1	**考核方式**	考查

课程描述

课程目标	**素质目标：** 在学生了解小学美术基本教学方法的基础下，进一步解读《小学美术课程标准》，熟悉儿童思维发展规律，让美术课外活动创意有章可循。 **知识目标：** 能运用基本教学方法设计指导儿童进行美术课外活动的创作。 **能力目标：** 培养学生对小学美术课外活动的教学设计能力和创意思维能力;让学生乐于探究、想象和创造，能在宽松、自主的创意活动氛围中尽情地发挥 想象，用自己喜欢的创作方式创造地表现美。
主要内容	**本课程主要内容如下：** 1.《小学美术课程标准》解读。 2.小学美术课外活动创意思路引导,包括故事力创意法.创意绘画大师作品赏析、学习创意范例思路三个内容。 3.校园主题板报设计与制作、小学美术课外活动创意案例设计,包括学习创意案例基本架构、创意案例撰写与试讲两方面内容。
教学要求	1.本课程要求学生有效融合“小学美术基本教学法”和“小学美术课标”，增强学生对美术课外活动创意的设计能力，从而达到“以结果为重，以学技能技巧为主”与“以发展想象为重，以放任自由为主”有机统一。 2.本课程要求以学生为中心，重点放在校园主题板报设计与制作、美术活动的创意文案和试讲。 3.本课程以理论讲解与实践相结合的形式进行教学,注重多元考核,突出过程性考核评价，评价方式能有效促进课程教学目标的达成。 4.“小学美术课外活动创意案例撰写与试讲”项目与学校实习实训基地对接安排。

课程《融媒体项目制作发布实战》课程描述

课程代码	ZT30906	**课程名称**	融媒体项目制作发布实战
课程性质	专业拓展任选课	**总学时**	48
理论学时	8	**实践学时**	40
课程学分	3	**考核方式**	考查

课程描述

课程目标	**素质目标：** 培养学生能够理解和欣赏不同形式的媒体艺术作品。 通过团队项目，培养学生的协作精神和团队管理能力。 激发学生的创新思维，鼓励他们探索新的数字化表达方式和创作方法。 引导学生理解媒体传播的社会影响，培养负责任的媒体制作和发布意识。教育学生遵守媒体行业的职业道德规范，尊重知识产权和版权。 **知识目标：** 了解融媒体的概念、特点及其在现代社会中的应用。 熟悉策划和组织融媒体内容，包括选题、脚本编写、排版和故事叙述。 掌握各种媒体制作技术，包括视频、音频、摄影摄像、图像编辑等。 学会运营（推广）融媒体岗位工作的整个流程。 **能力目标：** 能够熟练使用某一主流融媒体制作工具和软件。 具备图文排版、图形图像素材处理的能力。 具备小组合作完成融媒体内容制作的能力，包括拍摄、编辑和后期处理。 在团队项目中能够有效沟通和协调资源，确保项目顺利进行。

	能够分析目标受众和市场趋势，制定有效的发布策略。 能够对融媒体作品进行批判性分析，提出改进意见。
主要内容	以融媒体项目制作主流类型设定学生需要完成的综合实训内容；具体项目的统筹、策划、运营；掌握新媒体文章结构和主题提炼。图文排版、图形图像素材处理，微视频、微电影作品拍摄，后期剪辑、网络动画制作。
教学要求	任课教师应挖掘课程思政元素，将课程思政融入教学中，以小组/个人的形式完成项目训练作品，引导学生确定项目制作类型、提交创意策划文档，完成项目所需的素材收集、制作及技术处理等工作，全程以学生实践为主，老师指导为辅进行教学，采用集中讨论、案例分析、头脑风暴、分组实践的方式进行教学；课程采用过程性、终结性考核方式评定成绩。

课程《美术欣赏》课程描述

课程代码	ZT30907	**课程名称**	美术欣赏
课程性质	专业拓展任选课	**总学时**	18
理论学时	9	**实践学时**	9
课程学分	1	**考核方式**	考查

课程描述

课程目标	**素质目标：** 感受我国不同民族的文化内涵，欣赏不同地域的文化，感受大自然的美好，建立良好的人生观、世界观和道德观。 **知识目标：** 掌握中外美术在形式及内容上的特征，介绍、欣赏中外各时期、各类型的经典美术作品，扩展学生的美术欣赏范围及欣赏能力。 **能力目标：** 使学生具备分析各类不同体裁美术作品的能力，从而扩展学生的视野，增强学生的艺术素养以及对艺术类的认识。
主要内容	本课程主要讲授中国美术史和外国美术史两个部分的美术常识与鉴赏知识。中国美术史的内容包括：史前及先秦美术、秦汉艺术、魏晋南北朝美术、隋唐美术、五代两宋美术、元代美术和明清美术；外国美术史的内容包括：原始古代美术、欧洲中世纪美术、欧洲文艺复兴时期美术、17、18 世纪欧洲美术和 19 世纪美术。
教学要求	在课堂讲授中，采用音响设备和投影设备，必要时用多媒体辅助教学。根据广大学生的爱好结合中外美术发展史来满足学生的学习鉴赏要求，系统讲解与欣赏中外美术发展史的艺术成果，并通过实践环节培养学生赏析的能力。选出具有代表性的，能正确引领学生的艺术价值观以及正确理解人类文化的发展历程。

课程《手绘 POP 设计》课程描述

课程代码	ZT30908	**课程名称**	手绘 POP 设计
课程性质	专业拓展任选课	**总学时**	18
理论学时	8	**实践学时**	10
课程学分	1	**考核方式**	考查

课程描述

课程目标	**素质目标：** 培养学生的审美情趣和设计意识、并能为日后走进工作岗位提供帮助。让学生学习宣传知识的同时，使学生对美术的接受能力、想象能力、理解能力和鉴赏能力也得到进一步的提高。 **知识目标：** 手绘 POP 使学生熟悉和掌握 POP 字体、配图与排版； **能力目标：** 通过课程学习使学生具备能利用马克笔进行实际的 POP 广告设计的能力；
主要内容	主要内容包括：1.通过了解手绘 POP 的概念、意义、应用范围以及传播途径，对手绘 POP 有一个系统的认识。2.掌握手绘 POP 的基础知识，它包括：字体、数字、叠字、插图、排版以及字体和画面的装饰，通过对这些手绘 POP 基本要素的了解和掌握，以达到能使学生可以独立

	完成手绘 POP 广告的能力。
教学要求	1. 通过学生合作或自主完成实际项目以达到教学目标，彻底贯彻学以致用的思想，将知识点融合进项目实训中去。 2.通过剖析案例，使学生纵向了解手绘 POP 设计案例的市场实用性，横向了解不同行业对手绘 POP 海报的不同需求。 3.机房准备投影设备，教师自备马克笔、纸。

课程《美术字与板报编排》课程描述

课程代码	ZT30909	**课程名称**	美术字与板报编排
课程性质	专业拓展任选课	**总学时**	17
理论学时	7	**实践学时**	10
课程学分	1	**考核方式**	考查

课程描述

课程目标	**素质目标：** 能够借鉴中外优秀佳作和优秀传统文化的精髓，为我所用，创造出适应于市场需求的有理念的作品，塑造良好的设计师形象和专业素养，丰富学生和受众的人文精神，做对社会负责任的设计。 **知识目标：** 认识字体，了解版式设计的重要性，掌握版式的大原则和要素，理解版式设计的基本内容，并以案例辅助。 **能力目标：** 通过不同的表现方式，熟练各分类版式设计(招贴的版式设计、画册的版式设计、户外广告设计的版式设计等)。期间主要培养学生观察审美和创新能力、沟通能力和分析问题解决问题的能力。
主要内容	该课程的主要内容： 1.让学生掌握设计的视觉要素、构成要素，编排设计表现内容与形式的关系、设计要素及其构成规律与方法，以及各种应用性设计的形式特点，使学生能够进行具有感染力的版式设计，从而使作品的内容更清晰、更有条理地传达给读者。 2.具备独立完成版式整体设计的能力，有针对性的锻炼，根据课程设置制作出有新意、有时代感的版式设计作品。
教学要求	以学生为中心、项目为主导的教学模式，整个教学过程多采用互动式教学，就是通过营造多边互动的教学环境，在教学双方平等交流探讨的过程中，达到不同观点碰撞交融，进而激发教学双方的主动性和探索性，达成提高教学效果的一种教学方式。结合作品赏析、课题训练、课堂示范、随堂辅导、讲评交流达到理想的授课效果。

课程《数字影像》课程描述

课程代码	ZT30910	**课程名称**	数字影像
课程性质	专业拓展任选课	**总学时**	17
理论学时	7	**实践学时**	10
课程学分	2	**考核方式**	考查

课程描述

课程目标	**素质目标:** 培养学生热爱摄影摄像工作,精益求精的工作态度和敬业精神。培养学生的摄影摄像创作能力、培养团队协作精神。通过练习和实践训练,使学生具有较强的艺术摄像风格。有创意地完成现代媒体艺术作品，表达自己的情感和思想。 **知识目标:** 掌握数字影像的基础知识和基本理论，并能把多种学科的内容、技术和摄影摄像艺术相结合。熟悉摄像师的创作过程,能与视频艺术创作的其他环节相配合。掌握蒙太奇思维的基本思想,并能运用蒙太奇思维来指导摄像工作。 **能力目标:** 熟悉摄影摄像设备的操作和各个功能按钮，并能进行熟练操作。掌握摄像的基本技术和技巧,并能灵活运用，不断创新。

主要内容	**本课程包括六大项目模块：** 1.摄像成像原理、摄像器材:主要包括数字摄像的概念、基本原理，光学成像、可见光、空间透视、电子显像，摄像器材的种类、特点、构造及工作原理等。 2.摄像曝光:包括曝光的三种情形，曝光的三要素，色温与白平衡，准确曝光的基本方法，色温与白平衡的调节等。 3.摄像操作要领:包括摄像的操作步骤、操作要领和不同的持机姿势等。 4.摄像镜头语言、构图、用光:包括摄像对焦、焦距、固定镜头、运动镜头、帧率的基本概念及表现手法,构图的三大元素、六大方式、三大原则，光的种类、摄像布光基础、影调的控制等。 5.摄像分镜:包括摄像分镜头与蒙太奇的概念、分镜头的组合原则、分镜头脚本的产生等。 6.作品创作:包括非情节性影视作品摄影创作、情节性影视作品摄影创作、其他影视作品摄影创作。
教学要求	1.教师在教学中要坚持正确的价值观，要具有扎实的专业理论基础和实践操作能力，以及摄影作品的创作能力。 2 该课程是一门实践性、艺术性、专业性很强的课程，在教学过程中教师应因材施教，注意学生的个性发展，培养学生的思考能力和创作能力。 3.在教学中应立足于学生职业能力的培养，采用项目教学、情景教学、现场教学、案例教学等方法来进行教学。 4.注重以学生为本，注意“教、学、做”统一和互动，在促进学生学习专业基础知识和职业技能的同时，积极启发、诱导学生的创造性，注意培养学生的创造能力。

课程《艺术疗愈》课程描述

课程代码	ZT30911	**课程名称**	艺术疗愈
课程性质	专业拓展任选课	**总学时**	17
理论学时	7	**实践学时**	10
课程学分	2	**考核方式**	考查

课程描述

课程目标	**知识目标：** 了解艺术疗愈的相关理论与基本概念。 理解认知、情绪和行为意向之间的关系，明确艺术疗愈的不同疗愈法与作用。 熟悉艺术疗愈心理分析的理论基础与实务操作的基本知识。 **能力目标：** 掌握自我探究技能与心理调适技能,能将艺术疗愈的理论和技术应用于自我调节及自身人际交往方面。 提高对绘画、舞蹈、音乐等不同艺术形式的感知能力,培养对艺术品的想象力、创造力与表现力，树立正确的审美价值观。 掌握人际沟通、团队协作的综合能力。 **素质目标：** 提高学生的心理素质，促进学生自我成长，增强学生的自信心，培养较强的社会适应能力、活动能力。 提高对个人心理健康和群体心理健康的责任意识，培养学生崇高使感和社会责任感。 培养学生的团队意识和集体观念，提高综合素质，适应就业岗位的需求。
主要内容	**本课程包括五大项目模块：** 1.艺术疗愈概述:主要内容包括艺术疗愈的定义及发展历史、艺术形态及其治疗价值、艺术治疗伦理以及特定人群或问题的注意事项等。 2.艺术疗愈的心理学基础:主要内容包括艺术疗愈的心理作用机制、儿童的艺术发展与心理发展诠释等。 3.艺术疗愈的创造性表达:主要包括艺术创作为基础的疗愈、艺术材料的介绍与疗愈意义、指导性和非指导性艺术创作、不同情绪的多元艺术表达、意象对话等。 4.特殊艺术形式的疗愈方法:主要包括绘画疗愈基本原理及应用、音乐疗愈基本原理及应用、舞动疗愈基本原理及应用等。

	5.艺术疗愈的应用与实践:包括艺术个案分析、艺术疗愈小组活动、应对压力的整合艺术疗愈等内容。
教学要求	1.鼓励学生课前查阅相关资料，便于学生自主学习,把更多的课堂时间用于问题探究、讨论、实践指导和师生互动交流。 2.在实践教学中，采用以“学生为主体，教师为主导”的教学方法，教师起全程引导、启发和评价作用，让学生充分论述自己的思路、分析过程和艺术疗愈方案，提高学生学习自主性和积极性。 3.鼓励合作学习,将学生分成多个学习和实践小组，按时布置阅读、调研、小组讨论、课堂实践、小组创作等小组作业，引领学生间的合作行为、知识和观点的相互补充、以及作业完成的效率和质量。

6.集中实践课程设置及描述

集中实践课程开设有认识实习、岗位实习（一、二）、毕业设计、专业技能与考核、创新创业实践、志愿服务与社会公益活动等 7 门课程，共计 32 学分。课程描述见附表 24。

表 24 集中实践课程设置及描述

课程《认识实习》课程描述			
课程代码	SJ30901	**课程名称**	认识实习
课程性质	集中实践课	**总学时**	20
理论学时	0	**实践学时**	20
课程学分	1	**考核方式**	考查
课程描述			
课程目标	**素质目标：** 对小学工作感兴趣，培养积极的美术教育就业信念和职业情操。 **知识目标：** 初步了解小学教学过渡环节常用的组织方法及程序；熟悉和掌握小学教学过渡环节常用的组织方法、程序及注意事项。 **能力目标：** 在力所能及的情况下，能够参与到所在班级教学过渡环节的组织过程中，积累初步的经验。		
主要内容	1.参与见习班级的各项工作。 2.与见习班的小学生进行互动。 3.与见习指导教师进行及时的沟通与交流。 4.对见习学校的教育环境、教育活动、教师与小学生之间的关系进行深入思考。 5.与其他同学开展深入交流。		
教学要求	在小学实践中完成，需要课内教师和小学教师共同指导。		
课程《岗位实习（一）》课程描述			
课程代码	SJ30902	**课程名称**	岗位实习（一）
课程性质	集中实践课	**总学时**	100
理论学时	0	**实践学时**	100
课程学分	5	**考核方式**	考查
课程描述			
课程目标	**素质目标：** 培养独立从事小学教育教学能力，培养热爱本专业，忠诚教育事业，献身于小教事业的专业思想。 **知识目标：** 了解小学生一日学习常规，熟悉适应小学教学工作。		

	能力目标： 了解小学教育教学和班级管理工作的一般特点，实习小学教师教学工作，培养初步的小教实际工作能力。
主要内容	1.第一周为见习期：观察小学教学环境、班级环境；了解师生、生生、教师与家长之间的互动情况；熟悉小学生学习生活安排；观察教师组织教育活动，学习经验。 2.第二至八周：实施教育活动，组织小学生教育教学工作。整个过程不断与带班老师交流以学习经验，完善效果；在活动中观察揣摩小学生心理、行为特征，针对个性差异与之互动；组织活动设计。
教学要求	在小学实践中完成，需要课内教师和小学教师共同指导。

课程《岗位实习（二）》课程描述

课程代码	SJ30903	**课程名称**	岗位实习（二）
课程性质	集中实践课	**总学时**	360
理论学时	0	**实践学时**	360
课程学分	21	**考核方式**	考查

课程描述

课程目标	**素质目标：** 培养独立从事小学教育和班级管理能力，培养热爱本专业，忠诚教育事业，献身于小教事业的专业思想。 **知识目标：** 充分了解小学教学流程、小学教育教学和班级管理工作的一般特点，熟悉并适应小学工作。 **能力目标：** 通过实习把所学的基本理论、专业知识和技能、技巧、综合运用于教育和教学实践中。
主要内容	**岗位实习课程主要内容：** 1.美术课堂教育教学活动 2.班级管理工作 3.课外活动组织工作 4.家长工作 5.其他工作
教学要求	1.要求依据课程标准和教育理论，将理论与实践相结合的科学方法，充分发挥自身创造性，提升创编能力。 2.在教学过程中尊重学生个性发展，鼓励学生标新立异，避免千篇一律而造成一个新的创作瓶颈。 3.运用多种教学方式，激发学习的积极性，为小学教育行业培养具有创新能力的教师资源打下良好的业务基础。

课程《毕业设计》课程描述

课程代码	SJ30904	**课程名称**	毕业设计
课程性质	集中实践课	**总学时**	0
理论学时	0	**实践学时**	0
课程学分	2	**考核方式**	考查

课程描述

课程目标	**素质目标：** 培养学生的创新精神、细致严谨的学术作风和小学美术教育综合素质。 **知识目标：** 掌握小学美术教育活动设计的流程、特点、规律等基础知识。 **能力目标：** 培养学生综合运用本专业所学基础知识和基本技能开展科学研究工作的能力，分析、解决小学教师实际问题的能力与综合实践能力。
主要内容	**本课程主要内容：** 1.撰写一篇小学教育活动设计方案。 2.制作教育活动组织需要的课件。

	3.完成其它表格撰写和毕业设计答辩任务。
教学要求	1.利用业余和自修时间完成。 2.指导教师需要对学生设计文本等进行充分指导。 3.确保毕业设计查重合格。

课程《专业技能训练与考核》课程描述			
课程代码	SJ30905	**课程名称**	专业技能训练与考核
课程性质	集中实践课	**总学时**	0
理论学时	0	**实践学时**	0
课程学分	1	**考核方式**	考查
课程描述			
课程目标	**素质目标：** 考察学生的美术素养，为就业奠定基础，培养职业自信心。 **知识目标：** 教学中对学生进行专业技能常规训练，并通过专业技能考核，促进学生专业技能水平的提高。 **能力目标：** 增强学术的艺术鉴赏能力；检验学生独立运用视觉、感觉进行积极思维活动练习美术技能的能力；促进学生独立阅读美术资料及创作水平，增加感受美术和理解美术的能力。		
主要内容	**专业基本技能、岗位核心技能和跨岗位综合技能三个模块：** 模块一：素描、色彩、速写、书法 模块二.岗位核心技能：课堂教学 模块三.跨岗位综合技能：片段教学、说课		
教学要求	通过在平时日常课程教学中，进行专业技能的训练，并通过期末统一考试、专业写生作品展、毕业创作展等活动对学生的技能进行实践，在实践中进行技能检验和提高，教学中融入思政教育，促进专业技能提高，提升职业自豪感。		

课程《创新创业实践》课程描述			
课程代码	SJ30906	**课程名称**	创新创业实践
课程性质	集中实践课	**总学时**	0
理论学时	0	**实践学时**	0
课程学分	1	**考核方式**	考查
课程描述			
课程目标	**素质目标：** 激发学生创新创业意识，落实志愿服务精神，多做社会公益活动，为文明进步、社会和谐贡献力量。 **知识目标：** 提高学生对社会实践的认识和实践水平，增强服务社会的精神。 **能力目标：** 提高学生的创新创业能力。通过实践教学，提高学生实践能力，并在实践中提升自我、服务社会。		
主要内容	**本课程主要内容如下：** 1.创新创业实践，包括：校内校外实践。 2.志愿者服务。包括：校内校外实践。 3.社会公益活动，包括校内外。		
教学要求	1.成立相关组织机构，进行分工合作，院校进行组织指导，设置规划组织机构及进行评比，要求提供相关的社会实践方案，有监督执行。 2.部分实践与课程教学相结合，创新创业实践、志愿服务、社会公益活动与入团、推优入党、评优评先、奖助学金评比等相结合。		

课程《志愿服务、社会公益活动》课程描述			
课程代码	SJ30907	**课程名称**	志愿服务、社会公益活动

课程性质	集中实践课	总学时	0
理论学时	0	实践学时	0
课程学分	1	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	**素质目标：** 激发学生劳动意识、创新创业意识，落实志愿服务精神，多做社会公益活动，为文明进步、社会和谐贡献力量。 **知识目标：** 提高学生对社会实践的认识和实践水平，增强服务社会的精神。 **能力目标：** 具备劳动意识、创新创业的意识。通过实践教学，提高学生实践能力，并在实践中提升自我、服务社会。		
主要内容	**本课程主要内容如下：** 1.劳动实践。包括校内校外实践。 2.创新创业实践。包括校内校外实践。 3.志愿者服务。包括校内校外实践。 4.社会公益活动。包括校内外。		
教学要求	1.成立相关组织机构，进行分工合作，院校进行组织指导，设置规划组织机构及进行评比，要求提供相关的社会实践方案，有监督执行。 2.部分实践与课程教学相结合，劳动实践、创新创业实践、志愿服务、社会公益活动与推优入党、入团、评优、奖助学金评比等相结合。		

附件 2

三年制专科美术教育专业教学进程安排表

课程类别	课程性质	课程编码	课程名称	学分	学时分配			年级/学期/教学周/课时数						考核方式（考试1/考查2）	开课方式	归属教研室
								一年级		二年级		三年级				
					总学时	理论学时	实践学时	1 16周	2 17周	3 17周	4 17周	5 9周	6 0周			
公共基础	公共基础	GB00001	思想道德与法治（1）	1.5	24	20	4	2x12w						1	线下	思想道德与法治教研室
		GB00002	思想道德与法治（2）	1.5	24	20	4		2x12w					1	线下	思想道德与法治教研室

课程	必修课程	GB00003	形势与政策（1）	0.5	8	8	0	2x4w						2	线下	形势与政策教研室
		GB00004	形势与政策（2）	0.5	8	8	0		2x4w					2	线下	形势与政策教研室
		GB00005	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	34	24	10			2				1	线下	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论教研室
		GB00006	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	51	41	10				3			1	线下	习近平新时代中国特色社会主义理论体系概论教研室
		GB00007	大学生心理健康教育	1	16	11	5	1						2	线下	心理健康与军事理论教育教研室
		GB00025	大学生心理健康教育	1	16	11	5		1					2	线下	心理健康与军事理论教育教研室
		GB00008	军事理论教育	2	36	36	0	军训期间完成						2	线上	心理健康与军事理论教育教研室
		GB00009	军事技能教育	2	112	0	112	2w						2	线下	心理健康与军事理论教育教研室
		GB00010	劳动教育（1）	0.25	4	4	0	2x2w						2	线下	就业创业与劳动教育教研室
		GB00011	劳动教育（2）	0.25	4	4	0		2x2w					2	线下	就业创业与劳动教育教研室
		GB00012	劳动教育（3）	0.25	4	4	0			2x2w				2	线下	就业创业与劳动教育教研室
		GB00013	劳动教育（4）	0.25	4	4	0				2x2w			2	线下	就业创业与劳动教育教研室
		GB00014	劳动教育（5）	1	52	0	52	累计完成不少于 2 周的劳动实践						2	线下	就业创业与劳动教育教研室
		GB00015	大学语文（1）	2	32	26	6	2						1	线下	公共语文教研室
		GB00016	大学语文（2）	2	34	28	6		2					1	线下	公共语文教研室
		GB00017	大学英语（1）	4	68	48	20	4						1	线下	公共英语教研室
		GB00018	大学英语（2）	4	68	48	20		4					1	线下	公共英语教研室
		GB00019	大学体育与健康（1）	2	32	6	26	2						2	线下	公共体育教研室
		GB00020	大学体育与健康（2）	2	34	6	28		2					2	线下	公共体育教研室
		GB00021	大学体育与健康（3）	2	34	6	28			2				2	线下	公共体育教研室
		GB00022	大学体育与健康（4）	1	20	10	10				2x10w			2	线下	公共体育教研室

		GB00023	信息技术（1）	2	32	10	22			2				2	线下	公共数学与计算机教研室
		GB00024	信息技术（2）	1	16	6	10				2x8w			2	线下	公共数学与计算机教研室
		线上 ：1 门课		**2**	**36**	**36**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**				
		线下 ：11 门课		**37**	**731**	**353**	**378**	**11**	**11**	**6**	**5**	**0**				
		小计 12 门课		**39**	**767**	**389**	**378**	**11**	**11**	**6**	**5**	**0**				
		注：《大学体育与健康（4）》与《信息技术（2）》合开一期														
	公共基础限选课程	GD00001	国家安全教育	1	17	13	4			1				2	线上	习近平新时代中国特色社会主义理论体系概论教研室
		GD00002	创新创业教育	2	32	22	10					4		2	线下	就业创业与劳动教育教研室
		GD00003	党史国史	2	17	13	4				1			2	线下	形势与政策教研室
		GD00004	大学生职业发展与就业指导（1）	1	20	10	10	2x10w						2	线下	就业创业与劳动教育教研室
		GD00005	大学生职业发展与就业指导（2）	1	18	10	8					2		2	线下	就业创业与劳动教育教研室
		GD00006	中华优秀传统文化	1	16	8	8	2x8w						2	线下	公共语文教研室
		GD00007	马克思主义理论	1	16	8	8			1				2	线上	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论教研室
		GD00008	大学美育	1	16	8	8				1			2	线上	艺术教师教育理论与美育教研室
		GD00009	职业素养	1	16	8	8				1			2	线上	小学教师教育理论教研室
		GD00010	高等数学	1	16	8	8		2x8w					2	线下	公共数学与计算机教研室
		线上：4 门课		**4**	**65**	**37**	**28**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**				
		线下：6 门课		**8**	**119**	**71**	**48**	**2**	**2**	**2**	**3**	**6**				
		小计： 10 门课		**12**	**184**	**108**	**76**	**2**	**2**	**2**	**3**	**6**				
		注：《大学生职业发展与就业指导（1）》与《中华优秀传统文化》 两门课程共开一个学期														
	公共基础任选课程（四选二）	GX40001	教师礼仪	1	18	10	8			1				2	线上	思想道德与法治教研室
		GX10011	应用文写作	1	18	10	8				1			2	线上	公共语文教研室
		GX20097	微视频制作（剪映方向）	1	18	10	8			1				2	线上	融媒体技术与运营教研室
		GX20099	小学教育科学研究方法	1	18	10	8				1			2	线上	小学教师教育理论教研室
		线上：2 门课		**2**	**36**	**20**	**16**	**0**	**0**	**2**	**2**	**0**				

线上合计：7 门课				8	137	93	44	0	0	2	2	0				
线下合计：17 门课				45	850	424	426	13	13	8	8	6				
共合计： 24 门课				54	987	517	470	13	13	10	10	6				
专业技能课	专业基础课	ZJ30901	儿童发展与教育心理学	2	32	28	4	2						1	线下	小学教师教育理论教研室
		ZJ30902	小学教育学	2	34	32	2			2				1	线下	小学教师教育理论教研室
		ZJ30903	教师口语—普通话训练与测试（1）	2	32	12	20	2						2	线下	公共语文教研室
		ZJ30904	教师口语—小学教师口语（2）	2	34	12	22		2					2	线下	公共语文教研室
		ZJ30905	小学班级管理	1	18	10	8					2X9w		1	线下	小学教师教育理论教研室
		ZJ30906	数字化教育技术应用	1	18	8	10					2		2	线下	公共数学与计算机教研室
		ZJ30907	小学教师职业道德与教育法律法规	1	17	14	3				1			1	线下	思想道德与法治教研室
		ZJ30908	素描（静物）	3	48	8	40	12X4w						2	线下	分组授课美术与设计教研室
		ZJ30909	素描（石膏像）	3	48	8	40		12X4w					2	线下	分组授课美术与设计教研室
		ZJ30910	色彩（静物）	3	48	8	40	12X4w						2	线下	分组授课美术与设计教研室
		ZJ30911	色彩（风景）	3	48	8	40		12X4w					2	线下	分组授课美术与设计教研室
		ZJ30912	摄影摄像	2	34	10	24					2		2	线下	分组授课美术与设计教研室
		ZJ30913	色彩（校外写生实践）	3	48	8	40				12X4w户外3w			2	线下	分组授课美术与设计教研室
		ZJ30914	儿童插画	3	48	8	40			12X4w				2	线下	分组授课美术与设计教研室
		ZJ30915	小学实用美术	3	48	8	40			12X4w				2	线下	分组授课美术与设计教研室
		ZJ30916	版画基础	3	48	8	40		12X4w					2	线下	分组授课美术与设计教研室
		ZJ30917	书法与篆刻	2	32	8	24			2				2	线下	艺术教师教育理论与美育教研室
		ZJ30918	书写技能	2	34	8	26				2			2	线下	艺术教师教育理论与美育教研室
		线下：14 门课		41	669	206	463	4	2	4	3	6	0			
	专业核心	ZH30901	中外美术史	2	34	34	0			2				1	线下	美术与设计教研室
		ZH30902	设计基础	3	48	8	40	12X4w						2	线下	（分组授课）美术与设计教研室

	课程	ZH30903	民间美术传承	3	48	8	40			12X4w				2	线下	（分组授课）美术与设计教研室
		ZH30904	数字艺术（AI 绘画）	3	48	8	40				12X4w			2	线下	（分组授课）美术与设计教研室
		ZH30905	中国画（工笔）	3	48	8	40		12X4w					2	线下	（分组授课）美术与设计教研室
		ZH30906	中国画（花鸟）	3	48	8	40			12X4w				2	线下	（分组授课）美术与设计教研室
		ZH30907	综合材料绘画	3	48	8	40				12X4w			2	线下	（分组授课）美术与设计教研室
		ZH30908	小学美术教学法	2	34	20	14			2				2	线下	美术与设计教研室
		ZH30909	小学美术课程教学研究	1	18	9	9					2		2	线下	小学教师教育理论教研室
		线下：8 门课		**23**	**374**	**111**	**263**	**12**	**12**	**16**	**12**	**2**	**0**			
	专业拓展课程（十一选六）	ZT30901	专业选修：中国画（山水）/油画/水彩画	4	60	10	50					12X5w		2	线下	美术与设计教研室（分组授课）
		ZT30902	毕业创作	3	48	4	44					12X4w		2	线下	美术与设计教研室
		线下：2 门课		**7**	**108**	**14**	**94**	**0**	**0**	**0**	**0**	**12**	**0**			
		ZT30903	艺术概论	1	17	13	4			1				1	线上	美术与设计教研室
		ZT30904	儿童美术创作与指导	1	18	9	9					2		2	线上	美术与设计教研室
		ZT30905	小学美术课外活动指导	1	18	9	9					2		2	线上	美术与设计教研室
		ZT30906	融媒体项目制作发布实战	3	48	8	40				12X4w			2	线下	分组授课美术与设计教研室
		ZT30907	美术欣赏	1	18	9	9			1				2	线上	美术与设计教研室
		ZT30908	手绘 pop 设计	1	18	8	10					2		2	线上	美术与设计教研室
		ZT30909	美术字与板报编排	1	17	7	10			1				2	线上	美术与设计教研室
		ZT30910	数字影像	1	17	7	10			1				2	线上	美术与设计教研室
		ZT30911	艺术疗愈	1	17	7	10			1				2	线上	美术与设计教研室
		线上：3 门课		**3**	**53**	**31**	**22**	**0**	**0**	**1**	**0**	**4**	**0**			
		线下：1 门课		**3**	**48**	**8**	**40**	**0**	**0**	**0**	**12**	**0**	**0**			
	小计 4 门			**6**	**101**	**39**	**62**	**0**	**0**	**0**	**0**	**4**				
线上合计：3 门课				**3**	**53**	**31**	**22**	**0**	**0**	**1**	**0**	**4**	**0**			
线下合计：25 门课				**74**	**1199**	**339**	**860**	**16**	**14**	**20**	**12**	**24**	**0**			
共合计：28 门课				**77**	**1252**	**370**	**882**	**16**	**14**	**21**	**12**	**28**	**0**			

集中实践课程/环节	SJ30901	认识实习	1	20	0	20			每学期 0.5w				2	线下	艺术设计学院教学办
	SJ30902	岗位实习（1）	5	100	0	100					8周		2	线下	艺术设计学院教学办
	SJ30903	岗位实习（2）	21	360	0	360						一学期	2	线下	艺术设计学院教学办
	SJ30904	毕业设计	2	0	0	0						业余时间完成	2	线下	美术与设计教研室
	SJ30905	专业技能训练与考核	1	0	0	0	业余及自修时间						2	线下	美术与设计教研室
	SJ30906	创新创业实践	1	0	0	0	业余及自修时间						2	线下	艺术设计学院教学办
	SJ30907	志愿服务、社会公益活动	1	0	0	0	业余及自修时间						2	线下	艺术设计学院教学办
	线下：7 门课		**32**	**480**	**0**	**480**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**			
线上 学分学时总数合计			**11**	**190**	**124**	**66**	**0**	**1**	**2**	**0**	**4**	**0**			
线下 学分学时总数合计			**119**	**2049**	**763**	**1286**	**29**	**27**	**28**	**23**	**30**	**0**			
集中实践课学分学时合计			**32**	**480**	**0**	**480**									
总 计			**162**	**2719**	**887**	**1832**	**29**	**28**	**30**	**23**	**34**				

注：①公共基础课程按并行方式排课。

②专业课程根据专业特点，应以并行方式排课为主。

③全院性公共任选课程排课时由教务处指定上课阶段。

④以实践周排课的课程用“周数 W”表示，如“4W”表示该课程 4 周，每周节数由各专业自定；其它串行和并行课程用“周学时×周数 W”表示，如“4×5W”为该课程周 4 学时，排 5 周。

⑤除独立实训周外，周课时原则上不超过周 28 学时。

湘南幼儿师范高等专科学校

2024 级专业人才培养方案制订（修订）与审核表

专业名称	美术教育专业
专业代码	570109K
参与制（修）订人员签名	邓玉玲 魏张燕 王晓芳 楚天怡 邹[illegible] 黄礼建 李[illegible]
专业负责人审批意见	同意此人才培养方案 负责人签字：魏张燕 2024年 8 月 18 日